

<<古文字构形学>>

图书基本信息

书名：<<古文字构形学>>

13位ISBN编号：9787211062850

10位ISBN编号：7211062851

出版时间：2011-5

出版时间：福建人民出版社

作者：劉釗

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文字构形学>>

内容概要

刘钊教授编写的《古文字构形学》(修订本)所指的古文字是汉代以前的古汉字,包括甲骨文、商和西周金文及战国文字,及秦汉时期的小篆和保留有早期构形的篆隶文字。

本书研究了古文字产生、构成及发展演变的学问,即原始形体的构成原则,形体发展演变的规律;主张以科学的文字符号观认识和分析文字,强调“以形为主”的分析考释原则,注意文字产生发展中的各种倾向、趋势和规律,并指导分析考释古文字的实践意义。

横排繁体字。

<<古文字构形学>>

书籍目录

- 第一章 绪论
 - 一 什么是古文字构形学
 - 二 古文字构形研究历史的简单回顾
 - 三 古文字构形研究的展望
- 第二章 甲骨文中的“倒书”
 - 一 全字倒书
 - 二 偏旁倒书
 - 三 笔划倒书
- 第三章 甲骨文构形的分析
 - 一 甲骨文中的饰笔
 - 二 书写与形体线条化
 - 三 形体的省略
 - 四 形体的繁简
 - 五 形体的相通
 - 六 形体的讹混
 - 七 异体与变形
 - 八 专字与“随文改字”
- 第四章 早期铜器铭文和构形特点
 - 一 将文字加以圆书化
 - 二 装饰意味浓重
 - 三 借笔的装饰方法
 - 四 几何变形
 - 五 圆案装饰的主要特征——加边框
- 第五章 西周金文中“声符”的类型
 - 一 追加声符
 - 二 叠加声符
 - 三 改换声符
 - 四 变形音化
 - 五 双声字
 - 六 声兼义
 - 七 声符的讹变
 - 八 声符的误解
 - 九 声符的繁与简
- 第六章 古文字中的“类化”
 - 一 文字形体自身的“类化”
 - 二 受同一系统内其他文字影响而发生的类化
- 第七章 古文字中的“变形音化”
- 第八章 古文字中的“简省分化”
- 第九章 古文字中的“一字分化”
- 第十章 古文字中的“讹混”
- 第十一章 古文字中形近易混形体的区别形式
- 第十二章 古文字基本构形构成演变谱系举例
- 第十三章 秦汉篆隶资料在古文字构形研究中的重要性
- 第十四章 谈古文字考释方法
 - 一 科学的文字符号观

<<古文字构形学>>

二 对待《说文解字》和“六书”的态度

三 以“形”为主的考释原则

四 古文字发展演变的动态眼光

第十五章 古文字考释举例

第十六章 古文字构形演变条例

引用书籍简称表

附录 古文字构形学研究参考文献要目

释字索引

后记

修订本附记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>