第一图书网, tushu007.com

<<徽州方言探秘>>

图书基本信息

书名：<<徽州方言探秘>>

13位ISBN编号：9787212028435

10位ISBN编号：7212028436

出版时间：2006-5

出版时间：安徽人民出版社

作者：江声皖

页数：318

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<徽州方言探秘>>

内容概要

本书是一本从方言切入，以介绍方言为主线，熔徽州民俗、徽州风情以及对徽州人心理分析于一炉的漫谈性文集，从介绍方言词及对方言词的疏证，揽入近2400个条目，近似于徽州方言词典，亦可作工具书来使用，且由于站在方言研究这独特的视角，故对徽文化的研究探讨也有一定的益处。
本书旨在证明徽州方言并非是一种只能言传，无法书写的口语土话，而是一种完全可以书写，可以依普通话注音，且又具备自身的语汇特色，是一种品位高雅，很有特色的南方方言。
通过本书的介绍，让使用方言的徽州人知道自己所言的该“怎么写”，也使得外地人知道徽州人到底在“说什么”。

作者简介

江声皖，婺源人，1947年生，毕业于原徽州师范中文专业，20世纪80年代初参加《黄山杂志》创刊，后任黄山市电视大学处主任，现任该校评估办公室主任。
多年来从事现代远程教育研究，已在全国及省以上学术杂志发表论文50余篇，其中在国家级核心刊物发表和全国性学术研讨会宣讲的

<<徽州方言探秘>>

书籍目录

零零一、五花八门的第一人称零零二、哺乳恩。
以“乳娘”尊称祖母零零三、官本位，统称祖父为“朝奉”零零四、由“鞋米（妻舅）”而生发的联想零零五、“细”与“小”何处分流零零六、对“新妇”的误听和正名零零七、“囝”与“囡”的应用空间零零八、误传传出“马老子”零零九、“外孙”日“甥”古已有之零一〇、称谓研究的拾遗零一一、“头下颈”透出的语言风格零一二、方言“不生”的语言杀伤力零一三、“害儿”、“大肚”与“擐囝”零一四、“心哉”实教后人费思量零一五、“龙头拐”偏爱“灯火寐”零一六、“猪痧”、“猪颠”、“猪头瘟”零一七、“发”所标示的心理指向零一八、由“手捏（手帕）”联想到“脚夹挪”零一九、“卵”作后缀表示感情色彩零二〇、“羡口水”确也来历不凡零二一、由“花面狐狸”说开去零二二、对“筋”字的独特诠释零二三、从方言词看徽州人的卫生习惯零二四、“补人”和“挖人”，不能望文生义零二五、指称身、心，方言较为特殊零二六、声母“b”改为“p”似无规律零二七、动词系列标示了与北方方言的分野零二八、活用在方言中表动作的古字零二九、古代文学作品中能寻觅到的方言词零三〇、与吴楚方言共享的方言词零三一、并非“吃得辣”，不是吃“天光”零三二、从“插嘴”看方言的造词习惯零三三、外来词小考还须追根求源零三四、“促掐鬼”的本字官司如何了结零三五、“掰嘴”．“掰手腕”和“别手劲”零三六、休宁话中别具一格的方言词零三七、“打抱儿”如何作“接吻”解？
零三八、“搞”的滥用和“佗”的妙用，零三九、淘气鬼为何叫“怄生”零四〇、“斫柴”、“讨柴”折射原始环保意识零四一、“丢篮”丢何物，“跌股”跌什么？
零四二、此“上手”非彼“上手”零四三、乍晴乍雨为“济凇”零四四、方言展现的劳动场面零四五、特色，是方言交流的双刃剑零四六、“想”义扩张，“嬉”音不改零四七、由方言看徽州人对色彩的感受零四八、从鲁迅笔下的“弗人调”说起零四九、“不”字当头并非全是否定零五〇、同是“嘴”字缀尾，替代各不一样零五一、“吃”字领衔展示人生百态零五二、“蠢”不是“笨”而是“犟”零五三、以“壮”代“胖”透露的审美倾向零五四、“鹚”“糍”之辩，“攒”“钻”之考零五五、“伤阴骘”为正宗诠释零五六、迷失在俗语中的书面用语零五七、从古到今的“莫知我”零五八、蕴含“象声”元素的方言词零五九、“打补丁”，“踏痛脚”另有所指零六〇、“打拮据”分作三个流派零六一、“大老官”并非是官零六二、“大”字领衔的民间俗语零六三、“快脆”是“快”不是“脆”零六四、从“相道”看理学对方言的影响零六五、粤语影响抵达徽州盆地外沿零六六、“借代”造词，以物喻人零六七、造词重比喻，俗得有味零六八、“新人行茶”、“夹棒下茶”各有所喻零六九、“推扳”并非“推板”，“失相”不是“歹相”零七〇、填充词素，造就新词零七一、方言创作的末位词素归纳法零七二、锁定单词，挖掘潜力。
作系列发展零七三、表达、交流味觉感受的方言词零七四、三音节形容词的构成特点零七五、词语的入乡随俗现象零七六、由“猫虎”说到“马虎”系列零七七、“紧手”、“紧脚”紧的到底是什么？零七八、一些方言色彩较浓的形容词零七九、徽州方言的副词系列零八〇、全国典当行中通用的“徽语”零八一、“眼”“洞”“乘”用以作何单位？
零八二、“一肩”“一歇”“一筷”多长多久多少？
零八三、方言中的电闪雷鸣狂风暴雨零八四、一日到夜如何描述零八五、今年之前是“旧年”零八六、“日头窠”并非是太阳之家零八七、船家话如何进入徽州方言零八八、徽州人的空间概念怎样表述？
零八九、“懦头肉”为何写成“槽头肉”零九〇、由“糍糕”而论及“倮”的历史零九一、油条何以售自“丝瓜铺”？
零九二、“鸭子”是“子”不是“鸭”零九三、回味无穷的“杀猪饭”和“拆骨碎”零九四、“油暾”考订，“饭茶”追踪零九五、方言的劳动用具展览零九六、旧时徽州人常用的取暖用具零九七、家居用品名称总汇零九八、归为“物事（东西）”名下的方言词零九九、蝴蝶为何称作“伏翼”一〇〇、猴子降格做“猢狲”一〇一、动物名称中特色较浓的方言词一〇二、玉米为“包蒇”而不是“包萝”一〇三、呼松为“枞”自有道理一〇四、徽州婚嫁风俗用语一〇五、徽州丧葬风俗用语一〇六、独特的建筑物名称一〇七、徽州古民居有“阚”无“窗”一〇八、何来牯牛“降”？

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

徽州方言有着很强的独立性和封闭性，唯此，它才能经千年，转万里，而仍能自成一统，在语音和词汇上保持着它特有的风格和韵味，历史上一代代出外闯世界的徽州人，或是从商，或是行医，或是求学，或是文场弄墨，或是宦海沉浮，其足迹所到之处，一般都能以徽州方言为纽带，结成徽州人的社交圈子、会馆、商号、作坊、家庭，这都是徽州人最容易也最善于构筑的方言领地，一个在外漂泊的徽州人，只要一进入这样的领地，顿时就会有归乡的感觉：纯正的方言，纯正的家乡茶和家乡菜，脱口而出的家乡话题…… 但事实说明，封闭的方言也在某些方面不断地经受官话和其他方言的渗透，因为这些在外闯世界的人们，每年都会孕育一个周期性的，愈近年关愈强烈的愿望，那就是回家去，回徽州过年去，与家人团聚，娱父母，悦弟妹，亲和妻小，人们由愿望而行动，结伴而归，不怕舟船劳顿，不辞路途艰辛，带着挣来的钱财，带着购得的特产，带着荣耀，带着成功，带着疾病和悲凉，回到自己的家乡，走进村落，踏进家门，就在这样的时刻，他们也带来了夹杂在纯正方言中的官话和外地方言，乡亲们好奇地品味着这些陌生的词语，有人将其尊为知识来接受；有人将其奉为时尚来追随：有人将其权作谈资来消遣；自然也有人将其视为轻浮来斥责，当作不轨来防范，但每一次风平浪静之后，总有那么几个外来词由此而融人徽州方言，这特别表现在人称代词和对人的称谓上。

在徽州方言里，人们从汉语的各个语系引进了五花八门的第一人称代词，这样的现象同样也表现出在对女人的称谓上，徽州人在称呼自己的母亲、祖母、外祖母以及无亲属关系的年长女人时，所用的称谓词之多，可谓五花八门，可以说，凡是各语系中常用的词语，几乎都可以在徽州方言中找到她们的倩影。

徽州人对与自己无亲属关系的中老年妇女，一般面称其为“阿婆”或“婆仂”：而背称“妇人家”、“老妪仂”。

但需要特别说明的是，在绩溪方言中，“老妪”，却是指称自己的妻子，这是不可以弄混淆的。

至于母亲，徽州人除面称“妈”、“姆妈”外，往往背称“母”、“姆”或“老娘”，而歙县人和婺源人却很特别，一个称母亲为“奶姨”，一个则称母亲为“姨娅”。

而最为与众不同的，便是祁门和婺源的有些地方，竟称母亲为“姐”或是“好姐”。

然而，虽说与众不同，却是古已有之，《辞源》上就载明：“姐，为母亲的别称”，《说文》中也说：“姐，蜀谓母日姐，宋高宗与吴后语，称其母韦后为姐姐。

”如此说来，这些地方的民俗承袭的竟还是皇家遗风哩。

对于外祖母。

徽州方言的称谓更是因地而异，绩溪、歙县称“外婆”，这已是普通话；屯溪称“奶奶”或“外婆奶”，这便也接近北方方言区域的习惯，而到了祁门，称呼就有了变化，祁门将“外”字儿化，称外祖母为“外儿”：婺源人则称外祖母为“嫔婊”，“老娘”或“娘仂”，汉语中，“孃”与“娘”本就相通，有的辞书干脆就将“婊”列为“娘”的繁体字，然而，“婊”与“娘”还是有区别的，古代就有人曾将“孃子”作为母亲的别称，宋代的司马光在《书仪》中记载：“古人谓父为阿郎，谓母为婊子”，休宁人称外祖母为“外嫱”。

独有黟县人的称谓特别庄重：“老孺人”，因为古代大夫的妻子才能称“孺人”；到了明清，七品官的母亲和妻子才能封上“孺人”，然而即便这样，黟县人还是老实不客气地要在“孺人”前边加上一个“老”字，以别那些虽有封号，却在辈分上不够格的女人。

女性称谓中，最重要，最有尊严的莫过于祖母了，那么，徽州人又是如何来尊称自己的祖母的呢?歙县原为府衙的所在地，故而接近官话，比较大众，一般称“奶奶”，绩溪人称祖母为“婄”，“婿”想必来自吴方言，据《扬子方言》载：“吴人谓女日婿”，然而，有的绩溪人可能感到“婿”似乎不够庄重，所以宁愿将其写成“婺女星”的“婺”。

其实徽州人的思想里，祖母的尊称恰恰是与哺乳之恩联系在一起的，如婺源人称祖母为“嫚嫚”、“娘娜”、“好娜”，描述的是襁褓之间的生活。

黟县人称祖母为“娅”，这就同婺源人称母亲为“姨娅”一样，恐怕其本字便正是“咿呀学语”的“咿呀”。

因为实际上　　，人类的这一类称谓，都与婴儿躺在母亲的怀抱里欢愉地发出的声音有关，　　因此，应该承认，确是休宁人来得直截了当，来得通俗易懂，他们尊称祖母　　为“焙”，《集韵》：“焙，普后切，音蓓；嫱，乳母”；而考证起来，似　　应是“婷”更合乎本字，《集韵》：“婷，普没切，音饽，乳母”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com