第一图书网, tushu007.com

<<摄影基础与作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础与作品赏析>>

13位ISBN编号：9787212028817

10位ISBN编号：7212028819

出版时间：2006-8

出版时间：安徽人民

作者：刘和害

页数：271

字数：363000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教程着眼于当前摄影技术的大众化与普及化，系统地阐述了现代摄影技术的基础知识、基本理论。包括摄影的内涵、照相机的结构与使用技巧、摄影用光技术与技巧、摄影构图、彩色摄影基础等常用的摄影理论；同时从实用的角度，用深入浅出的语言，分析了对摄影有重大影响的“决定性瞬间”和“区域曝光”理论，并结合当前摄影发展的趋势，对数码摄影和图片的数字化处理进行了较细致地讲解。
另一方面从摄影作品赏析的角主度，对摄影美学、摄影艺术情感以及作品的赏析进行了全面的剖析。本教程注重理论与实践、文字与图解相结合，并附有实验与实践内容，完全适合高等本、专科院校和职业技术学校作为摄影专业基础课和公共选修课的教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘和海，1973年生，安徽怀宁人。
安徽师范大学摄影系教师，硕士研究生。
1993年就读于安徽师范大学教育技术系，1997年留校任教、2001年于北京电影学院摄影学院进修摄影专业。
现为中国高校摄影学会、安徽省高校摄影学会会员。
主要从事《黑白摄影》、《感光材料》、《彩色摄影》

<<摄影基础与作品赏析>>

书籍目录

序前言绪论第一章 摄影发展简史 第一节 摄影技术发展史 第二节 摄影艺术发展史第二章 照相机与镜头 第一节 照相机的镜头 第二节 照相机的机身 第三节 照相机的自动化 第四节 照相机的使用及保护第三章 感光胶卷 第一节 黑白胶卷 第二节 彩色胶卷 第三节 胶卷的主要照相性能 第四节 DX编码的识别第四章 拍摄基本技术技巧 第一节 景深 焦深 超焦距 第二节 测光技术与技巧 第三节 曝光技术与技巧 第四节 滤光镜的应用第五章 摄影用光 第一节 光线在摄影中的作用及运用 第二节 自然光的造型特点和运用 第三节 人工光的光线造型和运用 第四节 闪光摄影第六章 摄影构图 第一节 摄影构图的概念 第二节 摄影构图的基本法则 第三节 摄影画面的形式构成 第四节 摄影画面的影调处理 第五节 摄影视点与画面 第六节 摄影画面的形式构图法第七章 彩色摄影第八章 摄影分论第九章 摄影美学与赏析第十章 数字摄影附：摄影基础实验与实践实验一 黑白负片冲洗实验实验二 黑白照片的放大实验实验三 黑白负片反转冲洗实验实验四 静物拍摄实践实验五 人像拍摄实践参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com