

<<徽州村落>>

图书基本信息

书名：<<徽州村落>>

13位ISBN编号：9787212025915

10位ISBN编号：7212025917

出版时间：2005-5

出版时间：安徽人民出版社

作者：陆林凌善金焦华富著凌善金焦华富

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;徽州村落&gt;&gt;

## 内容概要

《徽州文化全书》由20部专著和千幅以上彩色黑白照(图)片构成,总字数达600多万字,是建国以来安徽省规模最大的一部学术著作,也是一部系统总结和展示徽州文化和徽州居民生活的百科全书。该书将徽州文化体系中那些最具特点、在全国乃至在国际上颇具影响的文化现象作为研究对象,分门别类为20个子课题,形成20部研究专著。

这些卷目是:《徽州土地制度》、《徽商》、《徽州宗族社会》、《新安理学》、《徽州教育》、《徽州建筑》、《徽州村落》、《徽州科技》、《徽州民俗》、《徽派篆刻》、《徽州方言》、《徽派版画》、《徽派朴学》、《新安画派》、《徽州历史档案》、《徽州刻书》、《新安医学》、《徽州戏曲》、《徽州工艺》、《徽菜》。

《全书》从历史文化学的角度,全面而系统地探索了各类徽州文化现象,研究这些现象与徽州自然地理、社会经济、政治以及居民生活的关系,把徽州文化放在全国乃至世界文化的大背景中来审视,并站在世纪之交的历史高度,对20世纪初以来国内外学术界有关徽州文化的研究成果进行系统地回顾和总结,在此基础上进行了更高层次的理性思考和学术探讨。

就《全书》整体而言,是我省建国以来规模最大的一部原创性学术著作,也是迄今为止徽州文化研究最全面、最系统、最权威的学术著作。

《徽州文化全书》的出版,是我省地方文化建设和人文社科研究的一件盛事。

综观《全书》20卷,可以说具有以下四个基本特征:一是时代性。

《全书》首次宽视野、多层次地研究徽州的文化现象,内容广泛,几乎囊括徽州文化的方方面面,总体上体现了最新的学术成果,反映了新时期徽学研究的学术特点,代表了时代的学术水平;二是权威性。

参加各卷写作的作者,均为目前活跃于国内徽学研究领域著名专家,是相关学科的学术带头人。

他们成果颇丰,饮誉学界,基本上代表了国内徽学研究的学术水平。

应该说,《全书》的学术权威性是不容置疑。

三是系统性。

《全书》20卷专著,既是有机的整体,又独立成书;既注意到徽州文化的整体性和普遍性,又照顾其典型性和内在逻辑性,是迄今为止最具系统性的徽学研究著作。

四是创新性。

《全书》深入研究徽州文化各种现象形成、演进情况以及彼此的互动关系。

书中许多资料与图书都是首次面世,许多理论方法也都站在学科前沿,无论是资料、观点和方法,均体现出很高的原创性。

## &lt;&lt;徽州村落&gt;&gt;

## 书籍目录

总序第一章 徽州村落的演化 第一节 村落的概念与特征 一、聚落与村落 二、村落的类型 第二节 徽州村落的产生与扩散 一、原始定居型村落 二、移民型村落 三、徽州村落扩散分布的基本模式 四、徽州村落形成的其他形式 第三节 徽州村落的演化 一、徽州村落的形成期 二、徽州村落的稳定发展期 三、徽州村落的勃兴鼎盛期 四、徽州村落的衰落期第二章 徽州村落的选址 第一节 中国传统的人居环境观 第二节 风水说的聚落选址理想模式 第三节 徽州崇尚风水之说 第四节 徽州村落选址模式 一、理想的村落选址模式 二、非理想村基环境的完善 三、被动的村落选址 第五节 徽州村落水口的风水意义第三章 徽州村落的布局形态 第一节 村落布局形态的影响因素 第二节 徽州的集居型村落 第三节 徽州的散居型村落 第四节 徽州的村散布局形态的象征意义第四章 徽州村落的空间组织 第一节 徽州村落空间组织的序曲 第二节 徽州村落的街巷 第三节 徽州村落的广场 第四节 徽州村落的溪流 第五节 徽州村落的桥 第六节 徽州村落的民居 第七节 徽州村落空间组织的艺术性特征第五章 徽州村落宗法观念的空间体现 第一节 徽州村落宗法观念形成的背景 第二节 徽州村落祠堂建设与布局 第三节 徽州村落牌坊建设与布局 一、徽州村落牌坊林立 二、徽州村落牌坊的布局第六章 徽州村落文化氛围的空间体现第七章 徽州村落园林情调的空间体现《徽型文化全书》后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>