

<<清代奖赏制度研究>>

图书基本信息

书名：<<清代奖赏制度研究>>

13位ISBN编号：9787212029968

10位ISBN编号：7212029963

出版时间：2007-9

出版时间：安徽人民

作者：王彦章

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代奖赏制度研究>>

内容概要

赏与罚是历代统治者惯用的统治手法，二者相辅相成，交相为用，赏用以劝善，罚用以惩恶。不了解一个时期的制度，就不可能全面而准确地认识社会。

奖赏是清代政治制度的重要组成部分，几乎每次重大的历史事件均伴随着大规模的奖赏。

毫不夸张地说，奖赏制度是清朝历史发展的缩影。

目前，国内外学者关于清代制度史的论著，只是零星地涉及到奖赏制度的某些方面，而且大多局限于某个方面的专题研究，系统研究清代奖赏制度的论著尚未出现，本书试图尽力弥补清史研究领域的这一缺陷。

本书在《清实录》、《清会典》、《清史稿》等文献资料以及丰富的清人笔记的基础上，对清代的奖赏制度进行梳理。

并试图运用历史学、社会学、心理学等学科的一些理论与方法，采取宏观制度叙述与微观个案分析相结合的方法，进行必要的统计，举出一些有代表性的事例佐以论述。

在此基础上，将奖赏作为一种制度化的激励机制，探讨其在维护政治统治、纲常名教及社会风尚等方面的作用。

并将奖赏作为观察清代社会，解读制度背后深层次东西的独特视角。

<<清代奖赏制度研究>>

作者简介

王彦章，男，1973年生于吉林榆树。
1998年获哈尔滨师范大学历史学学士学位，2001年获东北师范大学历史学硕士学位，2005年3月获浙江大学历史学博士学位。
1997年至今，在《历史档案》、《社会科学战线》、《中国图书评论》等期刊上发表论文10余篇。
现为安徽师范大学社会学院副教授，从事中国近代史与传统民俗文化的教学与研究工作，安徽师范大学省级精品课程《中国近代史》主讲教师之一。
主持和参与省级、校级教学与科学研究项目4项。

<<清代奖赏制度研究>>

书籍目录

序绪论一、选题缘起二、学术综述第一章 奖劳劝功一、封爵、加官、加衔二、议叙、承荫、封赠三、冠服奖赏措施四、巴图鲁等赐号五、绘功臣图像六、入旗与抬旗七、晚清勋章 奖赏八、其他赏赐制度第二章 旌表制度一、忠义节孝二、旌表义行三、累世同居四、旌表百岁五、一产三男第三章 尊老礼制一、百岁人瑞坊二、优老之宴三、重赴科举筵宴四、宫禁骑乘之典五、优礼致仕官员六、赐寿之典等七、优赏士民第四章 饰终令典一、祭葬立碑二、赠衔给荫三、易名之典四、入城治丧五、赐奠茶酒六、陀罗经被七、史馆立传八、赐祭一坛第五章 俎豆馨香一、配享太庙二、入祀贤良祠三、入祀昭忠祠四、建功臣专祠五、名宦乡贤祠第六章 分析与结论一、清代奖赏制度的分析二、最后得出的几点结论主要参考文献后记

<<清代奖赏制度研究>>

章节摘录

第一章 奖劳劝功：清代对于功勋卓著或效力年久的文武官员的奖赏措施较多，最常见也最为实惠的是加官晋爵，此外还有延伸至父母妻子的承荫与封赠制度，顶戴花翎、黄马褂等冠服奖赏，巴图鲁、巴克什等赐号奖赏，紫光阁绘功臣图像制度，被视为稀世之荣的抬旗制度以及晚清新出现的宝星（勋章）等奖赏举措。

一、封爵、加官、加衔：爵原是古代人饮酒用的一种青铜酒器，后来由实物演变成封号。封爵制度是随着分封制与宗法制的实施而逐步确立的。

西周时，“王者之制禄爵，公、侯、伯、子、男，凡五等。

”此时的封爵只是一种名号，与后世的封爵有很大的区别。

公、侯、伯、子、男只是国君的通称，并非爵禄。

除天子外，公、侯、伯、子、男的地位和权力是相等的，仅仅在礼节上的待遇有一定程度的差别。

但是，西周确立的公、侯、伯、子、男五等之封，后世大多相沿承袭，成为中国最早也是沿袭最久的爵号。

爵位与官职有一定关系。

西周所封公、侯等爵，对周天子称臣，在封国内就是君主，官爵合一。

此后，总的趋势是官与爵逐渐分离，但在某些时期仍有例外。

西汉、西晋及明朝初期，宗室王在封国内有军事、行政权，热力逐渐膨胀，先后酿成“七国之乱”、“八王之乱”、“靖难之变”等，严重威胁着皇权。

在其他时期，爵位只是一种荣誉称号，因其与皇帝关系的亲疏（皇族封爵）及功劳大小（功勋封爵）而有高低之分。

<<清代奖赏制度研究>>

编辑推荐

赏与罚是历代统治者惯用的统治手法，二者相辅相成，交相为用，赏用以劝善，罚用以惩恶。不了解一个时期的制度，就不可能全面而准确在认识社会。

<<清代奖赏制度研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>