

<<在地狱那头等我>>

图书基本信息

书名：<<在地狱那头等我>>

13位ISBN编号：9787212053598

10位ISBN编号：7212053597

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：周德东

页数：263

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在地狱那头等我>>

前言

我有个坏消息带给你们：地狱是存在的。

在我们心里，所谓地狱是宗教概念，是民间传说，是我们面对邪恶无可奈何时的无力诅咒，其实它子虚乌有……现在我告诉你们，地狱确实是存在的。

我还有个更坏的消息——依照佛教中的标准，我们99%的现代人都要下地狱。

只有一个可以逃脱这种惩罚，我想，那个人不是你，不是我，也不是他。

不信的话，我们可以用“地下法律”条文检测一下自身。

面对父母、老师、同学、朋友、上司、同事、下属、客户、配偶、情人、邻居、仇敌……你每天都要说很多很多话，几乎可以肯定，你曾经撒过谎骗过人，那么，下地狱。

每个人都不认为自己传过闲话，实际上绝大多数人都传过闲话。

下地狱。

对待好朋友，我们是好朋友，可是对待极其讨厌的人，极其嫉妒的人，极其仇恨的人，我们难免心生恶毒，于是产生了诽谤和污蔑。

下地狱。

浪费粮食，糟踏五谷，在饭馆剩了菜不打包，下地狱。

东家长西家短，挑唆任何一种亲情关系不和，下地狱。

不孝敬父母，不尊重他人，下地狱。

为不正当的男女关系牵线，下地狱。

为人虚伪，经常走歪门邪道，下地狱。

欺善凌弱，下地狱。

卖淫嫖娼，下地狱。

纵火，下地狱。

挖坟掘墓，下地狱。

偷窃抢劫，谋占他人财产或妻室，下地狱。

偷工减料，瞒天过海，买卖不公，蒙骗顾客，下地狱。

拐诱妇女儿童，下地狱。

为了逃脱法律惩罚，托关系，走门路，逍遥法外，下地狱。

亵渎神灵，下地狱。

不论什么原因，只要你轻生，下地狱。

婚外恋，恶意堕胎，下地狱。

杀生(别提杀人了，鸡鸭鹅狗鱼等等都算数，从这个角度看，家家的厨房都是屠宰场，每一件貂皮大衣都是一宗谋杀案。

一般人习以为常的事，用佛法的眼光去衡量，却是在造五逆十恶业)，下地狱。

由于后代天生呆傻、残疾，或者重男轻女，谋害亲生骨肉，下地狱。

贪官污吏，欺压百姓，损公肥私，行贿受贿，下地狱……地狱的十八层并非空间概念，而是指受刑时间的长短和受刑等级的轻重。

剪舌、挖眼、火烤、冰冻、油炸、臼舂、石磨、锯分……到了第十八层地狱，乃是以一亿年为时间单位，绝对是万劫不复，那种痛苦无法想象。

现在我们能做的，好像只有抓紧学习破地狱真言了——唵伽啰帝耶娑婆诃，唵伽啰帝耶娑婆诃，唵伽啰帝耶娑婆诃……我再告诉你一个比更坏还坏的消息——这句真言无效。

为什么呢？

读完这本书你就明白了。

我怎么知道这些？

最近，我意外地得到了一张光盘，是一个叫徐佑佑的女孩寄给我的，这张光盘真切地向我演示了地狱的恐怖实况。

出于对第一条地狱标准的畏惧，我不敢撒谎。

<<在地狱那头等我>>

<<在地狱那头等我>>

内容概要

这是一本惊悚悬疑小说。
一张刻录十八层地狱实况的光盘出现在17岁女大学生万穗儿同学徐佑佑手中。
同时，万穗儿遇到一个白衣男子，他告诉万穗儿，她刚交往的男友朗玛的阳寿只有21天，他要下地狱的。
果然朗玛在死期到来时断气身亡。

万穗儿悲痛欲绝，一心想探究地狱到底在哪里。
这时，她偶遇一个死而复活的人，告诉她包阿姨的便利店有个密室。
万穗儿和徐佑佑的小学同学高玄跟踪这个包阿姨，发现她每天深夜都要钻进火葬场的大烟囱。
警方炸掉了大烟囱，地下惊现十八层人间地狱，主谋正是包阿姨。
原来包阿姨为了铲除人间不公，秘密成立地下组织“平等会”，并筹资建造了十八层地狱。

朗玛被救了出来，他和万穗儿打算去远方打工闯世界，过上他们想要的幸福生活。

<<在地狱那头等我>>

作者简介

周德东 Zhou Dedong :
1967年生，著名畅销书作家。

曾任《女友》杂志社、《格言》杂志社、《青年文摘》杂志社主编。

出版多部恐怖小说，如《奇门遁甲》、《冥婚》、《三减一等于几》、《我遇见了我》、《三岔口》等，因此获得“中国的史蒂芬·金”称号。

曾与李少红合作电影《门》。
连续三年被评为网络最受欢迎作家。

2010年，主持国内第一档午夜电视节目《周德东讲故事》，并为Canon品牌相机代言。
2011年，由周德东编剧的国内第一部惊悚舞台剧《吉祥公寓1802》在北京公演。
2012年最新长篇恐怖小说《冥婚》，即将搬上银幕，周德东亲自担任编剧。

<<在地狱那头等我>>

书籍目录

引子

第1节 一尘不染的女孩

第2节 三个忠告

第3节 从天而降的光盘

第4节 巨蟹座的男生

第5节 徐佑佑的孤独世界

第6节 一万张光盘出现在便利店

第7节 感谢网络

第8节 天堂

第9节 黑白两道

第10节 21天阳寿

第11节 保镖

第12节 孟院长的非正常死亡

第13节 地上和地下的法律

第14节 活见鬼了

第15节 沉默的高玄

第16节 端木

第17节 那些人死后去哪儿了

第18节 难友

第19节 万穗儿的意外

第20节 大脑专业的高材生

第21节 寻宝

第22节 冤冤相报

第23节 谋杀计划

第24节 又一个

第25节 永远的寸头

第26节 地狱到底什么样

第27节 “天堂”实施计划

第28节 最美丽的舞蹈

第29节 预言中的末日

第30节 美好世界

第31节 追查到底

第32节 午夜幽灵

第33节 最关键的两个字

第34节 阳光罐

第35节 最高的门

第36节 故人重现

第37节 地狱里的另类时光

第38节 都是假的

第39节 第十八层“地狱”

第40节 包阿姨被带到了真正的第十八层地狱……

第41节 武林高手和警察的对决

第42节 团聚

第43节 最大的秘密

第44节 我欲乘风

<<在地狱那头等我>>

第45节 并没有结束.....

第46节 真正结束了

尾声

第47节 附送

<<在地狱那头等我>>

章节摘录

引子我有个坏消息带给你们：地狱是存在的。

在我们心里，所谓地狱是宗教概念，是民间传说，是我们面对邪恶无可奈何时的无力诅咒，其实它子虚乌有……现在我告诉你们，地狱确实是存在的。

我还有个更坏的消息——依照佛教中的标准，我们99%的现代人都要下地狱。

只有一个可以逃脱这种惩罚，我想，那个人不是你，不是我，也不是他。

不信的话，我们可以用“地下法律”条文检测一下自身。

面对父母、老师、同学、朋友、上司、同事、下属、客户、配偶、情人、邻居、仇敌……你每天都要说很多很多话，几乎可以肯定，你曾经撒过谎骗过人，那么，下地狱。

每个人都不认为自己传过闲话，实际上绝大多数人都传过闲话。

下地狱。

对待好朋友，我们是好朋友，可是对待极其讨厌的人，极其嫉妒的人，极其仇恨的人，我们难免心生恶毒，于是产生了诽谤和污蔑。

下地狱。

浪费粮食，糟踏五谷，在饭馆剩了菜不打包，下地狱。

东家长西家短，挑唆任何一种亲情关系不和，下地狱。

不孝敬父母，不尊重他人，下地狱。

为不正当的男女关系牵线，下地狱。

为人虚伪，经常走歪门邪道，下地狱。

欺善凌弱，下地狱。

卖淫嫖娼，下地狱。

纵火，下地狱。

挖坟掘墓，下地狱。

偷窃抢劫，谋占他人财产或妻室，下地狱。

偷工减料，瞒天过海，买卖不公，蒙骗顾客，下地狱。

拐诱妇女儿童，下地狱。

为了逃脱法律惩罚，托关系，走门路，逍遥法外，下地狱。

亵渎神灵，下地狱。

不论什么原因，只要你轻生，下地狱。

婚外恋，恶意堕胎，下地狱。

杀生（别提杀人了，鸡鸭鹅狗鱼等等都算数，从这个角度看，家家的厨房都是屠宰场，每一件貂皮大衣都是一宗谋杀案。

一般人习以为常的事，用佛法的眼光去衡量，却是在造五逆十恶业），下地狱。

由于后代天生呆傻、残疾，或者重男轻女，谋害亲生骨肉，下地狱。

贪官污吏，欺压百姓，损公肥私，行贿受贿，下地狱……地狱的十八层并非空间概念，而是指受刑时间的长短和受刑等级的轻重。

剪舌、挖眼、火烤、冰冻、油炸、臼舂、石磨、锯分……到了第十八层地狱，乃是以一亿年为时间单位，绝对是万劫不复，那种痛苦无法想象。

现在我们能做的，好像只有抓紧学习破地狱真言了——唵伽啰帝耶娑婆诃，唵伽啰帝耶娑婆诃，唵伽啰帝耶娑婆诃……我再告诉你一个比更坏还坏的消息——这句真言无效。

为什么呢？

读完这本书你就明白了。

我怎么知道这些？

最近，我意外地得到了一张光盘，是一个叫徐佑佑的女孩寄给我的，这张光盘真切地向我演示了地狱的恐怖实况。

出于对第一条地狱标准的畏惧，我不敢撒谎。

<<在地狱那头等我>>

第1节 一尘不染的女孩万穗儿17岁，在卫城师范大学读大一。

她爸爸姓米，妈妈姓杨，外婆姓万。

她感觉“万穗儿”更好听，就随了外婆的姓。

身份证上是什么不重要，反正大家都叫她万穗儿。

这个女孩儿胖乎乎的，比男孩还淘，一天到晚只喜欢玩儿，轮滑、潜水、骑马、蹦极、攀岩……像一匹小野马，无拘无束。

老妈对她管教严格，总是试图拽起她的两只前腿，希望她变成人直立行走。

这对万穗儿来说太难了，只要老妈一撒手，她立即四蹄落地，满世界撒野去了。

高考的时候，老妈做主，让万穗儿报了本市师范大学的舞蹈专业。

她从来不认为自己是学舞的料子，还不如学武。

不过，她还是听了老妈的，算是成人之前给她的最后一次面子。

前不久，万穗儿听说学校里发生了一件令人匪夷所思的事。

一天晚上，三楼寝室一个美术系女生没完成作业，10点半熄灯之后，她把椅子搬到走廊去画画。

凌晨两点多钟，宿舍楼里一片寂静，楼梯上传来脚步声。

这个女生朝楼梯看了看，走下来一个很漂亮的女孩，穿着一件长长的紫睡衣，肌肤很白，头发很黑。

她朝美术系女生看了一眼，似乎没看见她，一步步走向了走廊尽头的卫生间。

卫生间的门总是敞开着，只挂着半截门帘。

走进去，外面是洗手池，里面是卫生间。

那个漂亮女孩走进去之后，做了个很奇怪的动作——她把门关上了。

从来没有人关过那扇门，因此声音很大：“吱呀……”美术系女生没怎么在意，继续画画。

过了好半天，她始终没看到那个漂亮女孩走出来，也许在里面洗澡吧。

美术系女生太困了，收起画板画笔，准备去解个手就睡觉了。

当她走近卫生间的时候，听到了一阵奇怪的声音，好像老鼠在啃噬什么，她没有冒然闯进去，轻轻把门推开一条缝儿，朝里看了看，吓了一跳——那个漂亮女孩正在翻垃圾桶！

难道她家里穷，在大家睡熟之后，偷偷来捡垃圾？

美术系女生屏住呼吸，紧紧盯着那个漂亮女孩的一举一动。

她翻着翻着，掏出了一个脏乎乎的东西，举到眼前看了看，似乎很满意，然后麻利地塞进嘴里，“喀吧喀吧”嚼起来——这个漂亮女孩在吃垃圾！

美术系女生哪里还敢上厕所！

正想退回寝室，那个漂亮女孩却停止了咀嚼，走过来把门拉开了，美术系女生愣了愣，掉头就走，一直回到寝室都没敢回头……第二天早上，美术系女生对寝室的人讲了这件事，大家都害怕。

很快就有人打探清楚了，那个漂亮女孩是楼上舞蹈系的，住在404寝室，叫徐佑佑，本市人，老爸好像是公安局的副局长。

据说，她在生活习惯上，在品德操守上，洁身自爱，一尘不染。

这样一个女孩，为什么有如此恶心的怪癖呢？

不久，这件事就在学校里传得沸沸扬扬了。

一天半夜，那个美术系女生去厕所，撩开门帘走进去，差点撞到一个人身上！

那是一张洁白如玉的脸，充满了深仇大恨，她死死盯着美术系女生，一字一顿地说：“你，是，垃，圾！”

美术系女孩一下就明白了，由于她泄露了秘密，这个徐佑佑和她结怨了！

她生怕被吃掉，转身就跑……万穗儿认识徐佑佑。

舞蹈系只有她和徐佑佑是本市人，因此比较熟。

徐佑佑是怎样一个人呢？

出身优越，家教良好，本质上是个性高洁的女孩，只是太多愁善感，永远沉浸在自恋的小世界中不能自拔。

她最突出的特点是说话过于文绉绉，好像在作诗，却总是用词不当。

她很适合在网上用文字聊天，面对面交谈的时候，总让人感到别扭。

<<在地狱那头等我>>

不过，万穗儿无论如何都不能把徐佑佑和垃圾联系起来。

大家都怀疑徐佑佑的精神有问题，同寝室的女生纷纷搬走了。

在学校，除了万穗儿没人接近她，她形单影只，越来越孤独。

尽管万穗儿的家就住在本市，但为了逃避老妈的监管，她一直住在学校里。

这一天，她搬到了404寝室，除了去陪伴徐佑佑，也希望弄清到底怎么回事。

晚上，万穗儿把行李搬进404寝室的时候，徐佑佑正在看书。

她的碎花被子叠成了豆腐块，雪白的床单平平展展，散发着一股淡淡的香味儿。

她看到万穗儿显得有点惊讶：“万穗儿，你怎么姗姗来临了？”

——注意她的言辞。

万穗儿那叫一个心直口快：“那几个女生都躲着你，我不来陪你谁陪你啊！”

徐佑佑的眼神一下变得有些自卑：“她们说这间寝室太寒冷，我就知道那是一种虚伪的托词……”

接着她轻轻冷笑了一下：“不过没关系，我从小到大就没有知音，早已经习以为常了。

我的世界正是因为孤独才如此清澈。

姗姗来临，寒冷，如此清澈——万穗儿都有点受不了了，她大咧咧地说：“你别跟我吟诗作赋啊，我听不懂。”

一边说一边从书包里掏出一台ipad，说：“玩不？”

徐佑佑笑了笑，说：“谢谢，我喜欢读书。”

对于我来说，读一本书就好像是在跟一个伟大的人格交谈，内心无比充实、愉悦。

万穗儿撇了撇嘴：“乖乖女，越看书越多愁善感！”

聊着聊着，到了熄灯时间。

天上没月亮，宿舍里黑咕隆咚，万穗儿和徐佑佑隔着蚊帐，互相看不到脸。

平时，万穗儿的脑袋一挨到枕头就呼呼入睡，今天却没有。

她不知道，徐佑佑是不是天天夜里都去卫生间吃垃圾，她打算监视她。

直觉告诉她，徐佑佑也没有睡着，她躺在床上，无声无息，好像在等待什么。

窗户“啪啦”响了一下，好像有只猫跑过去了，也可能是一只很大的老鼠跑过去了。

从此寂静无声。

万穗儿按耐不住急性子，终于发问了：“佑佑，我想问你一件事儿，你别生气噢。”

徐佑佑清醒地说：“我是一个内心坦白的孩子，任何人在我跟前都可以直言不讳。”

万穗儿就“直言不讳”了：“有人看见你半夜去……翻垃圾，你是不是有梦游症？”

过了半晌，徐佑佑才说话：“你搬进来就是为了打探这件事？”

万穗儿说：“我想帮你！”

徐佑佑轻轻“哼”了一声，透出一种凄凉的意味：“每个人都是一个封闭的体系，从本质上说，一个人永远无法真正地帮助另一个人。”

万穗儿不想听这些云山雾罩的话，就说：“到底怎么回事？”

你直接点！

徐佑佑说：“也许是由于我的内心太与众不同了吧，我被它慧眼识珠地选中了。”

万穗儿一下坐起来：“它？”

……它是谁？

徐佑佑说：“你们总是用人类推理的思维方式对待每一个事物，其实那是十分幼稚的，某些东西根本无法用语言描述，即使我说了，你也是盲人摸象缘木求鱼。”

两个灵魂之间的距离是最遥远的距离。

万穗儿说：“从今天起，我就是你的哥们儿了，没距离！”

徐佑佑沉默了一会儿才幽幽地说：“我是一个木偶，被人用线牵着，身不由己，从高二就开始了。”

唉，这种痛苦命中注定属于我，因为它也是独一无二的。

万穗儿说：“不瞒你，我始终没有听懂。”

徐佑佑说：“你永远都不会懂的……”万穗儿说：“你就直接告诉我，谁用线牵着你？”

徐佑佑说：“它在遥远的天上。”

<<在地狱那头等我>>

夜深人静的时候，我经常和它对视，试图用我一尘不染的心灵和它交流，每次都是枉然……”万穗儿说：“都是你胡思乱想吧？”

”徐佑佑说：“我不愿意跟任何人说起它，因为谁听了都会像你这样，把我当成指鹿为马的精神病。我怀疑，这个世界上的很多精神病都是冤枉的，其实他们跟我一样，都是由于太特别而变成了某种木偶……你睡吧，我不可能天天半夜都被牵去吃垃圾的。”

”万穗儿说：“你确定那个东西在天上？”

”徐佑佑轻轻地应了一声：“嗯。”

”万穗儿还是摸不到边际：“你是不是在说……神灵？”

”她看到徐佑佑在蚊帐中慢慢转过脸，直直地望着自己，突然咯咯咯地笑起来。

万穗儿身上有点冷：“你笑什么啊！”

”徐佑佑把脸转回去，说：“它不是神灵。”

虽然我无法观全豹，但我能真切地感觉到，它的身上散发着一股阴邪之气，不绝如缕。

现在，它就在听着我们的侃侃而谈。

”万穗儿躺下来，不再说话了。

透过窗帘缝隙朝外看了看，天上黑糊糊的，她有点怕了。

这一夜，万穗儿第一次失眠。

寝室里太安静了，听得见时间流淌的声音。

墙角的扫帚没站稳，“啪嗒”一声倒在了地上。

第2节 三个忠告很快就放暑假了。

这天，万穗儿在网吧玩嗨了，快半夜的时候才下线，跑回家。

网吧就在万穗儿家附近，中间隔着一座雄伟的过江桥。

大街上灯火绚烂，不会有什么危险，万穗儿最怕的是老妈。

在网吧的时候，万穗儿怕她打电话来，干脆把手机关了。

此时，她很可能端坐在客厅的沙发上，盯着墙上的钟表，正一分一秒地在等她。

这个女人刚刚进入更年期，浑身都是刺。

前面出现一个男子，大约40岁左右，穿着白T恤，白灯笼裤，白布鞋，他站在过江桥上，双手拄着水泥栏杆，正在朝下望。

下面是浩浩荡荡的江水，一艘巨大的货轮正好经过，它没有鸣笛。

万穗儿的脚步慢下来。

深更半夜，这个人站在桥上干什么？

想自杀？

姿势不像。

自杀的人一般会直直地站着，而且不会看水，而是看远方。

至少在万穗儿的想象中是这样的。

这个男子的装束很不生活，看上去甚至有点怪兮兮。

万穗儿慢吞吞地走上了过江桥，这是她必经之路。

此时桥上没有一辆车，空空荡荡，只有那个男子和万穗儿两个人。

万穗儿掏出手机，想给豹五打个电话，让他来接自己回家，犹豫了一下，还是放弃了这个念头。

豹五是一个地痞，万穗儿实在不愿意求他，这家伙就像狗皮膏药，很是纠缠人。

这时候，万穗儿甚至想一直吸气，变成一只气球，腾空而起，从这个白衣男子的头上飞过去……是祸躲不过。

万穗儿大步朝白衣男子走了过去。

白衣男子一直专注地看着桥下，并没有转过头来。

他的衣服太白了，在黑暗的背景中有点晃眼。

万穗儿经过他身旁的时候，心跳越来越快。

她有一种直觉，他肯定会转过身来，对她说点什么，果然，白衣男子转过身来，朝万穗儿笑了笑：“小姑娘，你能听我说几句话吗？”

<<在地狱那头等我>>

”万穗儿停住了脚步，紧张地盯着对方，没说话。

此时万穗儿看清了，他的脸也白，好像涂了一层厚厚的粉底。

脖子长长的，好像被强力拉扯过。

另外，他的T恤上印着一个莫名其妙的字“你”，后面空了三个字——你

白衣男子说：“我姓谢，这是我的身份证。

”一边说一边掏出身份证，递给万穗儿看。

这个举动太奇怪了！

万穗儿后退一步，问：“你想干什么？”

”白衣男子说：“我来卫城打工，没想到一直没找到合适的工作。

现在我身无分文，两天没吃一口东西了，你能不能……帮帮我？”

”万穗儿放下心来，对方顶多是个骗子，只要不是歹徒就好。

她没有多想，低头翻挎包，里面有一张50元的人民币，她掏出来递给了对方。

白衣男子紧紧盯着她的手，见她掏出这么大面额的票子，有点手足无措：“这……太多了吧？”

”万穗儿说：“如果有零钱，我才不给你这么多呢，我就这一张了，总不能让你找零。

拿着吧。

”白衣男子接过钱，连连说：“谢谢，谢谢！”

”万穗儿说：“别谢了，去麦当劳买个汉堡包吧。

”说完转身就走。

完蛋了，明天去网吧又没钱了，还得去找老爸“贷”款。

白衣男子又叫住了她：“哎，小姑娘，你等一下……”万穗儿停下来，回头看他。

他犹豫了一下，说：“我送你三个忠告吧！”

”万穗儿差点笑出来：你以为你是阿凡提？”

白衣男子看着万穗儿的眼睛，神情渐渐变得庄重：“第一，你一定要相信，在这个世界上地狱是存在的。

希望你永远像今天一样，多行善事。

我们生活在一个小世界里，在我们想象之外的大世界中，存在着六道轮回，它们是天道、人道、阿修罗道、畜生道、饿鬼道、地狱道……”看来，这个白衣男子是个虔诚的佛教徒。

万穗儿给他钱，可不是想着上天堂，那只是出于人与人之间的同情。

虽然她不富裕，却总是大手大脚，这是性格。

她说：“得得得，我要是继续听你传经布道，回到家老妈就会把我打下地狱了！”

”白衣男子又说：“第二，你想想你在半年内认识的异性中，有没有巨蟹座的人？”

如果有的话，务必跟他断绝来往！”

”万穗儿更重视这个忠告。

她本人是射手座，天性喜欢玩儿，因此认识一堆狐朋狗友，有些人她都不知道人家的真名实姓，更不用说星座了。

是豹五吗？”

不，他是天蝎座，据说这个星座最冷血。

是吗？”

吗是她一个网友的名。

不，吗应该是处女座，一个追求完美的家伙。

是假如这个世界有点冷，我就做你的贴心小棉袄？”

这串长名字也是万穗儿的一个网友，他应该是金牛座，坚定而固执……万穗儿记得网上说过，巨蟹座的人外表坚硬如石，内心温柔似水，射手座和巨蟹座是速配星座。

为什么她要跟巨蟹座的男生断绝来往呢？”

她说：“你告诉我为什么。”

”白衣男子摇了摇头，脸上竟然掉下一些“面粉”来：“天机不可泄露。”

”万穗儿说：“我最讨厌猜谜了，我要回家了，拜拜！”

<<在地狱那头等我>>

”白衣男子说：“还有第三个忠告！

现在是午夜12点，24小时之后，你会意外地得到一个东西，请务必认真对待它！

”万穗儿头也不回地说：“谢谢，我希望那是你还给我的钱！

”她必须得回家了，不然，老妈说不定会爆炸。

她的威力能炸平整个小区。

走出一段路，她担心那个白衣男子跟上来，回头看，他已经不见了。

过江桥上又出现了一个男子，他穿着黑T恤，黑灯笼裤，黑布鞋，双手拄着水泥栏杆，接替白衣男子继续观望江面。

那艘货轮已经走远了，江面波平如镜，倒映着远远近近的灯火。

万穗儿觉得今夜遇到怪事了。

他会不会还是刚才那个人，只不过换了一身衣服？

这么短的时间，他为什么要换衣服呢？

万穗儿加快了脚步，一边走一边想：假如24小时之后真的得到一个东西，那会是什么？

衣服？

项链？

iPhone 4S手机？

魔法书？

佛经？

一把袖珍手枪？

如果问万穗儿想要什么，她会希望得到一个穿越时空的机会，变成老妈的老妈，好好治治她。

一路幻想着，老妈越变越小，终于变成了一个七八岁的小女孩儿，可怜巴巴地站在她面前，听她没头没脑地训斥，万穗儿就很开心……想了一会儿，万穗儿改变了主意，她希望得到一个自由世界，那里青山耸立，绿水奔流，水边奔跑着一两只小鹿。

她会选一棵大树，雇一个建筑师，两个木匠，由他们合作在树上搭建一座小木屋。

屋内有一张精致的床，有一张圆形的餐桌，还有各种各样的美食和游戏。

一副绳梯通向小木屋，爬上去之后，把绳梯收上去，小木屋就成了“空中楼阁”。

当然，它会微微有些摇晃，不过不用担心，那是风在推动摇篮……如果要给那个地方取个名字，就叫“天堂”。

万穗儿万分小心地打开家门，屋里黑糊糊的。

墙上的夜光钟显示已经12点多了，万穗儿第一次这么晚回家，老妈竟然自己睡下了，真是万幸！

她蹑手蹑脚地回到自己的房间，轻轻关上门，打开手机，并没有看到老妈的短信，这才彻底放下心来。

危险解除！

不过，这颗炸弹可能把定时器设置在了明天早上，管她呢，先睡觉！

到时候把眼睛一闭，耳朵一堵，就等于穿上了防爆服。

万穗儿脱得光光的，钻进了被窝，她的脑袋刚刚躺在枕头上，就呼呼睡着了。

不知道睡了多久，她被电话铃声惊醒了，她以为是老妈打来的，把电话抓起来一看，竟然是徐佑佑！

万穗儿接起来，小声问：“哥们儿，你是不是又梦游了？

”徐佑佑颤巍巍地说：“万穗儿，我风平浪静的生活又被打碎了！

”万穗儿有些恼火：“你直接说啥事儿！

”徐佑佑透着哭腔说：“我家里如梦如幻地出现了一张光盘！

”万穗儿说：“什么光盘？

”她已经习惯了，听徐佑佑说话，去掉形容词，只听主谓宾就行了。

徐佑佑好像还处在噩梦中，声音就像飘在空中的羽毛：“我打开之后看到了十八层地狱！

那场面，无比惨烈无比血腥无比恐怖……”万穗儿说：“是不是电影啊？

”徐佑佑立即说：“不是！

千真万确的地狱受刑实况！

<<在地狱那头等我>>

里面说，看了之后必须还要复制一百张，寄给一百个人……”万穗儿说：“明天你快递给我，我看看是什么东西！”

”徐佑佑说：“我，我怎么办啊！”

”万穗儿说：“凉拌。”

”然后就挂了电话。

徐佑佑没有再打过来。

可是接下来万穗儿却睡不着了。

回家的路上，她遇到了一个人，对她说，在这个世界上地狱是存在的。

偏偏就在今夜，徐佑佑又对她说，她接到了一张光盘，里面是十八层地狱的实况……这也太巧了吧！

<<在地狱那头等我>>

后记

南方那座沿海城市。

万穗儿和朗玛坐在海滩上，都光着脚丫子。

海滩是银色的，平平展展，只有两双脚印。

面朝大海，四季花开。

朗玛说：“万穗儿，都结束了。”

”万穗儿抓起一把沙子，撒在大腿上。

朗玛说：“我们在这里生活一段时间，然后去北方，去草原！”

”万穗儿又抓起一把沙子，撒在大腿上。

朗玛说：“你怎么了？”

”万穗儿说：“你怎么能肯定那个捡破烂的真死了？”

”朗玛说：“我亲眼所见啊。”

”万穗儿说：“我也亲眼见过一些事情，后来发现并不是真的。”

”朗玛说：“我之所以没有急着赶回来，就是在等新闻。”

我看见报纸登了消息，说一个捡破烂的人被亲生父亲杀死在了南郊……”万穗儿说：“你怎么能确定看到那张报纸不是你的幻觉？”

”朗玛不说话了。

万穗儿又说：“我怎么能确定你这次回到我身边不是我的幻觉？”

”一边说眼泪一边掉下来。

海浪得寸进尺地涌上来，舔着他们的脚丫子，凉凉的。

朗玛轻轻抱住了她，说：“穗儿，你看我的眼睛。”

”万穗儿迷茫地望着他的眼睛。

他也注视着万穗儿的眼睛。

过了好半天他才说：“也许，我也被控制了，我所见到的那一切不过是幻象，那我们也不用怕。”

我相信，就算天涯海角，就算地老天荒，我们也绝不会互相认错——假的我出现在你面前，你不会认为是真的；真的我出现在你面前，你不会认为是假的。

反过来也一样，假的你出现在我面前，我不会认为是真的；真的你出现在我面前，我不会认为是假的——虽然大脑会被控制，现实会被伪造，但是，只有爱是不能篡改不能假冒的。

”万穗儿含着眼泪笑了：“嗯，我也相信！”

”接着，她从海滩上站起身，拉着朗玛的手，把他也拽了起来，说：“只要我们互相不会认错，那么其他什么都不重要了！”

走，我们去找工作！”

”朗玛说：“先去买个假学历！”

”万穗儿哈哈大笑，狠狠踢了朗玛一脚。

朗玛追着她打，她跑得比兔子还快。

海滩上变成了四双脚印，一双直直的，一双曲里拐弯。

远方是高楼大厦。

故事真的结束了。

最后我要说的是，写完这个故事之后，我发现它更像是一场梦，我们没有办法说它是真的，也没有办法说它是假的，世界上什么事不会发生呢？

总之，这就是一个故事，大家就这样看吧。

第47节 附送当你看到这段文字的时候，你已经在我的监控之下了。

你很聪明的，你知道我是谁。

我就喜欢跟聪明的大脑打交道！”

自从本书作者跟89042号实验人——就是前面提到的徐佑佑——联络之后，他的大脑就不再归他支配了。

<<在地狱那头等我>>

其实，他只了解89042号经历的故事，而且断断续续并不完整，他之所以能写出这本书，很多内容是我们提供的，植入了他大脑里额中回后部的书写中枢。

他是作家，不是神。

我才是神。

如果他虚构一个故事，那么，他可以主宰书中人物的命运，可以决定故事的结局，可是，现在他不是正在写小说，而是在披露一个人类世界尚不知情的伟大真相，属于纪实报告文学。

我才是真正能够主宰人物命运、决定故事结局的人。

他并不了解115537号实验人——就是前面提到的万穗儿——那一部分经历，包括她和她男朋友的故事，她和那个寸头男子的故事，她和我儿子的故事，还有豹五、小文哥、党球子、郝爷的故事，以及包阿姨的故事。

都是我提供的。

他更不了解我的故事。

第43节的内容，完完全全是我提供给他的。

那是一个现成的文字剧本。

由于儿子跟我志不同道不合，我只能控制他，把这个剧本植入他的记忆中，让他以为我已经完蛋，然后离开中国，永不复返。

在他订购机票的时候，我在他的意识中安插了一段美好的记忆，让他以为，那个曾经抛弃他的美国女孩Ashley正在南极洲，她给他打来了电话，说很想念他，希望他去陪她一起探险。

于是，他从北京直接飞往霍巴特市，从那里转机又飞往南极洲……其实，作者写到了包阿姨在真正的第十八层地狱的遭遇，不知道依据是什么，我不认为地狱真的存在，那肯定是他的虚构，于是我给删掉了。

不要说我是个坏人，也不要说我是个好人在我身上没有好与坏的概念，因为我是神。

不过，我也有我的人性，比如我喜欢竖版文字，比如我从小就恐惧紫胡子老头。

我惩罚坏人，也奖励好人。

书中写到的那个拾金不昧的端木师傅并不是我，他跟我同姓又同行，巧合而已。

我正帮助他成为废品大王。

有个女孩追一个男歌星，苦苦十余载，却没有拉过一下那个男歌星的手。

我同情她的遭遇，让那个男歌星爱上了她，那个女孩已经做了他的新娘。

卫城有个人，由于太正直，总是受排挤，在我的协助下，他已经就任某县县委书记……这样的事还有很多。

我之所以帮助本书作者，并且在“尾声”之后又填上了第47节这些内容，那是因为，本书公开了一个天大的秘密，出版之后必定引起全社会的关注，那么，芸芸众生都会知道，这本书正是传播我的圣经。

作者是看不到这段文字的，在他审查书稿的时候，这段文字的信息会进入他的眼球，不过，还没有传递到大脑里顶下小叶角回部位的视觉语言中枢时，我已经把它撤销了。

放弃梦想，你们永远不可能找到神在哪里。

没错，最初有人利用我的头脑和技术，委托我负责这项秘密的大脑实验，给了我资助和通道，实验对象就是你们。

现在，这个人到底是什么身份已经不重要，因为我已经修改了他的记忆，他不再知道我的存在，也不再记得跟我的合作。

等到实验全面成功之后，我工作的那座小灰楼可以盖在任何地方，甚至白宫内。

任何对它产生怀疑的大脑，都将被修改，认为它的存在是合法的。

就算是全世界的国家都联合起来，派遣最强大的军队，也无法对付神。

神只要修改一下最高统帅的大脑就OK了。

我唯一的敌人，是那些跟我一样做实验的人。

他们会跟我争夺人民和财富。

古语说，得民心者得天下，我们是“得大脑者得天下”。

<<在地狱那头等我>>

为此，我必须更多地控制大脑，你们都是我的“肉鸡”。

我这种做法有点像小孩子，其实呢，从某个角度说，我就是个小孩子，很天真很爱玩的。

你应该懂得，越是想忘掉就越是忘不掉，越回忆记得越牢固，但是我也知道，越不让你回忆你越是要回忆。

嘿嘿，就是这么回事儿。

我相信，你百分之百已经无法摆脱我了。

来吧，听话。

本来，这本书原名叫《鬼出神没》，但是我给改成了现在这个书名。

是的，这件事跟你有关系。

难道没关系吗？

如果你想接近和伤害我，我们立即会捕捉到这种敌意的脑电波，随之就会让你变成疯子。

想试试吗？

孩子，听话，做个有信仰的人吧。

<<在地狱那头等我>>

媒体关注与评论

《在地狱那头等我》是个幽暗的故事，阴冷格调和悬疑色彩织就了它的底色，但，这只是作者在技术层面所做的必要动作，因为在字里行间，周德东不忘时时埋下火苗，这火苗如同隧道里燃烧的火把，虽摇曳飘渺，但却给人以胆量和希望，坦白说我并没有给这个故事吓倒，因为时时可以看到来自现实生活中的乐观，在向这个肌肤冰凉的故事点滴渗透着温暖，就像说书人讲着令人浑身起鸡皮疙瘩的故事，你却不会拔足而逃，因为你知道故事来自说书人而非身处其中。

——韩浩月 资深文化评论人《在地狱那头等我》是周德东为数不多的以大学生为主角的长篇惊悚悬疑小说，它在延续了周德东特有的写作风格的同时，既迎合了恐怖小说的读者大多是年轻人的市场需求，又巧妙地以大学校园为起点将视角逐渐移向整个社会。

所以，这本小说将少男少女的情感纠葛以及成人世界的错综复杂全部网罗其中，它就像一面多棱镜，没有它照不到的地方。

——北京人民广播电台特约演播艺术家 艾宝良

<<在地狱那头等我>>

编辑推荐

《在地狱那头等我》编辑推荐：中国恐怖小说第一人周德东迄今为止最满意的作品，百万读者推荐，中国近十年来最好看的惊悚悬疑小说。

按照佛教地狱的标准，99%的现代人都要下地狱，只有一个可以逃脱这种惩罚，那个人是你吗？主角为17、18岁左右的女大学生，涉及内容包括神经质女孩，地狱实况光盘，午夜出现的穿白衣黑衣的男子，城市很多人连续猝死，不是受贿的官员，就是毒贩子，再不就是小混混，他们真的到地狱去了吗？

为什么周围会有这么多诡异的事情出现，什么才是事实的真相？

在其看似荒诞不经的事件中，却可以读到作者对小人物命运的悲悯情怀和对人间正义的理想坚持。本书融恐怖、悬疑、校园爱情、诡异事件于一体，会受到喜欢此类小说的读者喜欢。

<<在地狱那头等我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>