第一图书网, tushu007.com

<<古代白话小说研究>>

图书基本信息

书名：<<古代白话小说研究>>

13位ISBN编号：9787212026738

10位ISBN编号：7212026735

出版时间：2005-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：俞晓红

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《古代白话小说研究》以古代白话小说发展史为纵线，对“小说”概念作了辨正，对古代小说的起源和形成问题提出了自己的看法，对历代白话小说的代表作品（诸如唐五代敦煌小说、宋元明话本小说、明清五大章回小说等）作了不同层次的探讨研究，阐明学术史研究的对象和方法，并从比较文学的角度对中西小说的比较研究提出了个人的见解。
《古代白话小说研究》可为高校中文系教师和古代文学研究者提供阅读参考；可用作高校中文系本科生的选修课教材和研究生的阅读参考书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

俞晓红，女，1962年8月生于安徽歙县。
现任安徽师范大学文学院教授、硕士生导师、古代文学教研室副主任、红楼梦研究室主任；中国红学会理事，安徽省比较文学学会常务理事，安徽省近代文学研究会常务理事；安徽省中青年学术带头人。
2004年6月于上海师范大学获文学博士学位。
在海内外学术刊物上公开发表论文40馀篇，出版专著《形象：文化的投影》（中国文联出版社，2001），参与编撰辞典、教材6部，省、部级科研立项6个。

第一图书网, tushu007.com

<<古代白话小说研究>>

书籍目录

第一章　古代小说的起源与文体独立第一节　“小说”辨正第二节　小说溯源与辨流第二章　唐五代白话小说概说第一节　僧讲、俗讲与白话小说的形成第二节　唐五代白话小说的叙事体制第三节　唐五代白话小说的题材类型第四节　唐五代白话小说的文学史价值第三章 宋元白话短篇小说叙论第一节　宋元白话短篇小说概述第二节　宋元白话短篇小说例说第四章 明代白话短篇小说与徽商第一节　小说中的徽商形象第二节　徽商经商观念的具象化第三节　小说中徽商的日常生活第五章　《三国演义》探论第一节　人本观念的版本变异第二节　形象内涵的历史迁移第三节　小说意义的叙事意识第六章　《水浒传》简说第一节　市民阶层的文化趣味第二节　发展中的叙事艺术第七章　《西游记》解味第一节　佛家的文学旨味第二节　历史的深层意味第三节　市民的世俗趣味第八章　世情小说里的非常男女第一节　情欲高张的男性世界第二节　欲情分离的女性群体第九章　钗黛形象的文化解读第一节　片言谁解诉秋心第二节　淡极始知花更艳第十章　红学史研究方法论第一节　《红楼梦》接受史研究第二节　红学史研究的层面与方法第十一章　中西小说比较研究第一节　中西小说主题比较第二节　中西小说形象比较第三节　中西小说艺术比较附录 参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com