

<<浮城>>

图书基本信息

书名：<<浮城>>

13位ISBN编号：9787212053161

10位ISBN编号：7212053163

出版时间：2012-7

出版时间：安徽人民出版社

作者：梁晓声

页数：398

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浮城>>

### 内容概要

一座沿海城市骤然脱离了陆地，在海上越漂越远，成为一座浮城。面对突如其来的“世界末日”，人们手足无措。为了抵抗无数的海鸥，占据浮城，大家倾巢出动，尽管死伤无数，最终却保住了自己的“根据地”。事后，众人变得近乎疯狂，彼此之间相互猜疑，为了延续自己的生命，不惜残害同胞、杀人抢劫以夺取救生圈、水源和食物。当眼前的希望一次又一次破灭，绝望的人们选择跳海结束自己的生命。只有那些依然沉浸在美好的幻想中的人们，继续随浮城漫无目的地漂浮。最终，浮城载着这些“执着”的人们，消失在大海深处。作者通过描述浮城中发生的各种事件，揭露了现世人生的悲剧，批判了人性的自私、贪婪与残暴。

<<浮城>>

作者简介

梁晓声，当代著名作家。  
祖籍山东荣城，出生于哈尔滨市，现居北京。  
代表作有《那是一片神奇的土地》《今夜有暴风雪》《雪城》《年轮》《浮城》《郁闷的中国人》《中国社会各阶层分析》等，多部作品被译为英、日、法、俄等国文字。

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章

## 章节摘录

“吃面条，还是吃面片？”  
女人一边擀而，一边征询地问他。  
“随便。”  
“都行……” “别随便啊，你说。你说啊！”  
“那就换换口味儿，抻面片吧。抻得薄点儿，不用放多少油，清汤寡水的最好……” 突然，女儿惊慌万状闯入屋。进屋便大喊大叫：“爸，妈，不……不……不……不好啦！咱的瓜，全没啦！”  
“淑娟，你十八啦，已经不是小姑娘，说话别这么风风火火的。弄精弄怪的小姑娘才这么说话……” 他慢言慢语地对独生女儿加以教导。十三亩瓜，几万斤，一夜工夫全没了，不是说疯话么？”  
“爸！”  
“女儿扑到床前，扑到他身上，脸对着他的脸，急切想再说什么，竟嘴唇颤颤的，不能说出话来。  
女儿的神色，竟令他怀疑，是不是真疯了。  
“把咱十三亩瓜地，从这头糟踏到那头？”  
“他仍很镇定地问。  
对于人世间的嫉妒，以及由嫉妒所变成的仇恨，由仇恨所推动的恶劣行径，他是有所领教的。但一夜工夫，糟踏十三亩瓜地，绝不可能是一人为之的事呀。是些个什么人，会联合起来坑害他马国祥呢？是本村的？还是外村的种瓜户？还是城里那些曾多次想包揽他的瓜卖，却不受他信赖，怕他们抬高价钱，败坏了他的营生的瓜贩子们？”  
“唉，唉，今年的瓜比前两年结的更好……” 他轻轻推开女儿，欲下床。但扑在他身上的女儿，紧紧搂抱住他，使他欠不起身。仿佛一只狼或一只熊，追向家里来。  
“爸！”  
“不……不……不是……糟踏……连……地也没啦！” 女儿搂抱住他，似乎获得了一些安全感。但惊恐之状，却有加无减。  
“连地也没了？”  
“十三亩瓜地，一夜工夫没啦？”  
“他更怀疑女儿的神经了。  
他一时根本没法理解“连地也没啦”意味着什么。岂会连地也没啦！”  
他向厨房问：“她妈，你听到了么？”  
“老婆在厨房漫声问应：“听到了。”  
“他说：“那你出去看看呗？”  
“老婆说：“娟，你个死丫头！”  
一大清早的，你惊天骇地的满嘴胡言乱语……” 嘟嘟囔囔的，从厨房踱出，往外便走。  
她刚到门外，就一屁股坐在门坎上了。  
“她妈，究竟怎么回事？” 马国祥见状，这一惊非同小可，猛地推开女儿，抓起衣服

## &lt;&lt;浮城&gt;&gt;

裤子，着急忙慌地穿。

原本寂静悄悄的早晨，依然寂静悄悄的。

除了这一家三口的恐惧互相影响，外面的世界分明是个安定的世界。

老婆一迭声地说：“可不得了，可不得了，可不得了……” 女儿伏在床上，开始哭泣，催促地说：“爸，咱们快往城里逃吧，快往市里逃吧！再不逃，连咱们自己也没啦！”

……” 他已穿好衣服，几大步跨到了门口，跨到了老婆分边。

“天啊！”

……” 他见到的世界，令他猝吸一大口气，半天呼不出来，堵在胸几乎窒息过去。

他赶紧双手撑住门框。

女儿并没疯。

话也说得千真万确。

瓜，没了。

那一片绿不见了。

连生长那一片绿的十三亩地也不见了。

它距他家半里远，在坡势上。

站在门口，是可以一眼望见的。

瓜地后是一座小山丘。

山丘上是果园。

这一切都没了。

坡也没了。

山丘也没了。

果园也没了。

清清楚楚的一个事实——没了！

一望无边的是水！

正前方是水面——一望无边。

他的脸，缓缓地，向左转——也是水面——一望无边。

左边的三个村子呐？

翟村呢？

小李家村呢？

二王村呢？

已经在一望无边的水底下了？

缓缓的，他的脸又向右转，同时便又惊呼：“天啊！”

……” 右边的飞来山也没了！

那可是座不小的山呀！

市里去年投资二千多万，将它开辟成了一个旅游之地。

节假日，城里的人们成批成批地往那儿拥！

山脚下，他的东岗村，和飞来山一起没了。

如果以他家的门口为点的话，在他的目光所能达到的视野弧之内，大地的边缘就在近处，参差不齐，宛如地图上画的那样。

和天连在一起的，是一望无际的水面。

一望无际一望无际！

他根本不明白这一个事实意味着什么。

因而也只能认为那一望无际的是滔滔的“水面”。

那是海。

是太平洋东海海面。

庄严的红日已脱浴而出。

## &lt;&lt;浮城&gt;&gt;

一片血色濡染着海波。

海显得无比温柔。

几条海豚在远处蹿跃不止。

他是个怕高怕水的人。

他觉得那一望无际的水而正朝他的家漫过来。

一种即将陷于灭顶之灾的恐惧，此刻已吞掉了他那种冷静男人的最后一点儿镇定。

他的两手再也撑不住门框。

两腿发软，也一屁股坐了下去，瘫在老婆身旁。

“女儿已经结好一个小包，挽在胳膊上，这时急走过来说：‘爸，妈，值钱的东西全包里边了。

咱们快往市里逃吧！

“市？

市还在么？

“他以为已是世界末日降临，连城市也没有了，这世界只剩他一家三口人，和托着他们的不知究竟还剩不大的一块陆地。

“在，在！

通往市里的公路在，我想还在”女儿仓促地回答着，扶起了爸和妈。

“市还在，那就好”他自言自语着，绕到房后——他瞭到了高高的电视塔。

相隔二十多里，城市还不知道在它的背后发生了怎样的事情么？

“娟，你先去把车发动起来！

她妈，你进屋去，看还有什么值得带的，放到车上”他回到老婆和女儿跟前，吩咐了几句，就壮起胆量，坚定地，义无反顾地，朝大地的边缘走去。

“爸，爸！

你还干什么去呀！

“女儿双手拽住他胳膊，拖他，不放他去。

“你让我去。

娟，你得让爸去。

让爸去看个清楚。

看个明白。

咱们该给市里人，带个清楚明白的啊！

“那，你别走太近了。

我怕”女儿又要哭的样子。

但知道不依他也不行，无奈放开了他，任他去。

他直走到距离大地之边五六步处才站定。

也只有这时才看明白，水面是低于地面的。

那一种大落差，使他感到仿佛伫立山顶望深渊。

他突然发现，有一只手，一只皮肤很嫩的女人的手，紧紧地，抓住一段上了锈的铁索般的树根。

它的另一端，在地里。

显然扎入得很深很深。

那只手，那只女人的手，似乎非要把它从地里拔出”除了那只手，他看不到女人的任何部分。

他蹲下了，端详那只手。

好像它是一只鸟，一只美丽的鸟。

他企图逮住它。

又好像它是一条蛇，一条毒蛇，会随时蹿向他，咬他一口。

## &lt;&lt;浮城&gt;&gt;

他提防着它的袭击。

然而，它是静止的。

不是鸟。

不是毒蛇。

不会飞走。

也不会袭击他咬一口。

就是一只手。

一只女人的手。

紧紧地，紧紧地，抓住一段上了锈的铁索般的树根。

似乎一万年也不肯放开它。

似乎一万年也拔不出它&hellip;&hellip;&rsquo; &ldquo;喂！

&hellip;&hellip;&rdquo;&mdash;&mdash;他喊。

手沉默。

树根也沉默。

、 他的声音跌入海里&hellip;&hellip; 手静止不动。

他倒是觉得脚下的地在动。

不，不是觉得。

是的的确确在动。

不好！

&mdash;&mdash;他的心对他惊呼。

他一下子站了起来，转身想跑。

身体转了，头却没随着转。

他的眼睛还在盯着那只手。

他的心智似乎受了它的蛊惑。

他的身子，不由得，又转过来了。

他复蹲了下去。

接着，趴在地上。

&ldquo;爸！

爸！

爸呀！

&hellip;&hellip;&rdquo;女儿呼叫他。

他向前爬。

打他记事后，他再没爬过。

他不太会爬。

爬得很慢。

很笨拙。

终于，他的手，抓住了那只女人的手。

他觉得他是抓住了一 条命。

&ldquo;别怕，我来救你啦！

我是马国祥！

&hellip;&hellip;&rdquo; 他想，她会是谁呢？

是郑宝全的女儿小嫚？

还是赵胜漂亮的新媳妇？

真他妈了不起！

他由衷地佩服。

连自己也弄不明白，究竟佩服的是一只女人的手，还是一个女人？

脚下的地又在动。

## &lt;&lt;浮城&gt;&gt;

树根似乎也开始动了。

他将全身的劲儿都运到双手上，拼力向上一拽——很轻易地就拽上来了。

不过拽上来的不是一个女人。

仅只是一个女人的一条胳膊。

一条连着膀子的胳膊。

由于用力过大过猛，他将它抡起在空中了。

而它，仍紧紧抓住那树根，并将树根的末梢从地里拔了出来。

树根在他脸上抽了一下。

半截红袖子落在他身上。

他怪叫一声，爬起就跑。

攥着那只女人的手，带着那条女人的胳膊跑。

跑了十几步，他的手指才灵活了，才得以松开，扔掉了那东西。

这时他脚下的地开始断裂。

那是一种无声的断裂。

首先是无声的断裂。

接着是无声的坍塌……他惶惶然跑到家门口，跑到老婆和女儿跟前。

回头一望，刚才那一大块陆地，也已不复存在。

他跑得将两臂分别搭在老婆和女儿身上，喘息不止。

他家那辆运瓜的小卡车，已然发动了。

电视机，洗衣机，电冰箱，已然在车上。

“爸，你，你那是……你看见什么了？”

“没，没什么，什么也没看见！”

娟，你开车，咱们快离开……” 他将女儿推入驾驶室，又将老婆抱起塞入驾驶室，自己爬上了车厢。

车开走了。

他将洗衣机、电冰箱掀下了车。

搬起电视机，犹豫了一下，也往车下一抛。

车厢里腾出他足以躺下去的余地。

于是他躺了下去。

忽而又爬起来，双手扳着车厢板，一路呕吐。

直吐得翻肠倒肚……

<<浮城>>

媒体关注与评论

如果说《知青》让我们重温了那个年代，看完《浮城》留给我们的是一身冷汗，我们该反思些什么，让我们浮躁的心灵重新安定。

&mdash;&mdash;国内某媒体 保护自然生态环境！

中国小说《浮城》和美国电影《后天》，是再忙、再累也都应该认真看一看的！

&mdash;&mdash;外国某媒体 现实主义读《知青》，荒诞主义读《浮城》。

不知20年来有多少万人读过，这个版本性价比最好&mdash;&mdash;低定价、装帧好、配彩插。

&mdash;&mdash;书店店员

<<浮城>>

编辑推荐

著名作家梁晓声最震撼人心、加印次数最多的作品之一，问世20年30多次加印，知名画家手绘全彩插图，终极典藏版完美呈现！

《纽约时报》曾评论：“中国小说《浮城》和美国电影《后天》，是再忙、再累也都应该认真看的！

”人人痛恨社会浮躁，人人参与其中，审视时代弱点，安定疲倦心灵！

在“漂浮之城”“浮躁之城”中反思、清醒、淡定！

海外多家媒体称《浮城》是新中国成立以来中文“第一部荒诞主义长篇小说”。

<<浮城>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>