

<<新课标最佳阅读>>

图书基本信息

书名：<<新课标最佳阅读>>

13位ISBN编号：9787212052515

10位ISBN编号：7212052515

出版时间：2012-7

出版时间：安徽人民出版社

作者：鲁迅

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标最佳阅读>>

前言

阅读是一种需要，也是一种享受。

有人说，一个人的阅读史就是他的精神发育史。

的确，那些最美的篇章、最有启发性的词句、最感人的情怀，让我们心生爱念、心怀感动。

在紧张的学习之余，在寒暑假悠闲的时光里，捧一本书，荡漾于人类最真实的情感和最真挚的文字中，慢慢体悟人生，憧憬美好的未来，那才最好的青春年少。

书是我们的良师益友，这话不假。

读过一本好书，如同交了一个好朋友。

为了扩大阅读、丰富内心世界，提升精神境界，我社根据国家教育部指定的语文新课标阅读目录，特别选编出版了这套丛书。

它集合了最权威的版本、最佳的装帧，以及最符合学生阅读习惯的图书样式，为读者呈现出了经典名著的独特魅力。

可以说，它是一套值得珍藏一生的最佳阅读丛书，因为这里有感染中国几代人的外国名著：高尔基的《童年》《我的大学》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》、乔纳森·斯威夫特的《鲁滨逊漂流记》；也有创造了中国最美的白话文字的现代经典：朱自清的《背影》、萧红的《呼兰河传》、林徽因的《人间四月天》，等等。

这50部优秀作品，会让你的生活更加丰富，也能在潜移默化中改变你的人生。

可以说，本系列丛书全方位地呈现了世界文学的巨大魅力，会给你带来极大的阅读体验。

同时，它可以提升人生境界，传承人文精神，将真善美广植人心。

愿这套经典丛书可以成为大家永远的朋友，陪伴每一个人好好长大。

编辑部

<<新课标最佳阅读>>

内容概要

《彷徨》贯穿着鲁迅对生活在封建势力重压下的农民及知识分子“哀其不幸”，“怒其不争”的关怀。

《彷徨》是鲁迅的一部短篇小说结集，收录了鲁迅在1924—1925年间所写的短篇小说十一篇，包括《祝福》《在酒楼上》《幸福大家庭》《高老夫子》《兄弟》《伤逝》等。

《彷徨》表现了鲁迅这一时期在革命征途上探索的心情。

引用《离骚》的诗句：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

”也能体现出小说的整体风格 and 特点。

<<新课标最佳阅读>>

作者简介

鲁迅，原名周树人，我国现代伟大的无产阶级文学家，思想家，革命家，世界十大文豪之一，被誉为现代文学的一面旗帜。

他的著作主要以小说、杂文为主，代表作有：小说集《呐喊》《彷徨》等，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《热风》《华盖集》《华盖续集》《南腔北调集》《三闲集》《二心集》《而已集》《坟》等。

其作品共有数十篇被选入中小学语文课本，并有多部小说被先后改编成电影。

鲁迅以笔代戈、奋笔疾书、战斗一生，被誉为“民族魂”。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是鲁迅先生一生的写照。

<<新课标最佳阅读>>

书籍目录

彷徨
祝 福
在酒楼上
幸福的家庭
肥 皂
长明灯
示 众
高老夫子
孤独者
伤 逝
弟 兄
离 婚
故事新编
补 天
奔 月
理 水
采 薇
铸 剑
出 关
非 攻
起 死

<<新课标最佳阅读>>

章节摘录

插图：祝福 旧历的年底毕竟最像年底，村镇上不必说，就在天空中也显出将到新年的气象来。灰白色的沉重的晚云中间时时发出闪光，接着一声钝响，是送灶的爆竹；近处燃放的可就更强烈了，震耳的大音还没有息，空气里已经散满了幽微的火药香。

我是正在这一夜回到我的故乡鲁镇的。

虽说故乡，然而已没有家，所以只得暂寓在鲁四老爷的宅子里。

他是我的本家，比我长一辈，应该称之曰“四叔”，是一个讲理学的老监生。

他比先前并没有什么大改变，单是老了些，但也还未留胡子，一见面是寒暄，寒暄之后说我“胖了”，说我“胖了”之后即大骂其新党。

但我知道，这并非借题在骂我：因为他所骂的还是康有为。

但是，谈话是总不投机的了，于是不多久，我便一个人剩在书房里。

第二天我起得很迟，午饭之后，出去看了几个本家和朋友，第三天也照样。

他们也都没有什么大改变，单是老了些；家中却一律忙，都在准备着“祝福”。

这是鲁镇年终的大典，致敬尽礼，迎接福神，拜求来年一年中的好运气的。

杀鸡、宰鹅、买猪肉，用心细细地洗，女人的臂膊都在水里浸得通红，有的还带着绞丝银镯子。

煮熟之后，横七竖八地插些筷子在这类东西上，可就称为“福礼”了，五更天陈列起来，并且点上香烛，恭请福神们来享用，拜的却只限于男人，拜完自然仍然是放爆竹。

年年如此，家家如此，一只要买得起福礼和爆竹之类的一今年自然也如此。

天色愈阴暗了，下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞舞，夹着烟霭和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。

我回到四叔的书房里时，瓦楞上已经雪白，房里也映得较光明，极分明地显出壁上挂着的朱拓的大“寿”字，陈抟老祖写的。

一边的对联已经脱落，松松地卷了放在长桌上，一边的还在，道是“事理通达心气和平”。

我又百无聊赖地到窗下的案头去一翻，只见一堆似乎未必完全的《康熙字典》，一部《近思录集注》和一部《四书衬》。

无论如何，我明天决计要走了。

况且，一想到昨天遇见祥林嫂的事，也就使我不能安住。

那是下午，我到镇的东头访过一个朋友，走出来，就在河边遇见她；而且见她瞪着的眼睛的视线，就知道明明是向我走来的。

我这回在鲁镇所见的人们中，改变之大，可以说无过于她的了：五年前的花白的头发，即今已经全白，全不像四十上下的人；脸上瘦削不堪，黄中带黑，而且消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木刻似的；只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。

她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂：她分明已经纯乎是一个乞丐了。

我就站住，豫备她来讨钱。

“你回来了？”

“她先这样问。”

“是的。”

“这正好。”

你是识字的，又是出门人，见识得多。

我正要问你一件事——她那没有精采的眼睛忽然发光了。

我万料不到她却说出这样的话来，诧异地站着。

“就是——”她走近两步，放低了声音，极秘密似的切切地说，“一个人死了之后，究竟有没有魂灵的？”

“我很悚然，一见她的眼盯着我的，背上也就遭了芒刺一般，比在学校里遇到不及预防的临时考，教师又偏是站在身旁的时候，惶急得多了。”

<<新课标最佳阅读>>

对于魂灵的有无，我自己是向来毫不介意的；但在此刻，怎样回答她好呢？

我在极短期的踌躇中，想，这里的人照例相信鬼，然而她，却疑惑了，—或者不如说希望：希望其有，又希望其无……。

人何必增添末路的人的苦恼，为她起见，不如说有罢。

“也许有罢，—我想。

”我于是吞吞吐吐地说。

“那么，也就有地狱了？

” “阿！

地狱？

”我很吃惊，只得支吾着，“地狱？

—论理，就该也有。

—然而也未必……谁来管这等事……” “那么，死掉的一家的人，都能见面的？

” “唉唉，见面不见面呢……”这时我已知道自己也还是完全一个愚人，什么踌躇，什么计画，都挡不住三句问，我即刻胆怯起来了，便想全翻过先前的话来，“那是……实在，我说不清……其实，究竟有没有魂灵，我也说不清。

”我趁她不再紧接地问，迈开步便走，匆匆地逃回四叔的家中，心里很觉得不安逸。

自己想，我这答话怕于她有些危险。

她大约因为在别人的祝福时候，感到自身的寂寞了，然而会不会含有别的什么意思的呢？

—或者是有了什么预感了？

倘有别的意思，又因此发生别的事，则我的答话委实该负若干的责任……但随后也就自笑，觉得偶尔的事，本没有什么深意义，而我偏要细细推敲，正无怪教育家要说是生着神经病；而况明明说过“说不清”，已经推翻了答话的全局，即使发生什么事，于我也毫无关系了。

“说不清”是一句极有用的话。

不更事的勇敢的少年，往往敢于给人解决疑问，选定医生，万一结果不佳，大抵反成了怨府，然而一用这说不清来做结束，便事事逍遥自在了。

我在这时，更感到这一句话的必要，即使和讨饭的女人说话，也是万不可省的。

但是我总觉得不安，过了一夜，也仍然时时记忆起来，仿佛怀着什么不祥的预感，在阴沉的雪天里，在无聊的书房里，这不安愈加强烈了。

不如走罢，明天进城去。

福兴楼的清燉鱼翅，一元一大盘，价廉物美，现在不知增价了否？

往日同游的朋友，虽然已经云散，然而鱼翅是不可不吃的，即使只有我一个。

无论如何，我明天决计要走了。

媒体关注与评论

鲁迅先生的经典之作 民族精神的不朽传承
——网友评论

中国现代小说乃至整个现代文学的奠基作品

<<新课标最佳阅读>>

编辑推荐

《新课标最佳阅读:彷徨》编辑推荐：最触动灵魂的文字，最淋漓的现实写照，一幕幕幸福抑或忧伤的过往，雨烟袅袅，仿佛又带我们回到那个尘封已久的年代：坎坷，希望；苦难，辉煌。如今，旧时光虽已远去，他彷徨的脚步却依然在我们的心间徘徊……鲁迅先生的经典之作，民族精神的不朽传承，中国现代小说乃至整个现代文学的奠基作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>