

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787212037635

10位ISBN编号：721203763X

出版时间：1970-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：让-亨利·法布尔

页数：185

译者：黎阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

内容概要

让-亨利·法布尔（1823-1915），法国著名昆虫学家，科学家，科普作家。以研究昆虫尤其是膜翅目、鞘翅目、直翅目昆虫以及蜘蛛的生活习性，耗尽毕生心血，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，法布尔也因此获得了“昆虫的荷马”的美称。他用人性关照虫性，用虫性反观社会人生，在其朴素的笔下，一部严肃的学术著作变得如诗般美妙，这部充满对生命之爱的昆虫学鸿篇巨制，堪称科学与人文完美结合的典范，历经百年仍是一座无人逾越的丰碑。

书籍目录

第一章 蝉一、蝉和蚂蚁的寓言二、金蝉脱壳三、纵声高歌四、破卵而出第二章 螳螂一、高雅与凶残二、虚张声势的战术三、欲与死四、“铁格奴”五、弱小与强大第三章 蜘蛛（一）纺织能手圆网蛛一、纺织能手的技艺二、黏性十足的纺织网三、网中的“对数螺线”四、脚下的电报线（二）凶残毒辣的纳尔仓那狼蛛一、见血封喉二、守“洞”待“虫”三、母性的光辉四、和妈妈在一起五、独自去远方（三）不结网的蟹蛛第四章 朗格多克蝎一、巨蝎战士二、蝎约黄昏后三、母爱无边第五章 蜣螂一、圣甲虫推粪球记二、伟大的西班牙蜣螂妈妈三、粪金龟和公共卫生第六章 蝶一、为爱而生的大孔雀蝶二、闻香识女人——小阔条纹蝶第七章 黄蜂一、智取蜂巢二、蜂宝宝的甜蜜生活三、死亡的宿命第八章 蟋蟀一、远离尘嚣的陋室二、来到世间三、右琴弓乐手第九章 萤火虫一、为你，点一盏灯二、与你，分一杯羹第十章 绿蝇一、红眼产妇二、神奇的液化作用第十一章 天牛一、天牛吃路二、未雨绸缪的先知宝宝第十二章 强盗红蚂蚁第十三章 夜晚歌唱家绿蝈蝈儿第十四章 灰蝗虫的最后蜕皮第十五章 笃蓐香树蚜虫

章节摘录

这个尿液可以解释我们前文的疑问。
是的，幼虫正是用它来制造泥浆的。
它在向前挖掘时，随时将浮土浇湿，使之变为糊状，再用身体将它压贴在洞壁上。
这种湿土便糊在了原先的干土上，形成泥浆，渗入泥土缝隙中去了。
最稀的泥浆渗透到最里层，余下的被幼虫再次挤压，涂在空余的间隙中。
这样，洞穴便畅通无阻了，一点儿浮土都没有了。
因此，我们看到的幼虫出洞时浑身泥污。
成虫虽然摆脱了矿工的工作，但是却保留着尿袋用来自卫。
当它感觉遇到危险时，便向对方射一泡尿，然后迅速飞走。
虽然蝉性喜干燥，但在它的两种不同形态中，都是了不起的浇灌者。
出洞口被捅开之后，幼虫大张着嘴呆在那儿，就像是被钻头钻出的一个孔。
出了洞，幼虫在周围寻找一个支点，如细荆条、百里香丛、灌木枝等等。
找到之后，它便爬上去，用前爪牢牢抓住，头高高昂起。
如果树枝很小，两只前爪的力量已经足够；反之，如果树枝有地方的话，其余的爪子也会撑在上面。
接着，它休息片刻，让悬着的双臂变硬，成为坚不可摧的支撑点。
这时，它的中胸从背部裂开来，几乎与此同时，前胸也开始裂开。
一只浅绿色的昆虫慢慢展现在我眼前。
接着头罩从眼前横向裂开，露出它红色的双眼。
裂开后的绿色蝉体鼓胀，在中胸形成鼓泡。
由于血液的流动，鼓泡缓缓颤动。
刚开始我还看不出鼓泡的作用，很快我就发现在这样的作用下，护胸甲从两条阻力最小的相交十字线间裂开。
现在头和前爪都从壳里解放了出来。
蝉体是水平挂着的，腹部朝上。
外壳大开，后爪最后解放出来。
蝉翼还涨满了液体，皱皱巴巴，像是弓状的残肢。
蜕变的第一阶段只需要十分钟。
相比之下，第二阶段要相对漫长些。
蝉体只有尾部还嵌在壳里。
蜕下的皮继续附在树枝上，迅速变得干硬，并保持着刚刚蝉体破壳时的姿势。
这为蝉的下一个动作提供了着力点。
这时的蝉体淡绿带黄，它垂直翻身，头向下。
此前皱巴巴的蝉翼在体内液体的涌入下，现今伸直了。
接着，蝉以难以察觉的动作，凭借腰部的力量又将身体翻转过来，恢复头朝上的姿势。
它的前爪抓住空壳，用力将尾部从壳中解脱出来。
这个过程耗费了半小时的时间。
此时，它们与之前判若两人。
双翼湿润、沉重且透明，上面有一条条浅绿色的脉络。
胸部略呈褐色。
身体的其余部分呈浅绿色，还有一处处的白斑。
这小家伙需要长时间沐浴在阳光下，等待最后的成熟。
将近两小时过去了，它只是用前爪钩住旧皮囊，而没有呈现出明显的变化。
微风吹来，它随风轻轻飘起，还是那么翠绿，那么脆弱。
最后，它的体色终于变深，越来越黑，半个小时后便完成了体色改变。
上午九点时它悬在树枝上，到中午十二点半时，它振翅飞走了。

<<昆虫记>>

蜕下的旧壳质地坚硬，除了背部的裂缝外，毫无破损，并且牢牢地挂在那根树枝上。晚秋的风雨都没能把它吹落，有的甚至一整个冬天都挂在那儿。

三、纵声高歌 在村子附近，我可以收集到五种蝉：南欧熊蝉、山蝉、红蝉、黑蝉和矮蝉。前两种十分常见，而另外三种则较为稀少。

其中，南欧熊蝉个头儿最大，最广为人知，通常描述的也是它的发音器官。

在雄蝉的胸部下，紧靠后腿的后面，有两块很宽的半圆形大盖片，右边的有一儿覆盖在左边那片上，这就是它发音器官的音盖。

掀起音盖，你会发现它的左右两边各有一个大空腔，普罗旺斯人把它叫做小教堂。

这两个小教堂合起来就构成了一个大教堂。

每个小教堂前面有一层柔软的黄色乳状膜挡板；后面是一层干燥的薄膜，薄膜就像肥皂泡那样，呈现出七彩的彩虹色，普罗旺斯人把它叫做镜子。

音盖、大教堂和镜子，就是人们通常所认为的发声器官。

但事实上，这些并不是蝉的发声器官。

如果你剪去音盖、打破镜子、撕碎那层黄色薄膜，蝉的歌唱并不会因此而消失。

你所做的一切只是改变了它的音质，降低了它的声音而已。

真正的发声器官其实另有所在。

在两个小教堂的外侧，蝉腹背交接处的边缘，有一个半开的纽扣大小的孔。

小孔受角质外壳限制，而音盖又将它覆盖了起来。

我们把这个小孔叫做音窗，它通向另一个空腔。

这个空腔比毗邻的小教堂深得多，也窄得多。

紧靠后翼连接点的地方，有一个微微的隆起物，大致是椭圆形的，哑光的黑色使它在周围带有银色绒毛的表皮中显得非常突出。

这个隆起物就是音室的外壁。

在音室上打开个缺口，发声器官的音钹就出现在眼前。

它是一块干燥的薄膜，白色，椭圆形，外凸，有三四根褐色的脉络分布在上面，增加了它的弹性。

这个音钹牢牢固定在周围坚硬的框架上。

想象一下，把这块凸起的音钹往里拉，拉得凹下去一点儿，又在那褐色脉络的弹性下迅速地恢复到原来的凸起状态。

于是，声音就在这来回的振荡中发出来了。

.....

编辑推荐

田野里的一朵小花、路旁的一棵大树、天空的一朵白云……都是大自然给我们的礼物，它总是带给我们无尽的美好，是一本最好的百科全书。
这里有说不完的故事，只要细细察看，你就会获得无法言表的惊喜与快乐。
法布尔就在这里找到了他一生的好朋友——昆虫。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>