第一图书网, tushu007.com

<<二胡艺术史>>

图书基本信息

书名：<<二胡艺术史>>

13位ISBN编号：9787212030629

10位ISBN编号：7212030627

出版时间：2007-7

出版时间：安徽人民出版社

作者：陈伟

页数：283

字数：373000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以二胡艺术发展的脉络为主线，将胡琴史论、二胡演奏技法、二胡教育、二胡文化和二胡美学等研究融合其中。
通过对二胡形制演变史、二胡曲目文献史、三胡演奏技术发展史和二胡教学思想史的综合研究，以丰富翔实的史料呈现二胡艺术发展的历史。
力图为读者呈现一幅精美的二胡艺术历史画卷，读者仿佛置身于二胡艺术的长廊中，在阅读中亲历二胡文化和二胡艺术美，认识二胡音乐语言、二胡形象风格和技巧上的变迁，明了不同二胡音乐作品创作的历史和社会背景，以期实现二胡艺术表现性和结构性完美的结合。

作者简介

陈伟，1964年11月出生于安徽淮南。
自幼随父陈新学习二胡，12岁考入安徽淮南市文工团，成为一名职业二胡专业演员。
1978年春，考入上海音乐学院附中，先后师从于二胡演奏家、教育家林心铭和肖白墉先生。
1985年破格进入安徽师范大学音乐系学习，师从于二胡教育家李子贤先生。
曾

书籍目录

序绪论第一章　二胡的起源、形成和演变　一、中国弓弦乐器的起源　二、二胡源流问题研究中的基础性问题　三、庞大的胡琴家庭　四、二胡在胡琴家庭中的地位及其形制第二章　唐宋元时期胡琴艺术　一、唐代的音乐特点　　二、唐代胡琴的出现　　三、宋元时期音乐特点　　四、宋元时期胡琴演奏艺术与应用第三章　明清时期胡琴艺术　一、明清时期音乐特点　　二、明清时期的胡琴演奏艺术与应用　三、胡琴在明清戏曲中的应用　四、“二胡”名称在清代的出现第四章　20世纪上半叶的二胡艺术　一、20世纪上半叶的中国音乐特点　二、二胡艺术的兴趣及几位代表人物　三、刘天华的二胡艺术成就及其影响　四、二胡教学及理论研究第五章　20世纪下半叶的二胡艺术　一、20世纪下半叶二胡艺术创作和技法的飞速发展　二、二胡艺术教学及理论研究　三、二胡艺术的飞速发展时期的诸多代表人物　四、二胡艺术历史的传承与演进主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com