

<<艺术与人生>>

图书基本信息

书名：<<艺术与人生>>

13位ISBN编号：9787212027667

10位ISBN编号：7212027669

出版时间：2005-12

出版时间：安徽人民出版社

作者：陈文忠

页数：273

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术与人生>>

### 内容概要

本书立足艺术与人生的内在联系，首先探询人类为什么需要艺术，接着从本体论角度阐述艺术诞生的人生根源、艺术创造的人性本质以及艺术活动与人类文化的相互关系，进而从形态学角度对精英文艺与大众文化、悲剧艺术与喜剧艺术、古典诗歌与人生智慧等专题作了多层次的论析，最后从功能论角度对艺术欣赏的审美规律和人生意义提出了富于启发性的见解，对艺术批评的标准和评论写作的方法作了具有可操作性的论述。

本书关于“艺术门类是人生的审美延伸”、“文学在大众传播时代仍是一切艺术之母”以及对悲剧性的独到分析和古典诗歌智慧形态的深入探讨，富于学术创新性。

本书可作为高校学生人文修养选修课教材，可作为中学教师开设同类课程的教学参考书，也有助于一般读者提高人文艺术修养。

<<艺术与人生>>

作者简介

陈文忠，(1952.11-)男，汉族，上海人。

1977年毕业于安徽师大中文系，同年留校任教至今。

1982～1983学年和1996～1997学年，曾先后赴复旦大学中文系、北京大学哲学系进修、访学。

现为安徽师范大学文学院教授，美学、文艺学硕士研究生导师，文艺理论教研室主任，安徽师大中国诗

## <<艺术与人生>>

### 书籍目录

引言第一章 艺术创造的人生本质 第一节 艺术诞生的人生根源 第二节 艺术是人性的审美显现 第三节 艺术创造与审美理想第二章 艺术门类的人生渊源 第一节 艺术门类的区分 第二节 各门艺术的特征 第三节 文学在大众传播时代的命运第三章 艺术活动与人类文化 第一节 艺术在文化系统中的地位 第二节 艺术生产与物质生产 第三节 艺术活动与社会政治 第四节 艺术活动与精神文化 第五节 艺术活动与科学活动第四章 精英文艺与大众文化 第一节 文学艺术的文化形态 第二节 精英文艺的传统 第三节 大众文化的兴盛第五章 悲剧艺术与喜剧艺术 第一节 两种意义的人生态度 第二节 悲剧性与悲剧艺术 第三节 喜剧性与喜剧艺术第六章 古典诗歌与人生智慧 第一节 哲理诗的智慧形态 第二节 智慧诗 第三节 教诲诗 第四节 哲学诗 第五节 哲理诗的美学层次第七章 艺术鉴赏的人生意义 第一节 艺术鉴赏是审美再创造 第二节 审美与人生艺术化第八章 艺术批评与评论写作附录 参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>