第一图书网, tushu007.com

<<中国文学现代转型的民俗学语境>>

图书基本信息

书名：<<中国文学现代转型的民俗学语境>>

13位ISBN编号：9787212030490

10位ISBN编号：721203049X

出版时间：2007-6

出版时间：安徽人民出版社

作者：刘颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

晚清和五四这两个阶段确立了中国现代性由器物、政体到精神文化，由“强国保种”到“新民”再到“立人”的启蒙主义价值体系的架构，而此期的文学则感性地体现了晚清至五四中国现代性发生和构建的历史过程，也因此被称作启蒙文学。
启蒙价值体系中的“种”、“民”、“人”、“国民性”等概念则暗含了民俗学的研究范畴，“强国保种”到“新民”再到“立人”的启蒙主义价值的渐进实际上也指示了科学意义上的民俗学理念在中国的滥觞、运用、确立的过程。
基于这一思路，本文试图从传统文学与风俗的互为因果的关系入手，确立从民俗学的角度来探究中国文学现代转型的发生、确立以及文学创作的形式与内容的转化等问题，理清清末民初及五四的民俗观念与中国文学现代转型的内在关系，即在中国文学现代转型的发生原因，怎样发生以及发生状况如何等问题上，民俗及民俗学理念究竟起到了什么样或多大程度上的作用。

编辑推荐

晚清和五四这两个阶段确立了中国现代性由器物、政体到精神文化，由“强国保种”到“新民”再到“立人”的启蒙主义价值体系的架构，而此期的文学则感性地体现了晚清至五四中国现代性发生和构建的历史过程，也因此被称作启蒙文学。
启蒙价值体系中的“种”、“民”、“人”、“国民性”等概念则暗含了民俗学的研究范畴，“强国保种”到“新民”再到“立人”的启蒙主义价值的渐进实际上也指示了科学意义上的民俗学理念在中国的滥觞、运用、确立的过程。
基于这一思路，本文试图从传统文学与风俗的互为因果的关系入手，确立从民俗学的角度来探究中国文学现代转型的发生、确立以及文学创作的形式与内容的转化等问题，理清清末民初及五四的民俗观念与中国文学现代转型的内在关系，即在中国文学现代转型的发生原因，怎样发生以及发生状况如何等问题上，民俗及民俗学理念究竟起到了什么样或多大程度上的作用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com