

<<新安医学>>

图书基本信息

书名：<<新安医学>>

13位ISBN编号：9787212025823

10位ISBN编号：7212025828

出版时间：2005-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：张玉才

页数：327

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新安医学>>

### 内容概要

中国医药学是中华民族长期与疾病斗争的经验总结。

其理论体系的建立、发展与完善始终受到中国传统文化（如阴阳五行、运气学术及道家、佛教、儒家思想）的影响，故有“易医同源”等说及“儒医”之称。

中国幅员广阔，各地域的文化氛围不同，对学术思想的尊奉不同，影响于医学，就出现带有地域特点的医学群体，甚至会产生一些重要医学流派（如易水学派、河间学派、岭南医学、孟河医派等）。

作为徽州文化的重要组成部分，《徽州文化全书·新安医学》卷将从自然科学的角度，客观地总结、分析、评价新安医药学地中国医药学的继承、发展所起的作用和所处的地位；从社会科学的角对新安医学兴盛的人文因素进行探讨与分析。

《新安医学》卷旨在对20年来发掘、整理、研究新安医学的成果作一次全面总结。

## &lt;&lt;新安医学&gt;&gt;

## 书籍目录

总序序言第一章 概论 第一节 新安医学的界定 一、“新安医学”的见诸文字 二、“新安医学”的内涵 第二节 对“新安医学”研究的回顾第二章 新安医学的兴起、发展与延续 第一节 时代以前的新安医学 一、关于新安医学、医籍的早期文献记载 二、宋元时期的新安医学 第二节 新安医学的鼎盛时期 一、明代的新安医学 二、清代前中期的新安医学 三、晚清以降的新安医学 第三节 新安医学兴盛的原因第三章 新安名医、名著 第一节 宋及宋以前名医、名著 第二节 元代名医、名著 第三节 明代名医、名著 第四节 清代名医、名著 第五节 近代名医、名著第四章 新安医学的主要特点 第一节 一般特点 第二节 诊治特色 一、诊断重脉诊 二、审证重求因 三、立法重温补 四、用药倡轻灵第五章 新安医学的主要成就 第一节 医学理论方面 第二节 临床各科方面 一、内科 二、妇科 三、儿科 四、外科 五、伤科 六、眼科 七、喉科 八、针灸推拿 第三节 养生方面 第四节 医学普及方面第六章 新安主要医学流派及观点第七章 新安医家的从医之路与治学特点第八章 新安医学创方选介第九章 新安药业第十章 新安医学的历史地位及影响主要参考文献后记《徽州文化全书》后记

## &lt;&lt;新安医学&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评《徽州文化全书》由20部专著和千幅以上彩色黑白照(图)片构成,总字数达600多万字,是建国以来安徽省规模最大的一部学术著作,也是一部系统总结和展示徽州文化和徽州居民生活的百科全书。

该书将徽州文化体系中那些最具特点、在全国乃至在国际上颇具影响的文化现象作为研究对象,分门别类为20个子课题,形成20部研究专著。

这些卷目是:《徽州土地制度》、《徽商》、《徽州宗族社会》、《新安理学》、《徽州教育》、《徽州建筑》、《徽州村落》、《徽州科技》、《徽州民俗》、《徽派篆刻》、《徽州方言》、《徽派版画》、《徽派朴学》、《新安画派》、《徽州历史档案》、《徽州刻书》、《新安医学》、《徽州戏曲》、《徽州工艺》、《徽菜》。

《全书》从历史文化学的角度,全面而系统地探索了各类徽州文化现象,研究这些现象与徽州自然地理、社会经济、政治以及居民生活的关系,把徽州文化放在全国乃至世界文化的大背景中来审视,并站在世纪之交的历史高度,对20世纪初以来国内外学术界有关徽州文化的研究成果进行系统地回顾和总结,在此基础上进行了更高层次的理性思考和学术探讨。

就《全书》整体而言,是我省建国以来规模最大的一部原创性学术著作,也是迄今为止徽州文化研究最全面、最系统、最权威的学术著作。

《徽州文化全书》的出版,是我省地方文化建设和人文社科研究的一件盛事。

综观《全书》20卷,可以说具有以下四个基本特征:一是时代性。

《全书》首次宽视野、多层次地研究徽州的文化现象,内容广泛,几乎囊括徽州文化的方方面面,总体上体现了最新的学术成果,反映了新时期徽学研究的学术特点,代表了时代的学术水平;二是权威性。

参加各卷写作的作者,均为目前活跃于国内徽学研究领域著名专家,是相关学科的学术带头人。

他们成果颇丰,饮誉学界,基本上代表了国内徽学研究的学术水平。

应该说,《全书》的学术权威性是不容置疑。

三是系统性。

《全书》20卷专著,既是有机的整体,又独立成书;既注意到徽州文化的整体性和普遍性,又照顾其典型性和内在逻辑性,是迄今为止最具系统性的徽学研究著作。

四是创新性。

《全书》深入研究徽州文化各种现象形成、演进情况以及彼此的互动关系。

书中许多资料与图书都是首次面世,许多理论方法也都站在学科前沿,无论是资料、观点和方法,均体现出很高的原创性。

## 编辑推荐

《徽州文化全书》由20部专著和千幅以上彩色黑白照(图)片构成,总字数达600多万字,是建国以来安徽省规模最大的一部学术著作,也是一部系统总结和展示徽州文化和徽州居民生活的百科全书。

该书将徽州文化体系中那些最具特点、在全国乃至在国际上颇具影响的文化现象作为研究对象,分门别类为20个子课题,形成20部研究专著。

这些卷目是:《徽州土地制度》、《徽商》、《徽州宗族社会》、《新安理学》、《徽州教育》、《徽州建筑》、《徽州村落》、《徽州科技》、《徽州民俗》、《徽派篆刻》、《徽州方言》、《徽派版画》、《徽派朴学》、《新安画派》、《徽州历史档案》、《徽州刻书》、《新安医学》、《徽州戏曲》、《徽州工艺》、《徽菜》。

《全书》从历史文化学的角度,全面而系统地探索了各类徽州文化现象,研究这些现象与徽州自然地理、社会经济、政治以及居民生活的关系,把徽州文化放在全国乃至世界文化的大背景中来审视,并站在世纪之交的历史高度,对20世纪初以来国内外学术界有关徽州文化的研究成果进行系统地回顾和总结,在此基础上进行了更高层次的理性思考和学术探讨。

就《全书》整体而言,是我省建国以来规模最大的一部原创性学术著作,也是迄今为止徽州文化研究最全面、最系统、最权威的学术著作。

《徽州文化全书》的出版,是我省地方文化建设和人文社科研究的一件盛事。

综观《全书》20卷,可以说具有以下四个基本特征:一是时代性。

《全书》首次宽视野、多层次地研究徽州的文化现象,内容广泛,几乎囊括徽州文化的方方面面,总体上体现了最新的学术成果,反映了新时期徽学研究的学术特点,代表了时代的学术水平;二是权威性。

参加各卷写作的作者,均为目前活跃于国内徽学研究领域著名专家,是相关学科的学术带头人。

他们成果颇丰,饮誉学界,基本上代表了国内徽学研究的学术水平。

应该说,《全书》的学术权威性是不容置疑。

三是系统性。

《全书》20卷专著,既是有机的整体,又独立成书;既注意到徽州文化的整体性和普遍性,又照顾其典型性和内在逻辑性,是迄今为止最具系统性的徽学研究著作。

四是创新性。

《全书》深入研究徽州文化各种现象形成、演进情况以及彼此的互动关系。

书中许多资料与图书都是首次面世,许多理论方法也都站在学科前沿,无论是资料、观点和方法,均体现出很高的原创性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>