

<<古文观止>>

图书基本信息

书名：<<古文观止>>

13位ISBN编号：9787212020637

10位ISBN编号：721202063X

出版时间：2002-9

出版时间：安徽人民出版社

作者：（清）吴楚材吴调侯冉万里校注

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古文观止>>

### 前言

诗文同源。

古文，作为中国古代文学史上的一枝绚丽奇葩，与诗歌一样出类拔萃，风姿绰约。

古文是古代散文的通称，为我国古代的主要文体之一。

从先秦至唐宋，再至明清，古文名家辈出、佳作如林，各种选本可谓汗牛充栋。

先秦时期的《尚书》是我国最早的散文集。

春秋战国时代，学术领域百家，争鸣，精彩纷呈的诸子散文随之出现，而《左传》与，《战国策》是先秦历史散文。

的杰出代表：秦汉时代，又出现了被誉为“一史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。

中唐时期，韩愈“文起八代之衰”，与柳宗元等人一同发起了声势浩大的古文运动。

宋时，欧阳修力倡古文，苏氏父子互相应和，古文日渐占领文坛。

元明清时期的古文则基本上继承并发展了唐宋古文运动的精神，其中明代出现了以“前七子”和“后七子”为代表的复古派，主张“性灵”的公安派等，清代影响最大的古文创作派别则是桐城派。

## <<古文观止>>

### 内容概要

《古文观止》是清代吴楚材、吴调侯二人所选编的一部非常优秀的古文选本。

选文上起周代，下止明末，分为12卷，共222篇。

文章题材广泛，内容丰富，长短相间，字字玃珠，宜咏宜育，乃中华五千年锦绣文章之极品，“观止”确非虚言！

<<古文观止>>

作者简介

作者：(清代)吴楚材 吴调侯

## &lt;&lt;古文观止&gt;&gt;

## 书籍目录

卷一周文 郑伯克段于鄢 周郑交质 石碏谏宠州吁 臧僖伯谏观鱼 郑庄公戒飭守臣 臧哀伯谏纳郕鼎 季梁谏追楚师 曹刿论战 齐桓公伐楚盟屈完 宫之奇谏假道 齐桓下拜受胙 阴飴甥对秦伯 子鱼论战 寺人披见文公 介之推不言禄 展喜犒师 烛之武退秦师 蹇叔哭师卷二 周文 郑子家告赵宣子 王孙满对楚子 齐国佐不辱命 楚归晋知罃 吕相绝秦 驹支不屈于晋 祁奚请免叔向 子产告范宣子轻币 晏子不死君难 季札观周乐 子产坏晋馆垣 子产论尹何为邑 子产却楚逆女以兵 子革对灵王 子产论政宽猛 吴许越成 以上《左传》卷三 周文 祭公谏征犬戎 召公谏厉王止谤 襄王不许请隧 单子知陈必亡 展禽论祀爰居 里革断罟匡君 敬姜论劳逸 叔向贺贫 王孙圉论楚宝 诸稽郢行成于吴 申胥谏许越成 以上《国语》春 王正月 宋人及楚人平 吴子使札来聘 以上《公羊传》郑伯克段于鄢 虞师晋师灭夏阳 以上《谷梁传》晋 献公杀世子申生 曾子易箦 有子之言似夫子 公子重耳对秦客 杜蕢扬觶 晋献文子成室 以上《檀弓》卷 四 秦文卷五 汉文卷六 汉文卷七 六朝唐文卷八 唐文卷九 唐宋文卷十 宋文卷十一 宋文卷十二 明文

## &lt;&lt;古文观止&gt;&gt;

## 章节摘录

郑伯克段于鄢译文当初，郑武公从申国娶了一位女子做夫人，名字叫做武姜，生了庄公和共叔段。庄公出生时难产，姜氏受到惊吓，所以给庄公取名寤生，姜氏因出很讨厌他。

姜氏很宠爱共叔段，想立他为太子，就屡次向郑武公请求，郑武公始终不答应。

庄公即位后，姜氏便替共叔段请封制邑。

庄公说：“制邑是险隘，虢叔曾在那里丧生。

如果您提其他封地，那我一定照办。

”姜氏又为共叔段请封京地，庄公便答应了，因此人们称共叔段为“京城太叔”。

祭仲对庄公说：“封邑的城墙如果超过三百丈，就是国家的祸害。

先王规定的制度：大城不得超过国都的三分之一，中城不得超过五分之一，小城不得超过九分之一。

现在京邑的大小不合规定，太叔不遵守先王的制度，国君您将要受不了。

”庄公说：“姜氏她要这样做，我怎能另想办法避开祸患呢？”祭仲回答说：“姜氏哪有满足的时候？我看不如早些对他们另行安排，不要让他们势力滋长蔓延。

如果蔓延起来就难以对付了。

蔓生的野草尚且不易除掉，何况您那受宠的弟弟呢？”庄公说：“不公正不合理的事情干得多了，必然会自取灭亡，您且等着看他的下场吧！

”……

<<古文观止>>

媒体关注与评论

书评夫人情莫不贪生恶死，念父母，顾妻子，至激于义理者不然，乃有所不得已也。

今仆不幸，早失父母，无兄弟之亲，独身孤立，少卿视仆于妻子何如哉？

且勇者不必死节，怯夫慕义，何处不勉焉！

仆虽怯懦欲苟活，亦颇识去就之分矣，何至自沉溺缱绻之辱哉！

且夫臧获婢妾，犹能引决，况仆之不得已乎？

所以隐忍苟活，幽于粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙陋没世而文采不表于后世也。

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。

盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。

此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。

乃如左丘明无目，孙子断足，终不可用，退而论书策，以舒其愤，思垂空文以自见。

## <<古文观止>>

### 编辑推荐

本书为“双色图文传世经典”之一，该系列是一套普及性读物，对象主要是具有初中级文化程度的读者，书中注释尽量注意做到准确、详细，但文字力求简约，对因版本不同而出现的字句差异，重要的亦作了简要说明。

为了帮助读者更好地阅读、理解、欣赏原词，笔者在仔细揣摩、深入领会、总体把握词意的基础上，采用散文形式，对原词作了意译，尽可能把原词的意韵展呈给读者，另外还加入了评介性文字。或介绍词作背景，或诠释词意，或剖解精警字句，或简析全词意脉，或指出其艺术上的独到之处，是一本不错的了解古代文学的读本。



<<古文观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>