

<<茶花女>>

图书基本信息

书名：<<茶花女>>

13位ISBN编号：9787212022938

10位ISBN编号：7212022934

出版时间：2005-7

出版时间：安徽人民出版社

作者：小仲马

页数：191

译者：王凌霜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶花女>>

内容概要

《茶花女》根据小仲马的名著改编的影片，是嘉宝主演的传世之作。

它描写的是一个妓女的高尚爱情。

片中的茶花女是一个商级妓女她以自己的美貌向玩弄她的阔佬们进行无可奈佛的报复，弄得他们一个个倾家荡产。

当她碰上真心爱她\关心她的贵族青年阿芒时她动了真情，她宁愿洗尽铅华抛开唾手可行的著华生活，与财产不多的阿芒去乡间过隐居的生活。

可是她作为妓女的身分危及了阿芒妹妹的婚姻。

最后，在阿芒父母的奶求下，茶花女强忍自己内心的蛰能离开了阿芒，并且在阿芒的误解与报复之中怀着对阿芒深埋在心的爱死去。

这是一个感人至深的爱情故事。

在阿芒的父母像吻女儿一样吻茶花女的前额时，他感激的老泪洗清了她所有的罪孽，可歌可泣的牺牲精神使她变得崇高如一位圣女。

<<茶花女>>

作者简介

小仲马（1824~1895），19世纪法国著名小说家、戏剧家。

他的父亲是以多产闻名于世的杰出作家大仲马。

在大仲马奢侈豪华而又飘浮不定的生活影响下，小仲马最初“觉得用功和游戏都索然寡味”。

20岁时，他就结识了一些有夫之妇，过着纸醉金迷的生活。

另一方面，小仲马热切地期望着自己也能像父亲一样，扬名于文坛。

于是，他也开始从现实中取材，从妇女、婚姻等问题中寻找创作的灵感。

<<茶花女>>

章节摘录

— 我觉得，如果不对人生作一番深入透彻的研究，是不可能塑造一个人物的，就好比必须通晓一种语言才可能讲好它一样。

由于我还没有达到运笔自如的年龄，所以不得不依事直叙地讲这个故事。

但是，我要诚恳地请求读者相信这是绝对真实的。

这个故事中所提及的人物，除了女主人公以外，他们目前仍然健在。

需要指出的是，我所采访到的大多数素材，在巴黎都可以找到见证人。

如果我提供的证据还不够充足的话，这些人都是可以来作证的。

然而，由于某种特殊的原因，惟有我才能承担记录这个故事的任务，因为只有我才能了解事情的全部真相，否则就不可能详细而生动地讲完这个故事。

现在，我来说说我是怎样收集到这些素材的。

一八四七年三月十二日，我经过拉菲特路时看到一大幅黄颜色的广告，上面写着要拍卖家具和古玩。

这次拍卖活动是在主人去世后举行的，但广告上没有提到主人的姓名，只是告诉大家拍卖活动将于十六日中午到下午五点在昂坦街九号举行。

广告还说，十三日和十四日，人们可以去参观这套房子以及其中的家具、古玩。

我是一个喜欢古玩的人，我当然不会失去这个机会，即使不买，也要欣赏一番。

次日，我信步来到昂坦街九号，虽然时间尚早，但已有不少人来到这套房子参观，其中还有一些女士。

她们虽然穿着天鹅绒服装，披着开司米披肩，门外还有豪华的四轮轿式马车恭候，然而她们对眼前看到的富丽堂皇的陈设仍露出惊讶、羡慕的眼光。

后来，我明白了她们惊讶、羡慕的原因了。

因为我进房浏览一番后，不难看出，我正置身于一个高等妓女的寓所。

这正是那些上流社会的女士，像正在参观的这些妇女所极想看到的闺房。

……

<<茶花女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>