

<<现代性的追求与批评>>

图书基本信息

书名：<<现代性的追求与批评>>

13位ISBN编号：9787212026486

10位ISBN编号：7212026484

出版时间：2005-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：吴先伍

页数：307

字数：258000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代性的追求与批评>>

内容概要

在文艺复兴之后，西方就已完成了从古典时代向现代社会转变的历史进程，因而现代性成为西方所关注与思考的重要问题。

由于西方的现代性在很大程度上是针对中世纪的宗教神学提出来的，因而与宗教神秘和神本主义相对，它包含了科学精神与人文精神两个方面，而这就决定了，西方的现代性在其起始阶段就涵括了启蒙现代性和审美现代性两个方面。

但在后来的历史发展过程中，启蒙现代性成为现代性的唯一内容，从而使人走向物质化、片面化。柏格森哲学的出现，正是为了解决西方走向现代过程中所出现的问题。

近代中国与文艺复兴时代的西方之间具有极强的相似性，这就为柏格森哲学在近代中国的传播并产生影响创造了前提条件；但另一方面，中国与西方之间又不相同，其所背负的传统与她所面临的问题的差异，使得近代中国的思想家在吸收利用柏格森哲学的过程中，又往往不能如其所是地对待柏格森哲学，而是按照自己的实用目的来任意地曲解柏格森哲学，从而使其为建构中国的现代性服务。而这也构成了本论文所要研究的核心内容。

西方现代性的建构是其历史发展的逻辑结果，而中国却与此不然，她在一定程度上是出于西方的催逼，是一种外发型的现代性，所以中国的现代性建构就涉及到如何处理中国与西方、传统与现代之间的关系问题。

李大钊、陈独秀等反传统主义者利用柏格森哲学强调创造进化的特点，证明中国的现代性必然是激烈的反传统，并且是对西方现代性的学习与模仿；梁漱溟等新传统主义者则抓住柏格森对西方社会现实的批判，坚持认为以柏格森哲学为代表的生命派哲学的出现，是中国传统复兴的信号，所以，不但中国的现代性，而且世界的现代性都必将是中国传统的现代复苏。

中西调和论者试图在二者中间寻找一条中庸之道，建立一条即中即西、不中不西的现代性，宗白华提出了融合说，朱光潜则主张距离说。

但三者在对立的表面现象背后，隐藏着共同的问题：没有认识到柏格森哲学的过去本体论；认为现代性只有一种形态。

由于科学精神构成了现代性的一个重要方面，所以近代中国要完成从传统向现代的转变，就必须正确地处理好科学的问题。

反传统主义者认为，柏格森哲学是建基于科学之上的，所以，以柏格森作为一个重要的例证，认为中国的现代性建构也必须以西方的科学精神扫除中国的封建迷信。

新传统主义者针锋相对地指出，柏格森哲学的一个重要内容，就是对科学理性的批判，从而宣扬直觉的重要性，而直觉恰恰是中国传统哲学中的一个重要的组成部分。

宗白华与朱光潜则认为，理性与直觉由于适用范围不同，因而都有其重要性，所以，在建构中国现代性的过程中，必须对二者进行恰当地汲取，而柏格森哲学所提供的正是这方面的一个范例。

人文精神的终极指向必然是人的自由，而这正是柏格森哲学关注的重点，这也就使近代中国的思想家在探讨实现自由之路的时候，自然地与柏格森哲学建立起联系。

反传统主义者一方面将自由看作追求的目标，另一方面又将其看作中国自强图存的手段。

这样一来，个人自由在相当程度上就被忽视了，从而在追求自由的过程中最终导致与自由的悖离。

新传统主义者与唯美主义者更加重视人的价值，反对人被当作一种手段，所以利用柏格森的意志自由理论，突出个人自由的重要性，反对以集体来压制个人。

在这种对柏格森哲学的不同理解当中，所蕴藏的是对中国命运的关切和解决现实问题的设想。

但由于他们对柏格森哲学所产生的历史背景及其本身缺乏必要的分析，没有很好地将柏格森哲学与中国社会现实结合起来，导致了柏格森哲学与中国社会现实之间的疏离，因而并不能以柏格森哲学来解决中国建构现代性的问题。

所以柏格森哲学在近代中国的没落乃是历史的必然。

但这并不意味着柏格森哲学与中国从此绝缘，柏格森哲学由于其所提出的问题具有普遍永恒的意义，同时也由于中国已经处于现代的过程中，所以，柏格森哲学仍以一种非常隐蔽的形式存活于现代中国。

<<现代性的追求与批评>>

<<现代性的追求与批评>>

作者简介

吴先伍，（1971.9—），男，安徽枞阳人，2003年毕业于华东师范大学哲学系，获博士学位。现于安徽师范大学经济法政学院担任《伦理学》、《大学生思想道德修养》等课程的教学工作，在《中国哲学史》、《自然辩证法研究》等学术刊物上发表论文10余篇。

<<现代性的追求与批评>>

书籍目录

序（高瑞泉）第一章 柏格森哲学在近代中国 第一节 柏格森：现代性内部的批评者 第二节 柏格森哲学在近代中国的传播第二章 现代性追求与传统沿革 第一节 冲出传统的囚笼 第二节 现代性追求的传统取向 第三节 传统与现代紧张关系的消解第三章 科学的引进与反思 第一节 科学的形而上学化 第二节 科学主义的诘难 第三节 真美之间的艰难抉择第四章 走向自由之境 第一节 目的与手段的纠缠 第二节 生命意义的抉发 第三节 美学中的意志自由第五章 历史反省与现实回声 第一节 柏格森哲学的近代没落 第二节 绵延中的柏格森 第三节 超越两极对立附录一 新时期柏格森哲学研究的回顾与展望附录二 儒家伦理普世化的可能性追问附录三 技艺：科技与人文的交汇附录四 主要参考文献后记

<<现代性的追求与批评>>

媒体关注与评论

书评本著主要选取近代中国文化上的激进派、保守派和自由派为代表，论述了近代中国是如何围绕现代性问题引入与理解柏格森哲学的。

是国内第一部系统论述柏格森哲学在近代中国命运的著作。

本书以时间、科学、自由三个问题为中心，论述了三个思想派别如何运用与改造了柏格森哲学，从而为论证自己的观点服务。

同时突破了纯粹哲学的界限，试图在哲学与文学之间架起一道沟通的桥梁，所以本书不但考察了梁漱溟等哲学家的思想，同样也以相当的篇幅讨论了宗白华、朱光潜的美学思想。

<<现代性的追求与批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>