

<<神曲>>

图书基本信息

书名：<<神曲>>

13位ISBN编号：9787212052850

10位ISBN编号：721205285X

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：但丁

页数：全三册

字数：420000

译者：王维克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神曲>>

### 前言

据说但丁在三十五岁的时候，迷失正道，因古诗人维吉尔之引导，游历地狱、净界。又因童年时代的情人贝雅特丽齐之接引，到了天堂。

费时一个礼拜，见闻的描写就成了《神曲》这一部诗歌。

其实呢，地狱、净界、天堂，均无实体，只是诗人脑海间的想象，只是一种幻想的具体表现。但丁的后半世，就消磨在这条幻想的路上，说起来未免有点可怜。

然而他死了六世纪，他的光芒并未减低。

这又是他不幸中的大幸了。

现在我也走到“人生的中路”了，前途茫茫。

未识正道何在，还是依人之旧迹。

重游吧！

于是我花一年的光阴先译了《神曲》中“地狱之部”。

晏殊大师诗云：“丹顿裴伦是我师。

才如江海命如丝。

”然大师对于但丁的著作并未有译过。

我译《地狱》不过完成大师一部分的遗志罢了（和从前译印度名剧《沙恭达罗》一样）。

大师的知友柳亚子先生为此译本题：“佛说我不入地狱谁入地狱”。

抱这种精神的才可看《地狱》一书。

我在此地谢谢柳先生。

<<神曲>>

内容概要

法国大画家古斯塔夫多雷震撼心灵的传世《圣经》插图，通俗易懂、语言流畅的圣经故事，赋予这部世界上销量最大的“书”以崭新的面貌，是了解圣经、了解西方世界文化传统与起源的普及读物。

<<神曲>>

作者简介

古斯塔夫·多雷（1832-1883）不仅是19世纪最成功的插图画家，也被公认为数百年来最优秀的插画家。

他曾为《圣经》、《神曲》、《失乐园》等许多世界闻名的巨著画过插图，生动再现了原著的风貌，被世人誉为“只上最伟大的文图绝配”。

多雷作品如“漂浮在梦幻中”的辉煌风格非常适合这些经典名著。

它们作为精品，一直流传至今。

<<神曲>>

书籍目录

旧约  
新约  
次经

## &lt;&lt;神曲&gt;&gt;

## 章节摘录

我好比那渴望着金钱的人，忽然受到一个失败的打击，而沉迷于痛哭悲哀的情境。我受到那只母狼的压逼，她一步一步地接近我，使我不得不退往那黑暗无光的森林。当我后退的时候，我看见一个人，他似乎是静默了长久因此不会说话一样。

在此荒山旷野，居然来了救星，我就叫道：“请你快来救我！”

不问你是什么，一个影子也好，一个真人也好。

”他回答道：“我从前是人，现在不是人了。

我的父母是伦巴第人，他们的国度是曼图亚。

我生于尤利乌斯王朝，但是迟了一点，[10]后来住在罗马，受奥古斯都王的保护，那时还是异教流行。

我是一个诗人，我歌吟真正的英雄，安奇塞斯儿子，他从特洛伊城逃出来，因为那个雄伟的城已被希腊人烧掉了。

[11]但是你为什么这样惊慌失措？

为什么不爬过这座明媚的山，这是一切幸福的源头？

”我面红耳赤，向他回答道：“那么你就是维吉尔么？”

从你的嘴里，流出多么美丽而和谐的诗句呀！

你是众诗人的火把，一切的光荣归于你！

我已经长久学习过、爱好过、研究过你的著作！

你是我的老师，是我的模范，我从你学得些好诗句，因此使我有了一些声名。

……请你看那野兽，我后退的缘故就是为着她。

著名的哲人，请你帮助我来反抗她，她使我四肢的血脉都颤动起来了！

”他看见我流泪，他答道：“假使你要离开这块荒野的地方，你应当另寻一条出路。

因为那只母狼决不让一个人经过那里，除非把她杀掉。

她的性质非常残酷，肚子从来没有饱足的时候，愈加吃得多，反而愈加饥饿。

和她勾结的野兽还多呢，而且是一天多一天，直等到那著名的猎狗[12]出世，才能够把他们一一杀尽。

他是不贪土地，不爱金钱，他以智慧、仁爱、勇敢做食品，他的国度是在菲尔特罗和蒙特菲尔特罗[13]之间。

他将拯救可怜的意大利，为着她，圣女卡密拉、欧吕阿鲁斯、图尔努斯和尼苏斯这些人都战伤而死了。

[14]他将把母狼扫尽，把她再赶进地狱，这是当初魔鬼从那里把她放出来的。

因此我想到：要是你到那里去看看，对于你不是没有益处的。

我将做你的引导人，引导你脱离这块可怕的地方；引导你经历永劫之邦，那里你可以听见绝望的呼声，看见受苦的古幽灵，每一个都在尝试着第二次的死；[15]次则你可以看见那些满足于火焰之中的，[16]因为他们还有和那些幸福者住在一起的希望呢。

末了，假使你愿意上升，有一个比我更高贵的灵魂[17]来引导你，那时我就和你分别了。

因为我没有信仰他，所以我不能走进上帝所住的城。

[18]上帝统治宇宙，权力无所不达，但是他在天上有一定的座位。

能够接近他是多么快乐呀！

”我于是这样说：“诗人呀！

请你为上帝的缘故，引导我逃出这个森林和其他更坏的地方吧；伴着我到你方才所说的境界，一看沉溺在悲哀的深渊里的幽灵；最后引导我到圣彼得的门。

”[19]于是，维吉尔在前走，我在后跟着。

<<神曲>>

媒体关注与评论

一套选择严苛的“三名书库”。  
“名著、名译、名插画”三条标准，缺一不可。  
——网友评论

<<神曲>>

编辑推荐

《神曲》编辑推荐：名著：本系列所选作品均为是所公认的传世杰作。

名译：力求学界公推的最好汉语译本。

名插画：插画界最知名大师的经典名著插图全本收录。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>