

<<森林报-秋>>

图书基本信息

书名：<<森林报-秋>>

13位ISBN编号：9787212037666

10位ISBN编号：7212037664

出版时间：2010年04月

出版时间：安徽人民出版社

作者：[苏]比安基

页数：169

译者：陆永昌,陶爱苏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<森林报-秋>>

前言

别出心裁 魅力永恒 ——读苏联作家比安基的《森林报》 摆在您面前的是《森林报（春、夏、秋、冬）》，您千万别以为这仅仅是一份报纸，它可是有着报纸的活泼、可读、新鲜、快捷，同时又具有文学特有形象的一种特殊载体。

这里，森林，不，确切地说，是整个大自然：天上飞的，地上爬的，土里钻的，池塘中游的……从千千万万的植物到各种各样的飞禽走兽，应有尽有，它们随着大自然四季气候的变化而变化，五彩缤纷，胜似一部百科全书。

《森林报》集报纸与文学于一身，把严肃的科学知识用活泼、生动的语言形象再现出来，栩栩如生，引人入胜，这正是作家的别出心裁之处，独到之处。

有的说《森林报》表现的是“春的快乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤”。

这，一点也不过分，不过，细细品嚼，《森林报》的内涵远远不止这些，我们就说冬天吧，它表现得不仅仅是“忧伤”，您看看，在那冬天，在那一片白雪皑皑的天地里，“猎狐”、“带着小猪打狼”、“勇闯熊洞”、“围捕狗熊”等等，一篇篇，一章章，《森林报》给我们展示的是冬天无穷无尽的欢乐！

《森林报》中有电报，有来信，有天南海北的“各地连线”，有打猎的趣事，有讲故事，有“靶”，有“慧眼”……无论哪种形式，都惟妙惟肖，妙趣横生！

比如“小基特丛林拾趣”吧，在“小熊历险记”的“新年故事”一节中，熊妈妈被砍伐树木的老头吓跑了，窝里只剩下了一只刚生下不久的小熊，它孤立无援；天，冷得咯吱作响，寒风，嗖嗖地刮，一片冰天雪地，还在吃奶的小小熊面对突如其来的困境，怎么办？

然而，它学会了面对现实，不再依赖熊妈妈，开始学爬，学走路，学寻找食物，学玩耍……一趋趋，一步步，小小熊开始了自食其力的生活……新年快到了，它见到了分别多时的熊妈妈！

这不是讲熊，是在教孩子们如何自尊、自立、自强！

在成长过程中，青少年难免会遇到这样或那样的问题，怎样面对困难，怎样走出困境，看看小小熊吧！

《森林报》图文并茂，寓教于乐，作家通过艺术作品中的具体形象，让孩子们在乐中体验、感受，从中得到陶冶、教化，这也就是作品的魅力所在！

大自然，有着永远解不完的谜，人们总是不断认识、不断体验，而《森林报》浸透了作家辛勤的汗水，作家独具慧眼，以丰富的阅历揭示着大自然中蕴藏着的奥秘。

比如冬天，人们看到的只是一片白雪皑皑的北国风光，可是作家在“写在雪地上的书”中却把冬天看作一本书：下一场雪，就翻开书本新的一页，各种动物在“一张张白色的书页上写着许许多多神秘的字符、连字符、点号、句号。

它们各有各的写法，也各有各的读法…… 松树的字迹很容易辨认……老鼠的字迹尽管很小，但简单、清晰……它们从雪地里爬出，常常先绕来绕去，然后要么径直朝自己的目的地奔去，要么退回到自己的洞里，于是就在雪地上留下了许多间距相等的冒号，一个连着一个…… 狼的足迹，需要用特别的智慧去观察，因为狼喜欢耍阴招，看起来只有一只狼走过的脚印，而在作家的眼里，却是“有五只狼从这里走过”。

走在前头是一只聪明的母狼，它身后跟着一只老公狼，走在最后的是三只狼崽，它们一个脚印踩着一个脚印走…… 狐狸更为狡猾。

当然可以根据它们的脚印，辨别是一只瘦狐狸，还是一只狡猾而且饱足的老狐狸，可有时你看到的是“兔子的小脚印”，其实，这是狐狸的脚印，因为脚印中有脚印，狐狸们为了隐藏自己的脚印，往往套着兔子的脚印走……多少猎人因此错过了捕猎的时间与机会…… 要想成为“白路”（猎人们这样称呼动物们在雪地上留下的足迹）上的优秀猎手，得练就一双火眼金睛呀！

《森林报》中的知识就是这样丰富，它成了知识的海洋，它告诉孩子们如何观察大自然，如何思考和研究大自然。

作家维·比安基匠心独运，他的作品被选人我国小学语文教材必修课程，这绝不是偶然的。

维·比安基是苏联著名儿童文学作家，曾经在圣彼得堡大学学习，1915年应征到军校学习，后被

<<森林报-秋>>

派到皇村预备炮队服役，二月革命后被战士选人地方杜马与工农兵苏维埃皇村执行委员会，苏维埃政权建立后，在比斯克城建立阿尔泰地志博物馆，并在中学教书。

维·比安基从小热爱大自然，喜欢各种各样的动物，特别是在他父亲——俄国著名自然科学家的熏陶下，早年投身到大自然的怀抱当中。

27岁时，他记下一大堆日记，积累了丰富的创作素材。

此时，他产生了强烈的创作愿望。

1923年成为彼得堡学龄前教育师范学院儿童作家组成员，开始在杂志《麻雀》上发表作品，从此一发不可收拾，仅仅是1924年，他就创作发表了《森林小屋》、《谁的鼻子好》、《在海洋大道上》、《第一次狩猎》、《这是谁的脚》、《用什么歌唱》等多部作品集。

从1924年发表第一部儿童童话集，到1959年作家因脑溢血逝世的35年的创作生涯中，作家一共发表300多部作品，主要有《林中侦探》、《山雀的日历》、《木尔索克历险记》、《雪地侦探》、《少年哥伦布》、《背后一枪》、《蚂蚁的奇遇》、《小窝》、《雪地上的命令》以及动画片剧本《第一次狩猎》等。

1924~1925年，维·比安基主持《新鲁滨孙》杂志，在该杂志开辟森林的专栏，这就是《森林报》的前身。

1927年，《森林报》结集第一次问世出版，到1959年，已再版9次，每次都增加了一些新内容，使《森林报》的内容更为丰富。

比如，一些没有翅膀的蚊子怎么从地下钻出来的？

哪个季节的麻雀体温比较低，是冬季还是夏季？

什么昆虫把耳朵生在腿上？

青草何时会变成天蓝色？

蝴蝶秋天都藏到哪里去了？

虾在哪里过冬？

森林中哪种飞禽的眼睛靠近后脑勺，为什么？

癞蛤蟆冬天吃什么？

什么鸟的叫声跟狗差不多？

……这类妙趣横生的问题，都会在《森林报》中找到完整而令人信服的答案。

童心童趣，趣味盎然，神秘的大自然，对青少年有着无穷的吸引力、诱惑力。

如今，生活在钢筋水泥森林中的青少年，对大自然了解甚微，繁华的都市像一道屏障，阻挡了他们同大自然近距离的了解。

人，总是向往着大自然，大自然中蕴藏着无穷的秘密；人，总是想置身于大自然，大自然中有着取之不尽的丰富营养；青少年酷爱大自然，倍加渴望知晓大自然的奥妙，再说，大自然的美，总是令人赏心悦目、心旷神怡。

从这点上说，《森林报》真可谓是不可多得的文化、知识大餐，享受大自然美的大餐吧。

现在，两部美国大片《2012》、《阿凡达》风靡世界，在我国上演几经疯狂，场场爆满，一票难求，《2012》讲的是人类对环境的破坏导致地球的毁灭，而《阿凡达》最终的主旨也是强调自然环保的重要，《森林报》有着同工异曲之处。

看，一些猎人在春季枪杀求偶的黑琴鸡、误杀上岸产卵的狗鱼、诱杀大雁……在《森林报》中，作家通过对猎人的心理描写谴责不光彩的狩猎行为：“穿过森林的时候，他不时地四周张望并仔细听着动静，生怕遇见了谁……天鹅的叫声，野鸭翅膀急速扑打声……不停地在他耳边响起……”《森林报》告诉人们：利用不正确的手段杀害小动物，良心永远会受到谴责。

作家追求大自然的和谐。

人们常说，人与自然之间客观上形成依存链、关联链和渗透链，人与自然共生、共赢、共荣。

一句话，自然关系到人类的生存。

人类的存在和发展，一刻也离不开大自然。

作家维·比安基正是怀着这种强烈的欲望，怀着这颗火热的心，创作出版了《森林报》，作品饱含丰富的诗情，以艺术的语言、轻松的笔触，给青少年们再现了大自然，揭示着大自然的秘密。

<<森林报-秋>>

由于作家具具有擅长描写大自然、再现动植物生活的高超艺术才能，加上他的语言笔触轻快，话语鲜活、简洁、脍炙人口、富有音韵之美，因此，在他的笔下，动植物的生活表现得栩栩如生，活灵活现，从而使人有身临其境的感觉：如见其身，如闻其声。

总之一句话，《森林报》具有永恒的魅力，令人赞叹不已。正因为如此，多少年来，《森林报》一直众口皆碑、熠熠生辉。

陆永昌 2010年3月

<<森林报-秋>>

内容概要

这部书自1927年出版后，连续再版，深受少年朋友的喜爱。

著者以其擅长描写动植物生活的艺术才能，用轻快的笔调、采用报刊形式，按春、夏、秋、冬四季12个月，有层次、有类别地报道森林中的新闻，森林中愉快的节日和可悲的事件，森林中的英雄和强盗，将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜。

著者还告诉了孩子们应如何去观察大自然，如何去比较、思考和研究大自然。

<<森林报-秋>>

书籍目录

致读者No.7 离乡月一年——12个月的太阳颂森林发来的第一封电报惜别歌——清澈的早晨森林记事最后一批野果——上路——森林巨兽大战——等待帮手森林发来的第二封电报都市新闻夜里的恐慌——野蛮的袭击森林发来的第三封电报把蘑菇都忘了——喜鹊——黄鼠——秋蘑菇——东躲西藏鸟儿飞向越冬地从天上看秋天——南来北往——自西向东——金属环 1973517的始表——自东向西——路向北——飞往北极森林大战农事365沟壑征服者——和平树——采种子——我们的主意农庄新闻精挑细选——搬家，改名——农庄周末——“引其上钩”小基特丛林拾趣篝火旁狩猎被糊弄的黑琴鸡——都是好奇惹的祸——六腿马——中计猎兔开禁了出发——围猎全国各地，电波连线注意！

注意！

——收到！

收到！

这里是乌拉尔原始森林——这里是乌克兰草原——这里是沙漠——这里是亚马尔半岛冻原——这里是世界屋脊——这里是大洋靶：竞猜题No.7公告：“慧眼”称号竞赛第六次测试题No.8 囤粮月一年——12个月的太阳颂准备过冬过冬的幼苗——树木准备过冬——水老鼠也储藏蔬菜——松鼠的晾物架——寄生式贮藏室——自携式贮藏室森林记事夏天回来了？——被惊动的鲫鱼和青蛙——贼偷贼——太可怕了——红胸脯小鸟——星鸦的秘密——捉了只松鼠——我的三只小鸭子——女巫的扫帚——绿色的纪念碑鸟儿飞向越冬地迁徙之谜——不是那么简单！——另有缘故——一只小杜鹃的始末——谜依旧是谜农事365农庄新闻昨天——既营养，又好吃——来自新生活农庄的报道——适合老年人采的蘑菇——冬前播种——农庄里的植树周都市新闻动物园——奇怪的飞机——快来看野鸭——鳗鱼最后的征途狩猎先丢兔，后得狐——地下战士靶：竞猜题No.8公告：“慧眼”称号寒第十次测试题No.9 冬客月一年——12个月的太阳颂森林记事森林里从不缺乏生气——匪夷所思的现象——曼舞的花儿——来自北方——来自东方——该睡觉了——最后一次飞行——难逃“貂”口——兔子的花招——不请自采的隐客——得问问熊先生——啄木鸟的工作间——必须谨遵计划农事365我们技高一筹——个个都是小助手农庄新闻玄狐——挂在细丝下的小屋——隆冬也能吃上新鲜菜都市新闻瓦西里岛区的乌鸦寒鸦大集会——鸟类情报员——陷阱鸟屋狩猎带上猎狗去打灰鼠——带着斧头和铁棍去打猎——歪打正着——夜间用网，白天用枪靶：竞猜题No.9公告：“慧眼”称号竞赛第八次测试题靶·慧眼称号·公告·答案揭晓

<<森林报-秋>>

章节摘录

傍晚，瑟索伊奇在林区的一个小车站迎接我们。
我们在他那儿过了夜，第二天天一亮，一大群人就吵吵嚷嚷地出发去打猎。
瑟索伊奇又叫来十二个农庄庄员，给我们当围猎的喊场人。
我们在林边停了下来。
我把写有号码的纸条搓成团扔在帽子里，然后十二个射手依次抽签，抽到几号，就站在几号位置上。
围猎的喊场人都到林子另一边去了。
瑟索伊奇按照序号，把我们安排在一条宽阔的林间道上不同的位置。
我抽到的是6号，胖子是7号。
瑟索伊奇指明了我的位置后，就向这位新手介绍围猎的规矩：不可以沿射击线开枪，不然会伤到周围的人；喊场人的声音接近时禁止开枪；不可以伤害雌鹿；依据信号行动。
胖子的位置离我六十步远。
围猎兔子不像猎熊。
猎熊时，射手之间的距离可以达到一百五十步。
瑟索伊奇在猎场上可是毫不客气的。
这不，我听到他在教训胖子：“你钻进灌木丛干什么？
这样射兔子不方便。
你到灌木丛边上去，跟灌木丛并排站。
兔子只管下面。
而你的腿——说句抱歉的话——就像两根大木头。
把它们再叉开点，兔子就会把它们当成树墩。
”安排好所有的射手之后，瑟索伊奇就跨上马，去林子那边安排那些喊场人了。
还有好一会儿才开始。
我就向四周打量起来。
我前面约四十步的地方，耸立着光秃秃的赤杨、白杨、叶子落了快一半的桦树，中间夹杂着黑黝黝、毛乎乎的云杉。
它们像堵墙一样。
可能很快就会有兔子从林子深处，穿过这些笔直的树木混合而成的队列朝我跑来，或者有琴鸡向我飞来。
如果够走运的话，也许还会有林中巨禽松鸡的光临。
我会打不中吗？
时间过得跟蜗牛爬一样慢！
不知道胖子是啥感觉？
胖子左右脚不停地轮换着站——他大概是想把腿叉得更像树墩……突然，从寂静的森林外传来两声狩猎的号角声，又响亮又持久。
那是瑟索伊奇催促喊场人队伍向我们推进发出的信号。
大胖子用他那火腿般的粗壮手臂端着双筒枪，相比之下那枪就像一根细长的树枝。
他就这样站定了，纹丝不动。
怪人！
这么早就准备好，手会吃不消的。
还是听不到喊场人的呼喊声。
已经有人开枪了！
射击线的方向上，先是右边一枪，接着左边也响了两枪。
枪声四起！
可我这儿还没什么动静。
胖子也砰砰地开枪了！

<<森林报-秋>>

他是在打琴鸡！

不过琴鸡高高地飞走了，白开枪了！

现在可以听到喊场人相互呼应的低微叫喊声，和木棍敲击树干的声音。两侧传来哐啷哐啷的敲击声……可是依旧没有什么飞禽走兽朝我这边过来！

终于来了！

一个白里带灰的东西闪现在树干间。

是只还没有完全脱毛的雪兔。

这是我的！

不好，小家伙拐弯了！

它一蹦一跳地朝大胖子过去了……还等什么啊！

开枪，快开枪！

砰砰！

没打中…… 雪兔径直朝他奔去。

砰砰！

一团白乎乎的东西从兔子身上飘了下来。

慌不择路的兔子竟从胖子那树桩似的两腿之间窜了过去。

胖子立刻夹起双腿…… 难道有人能用腿捉住兔子？

雪兔溜走了，可大胖子那庞大的身板却扑倒在地上。

我笑得喘不过气来，眼泪都要笑出来了。

这时有两只雪兔从林中窜到我面前。

但我不能开枪，因为兔子是沿着射击线跑的。

胖子慢慢地跪起身，然后站了起来。

他把他硕大的手掌伸向我，手心里是一团白乎乎的兔毛。

我喊道：“没摔伤吧？”

” “没事。

好歹把尾巴尖给夹下来了！

这可是兔子的！

” 真是怪人！

枪声停止了。

喊场人从林中走出来，所有人都朝大胖子走过去。

……

<<森林报-秋>>

编辑推荐

当今，我们对于大自然已经越来越陌生，缺乏最基本的认识，这部《森林报》会让居住在钢筋水泥森林中的我们重新认知、反省自己。

本书为《森林报》之秋季，仔细品读，能够让你感受到森林中的动植物在秋季中五彩缤纷的生活，深入地探寻大自然的无穷奥秘，体验秋的多彩吧！

<<森林报-秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>