

<<中考作文万能母板速成法>>

图书基本信息

书名：<<中考作文万能母板速成法>>

13位ISBN编号：9787212054021

10位ISBN编号：721205402X

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：张兴东

页数：150

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中考作文万能母板速成法>>

### 内容概要

《名校速成：中考作文万能母板速成法》特色：

#### 一、文学作品唤起。

在每一种母板、技法讲解之前，呈现给考生的是一篇精美的名家名篇，让你玩味不已，唇齿留香，在此基础上，唤醒你对技法的朦胧感知，此时，你或许还处于懵懵懂懂的阶段。

#### 二、经典故事引领。

每一种母板的导入，都由一则或令你捧腹大笑，或令你掩卷沉思，或令你翻然醒悟的小故事引领，在增强可读性的同时，让抽象的技法变得“具象化”，给你以“4D”的高新技术享受——立体的感受。

#### 三、讲解逻辑缜密。

《名校速成：中考作文万能母板速成法》中所有关于“母板速成”的讲解都是遵循着“理论解说+名篇（佳作）佐证+简要分析”的思路进行解读，将技法知识的传授与具体实例紧密结合，二者相辅相成，相得益彰，相融相生。

就此体例而言，符合了学生们的认知规律。

其中，各技法的写作母板和行文思路，更是以公式化的形式，将母板的格局清晰地展现给学生，让学生能非常简明地了解写作时的操作流程，它就如同一张“程序示意图”，或者说是“写作路线图”，明明白白、直观形象地引领你向“墨海”前行。

此时，你一定会从“懵懵懂懂”变得“清清楚楚”了。

#### 四、中考佳作印证。

该栏目紧扣所讲的母板速成技法，选取中考高分、满分作文予以印证。

所选文章文质兼美，极具典型性。

学生佳作与前面的名篇名作遥相呼应，相映成辉。

## <<中考作文万能母板速成法>>

### 作者简介

谭蘅君，亦名谭恒君，“文化作文”与“文化教学”理论的创建者、探索者、实践者，创建了文化作文与文化教学新理念，提出“文化作文——文化教学——文化应考”教育改革理念，倡导“塑造学生的文化人格，打造校园的文化气场，传承千年文脉”“培养有中国文化特征的中国人”等前瞻理念。

主持中国教育学会“十一五”规划课题“文化作文与文化教学研究”。

现为全国语文教育研究与发展中心副理事长兼秘书长，“全国中小学生文化作文大赛”首席专家。

曾任教育部关工委社区教育中心课题规划中心副主任，曾主编连续出版物《满分阅读》《时文鲜读》《全国重点中学考场优秀作文选》。

编著主编“文化作文丛书”“名校专训丛书”“新理念作文丛书”，策划“满分阅读丛书系列”，已主编策划各类图书杂志多达200多本。

其中编著的《文化底蕴》曾列中华图书网畅销书榜首，其主编的《2008年高考优秀作文权威解读》曾在北京王府井书店教辅畅销书排行榜上排名第二。

主编的2008-2011年中考、高考优秀作文销量均超过20万册。

<<中考作文万能母板速成法>>

书籍目录

第一章 记叙文万能母板

第一节 速成1 曲折·叙事母板

文学·速成预热

父亲

名师·速成讲坛

技法1 情节反转法

最美的风景

技法2 悬念起伏法

陪伴

技法3 误会巧合法

送他人一朵花

名校·速成训练

《龟兔赛跑》新编

第二节 速成2 传神·写人母板

文学·速成预热

疯娘(节选)

名校·速成讲坛

技法1 多种描写法

爱在林间小路

技法2 变点刻画法

谢谢你

技法3 聚点刻画法

你的美丽,让我记住了你

名校·速成训练

叫我如何能忘记他

第二章 散文万能母板

第一节 速成3 情志与物景·抒情散文母板

文学·速成预热

大漠寂寂胡杨林

名师·速成讲坛

技法1 借景抒情法

你是我一本书

技法2 托物言志法

让小小青苔走进心灵

技法3 动静刻画法

熟悉的地方也有风景

名校·速成训练

在春风中苏醒

第二节 速成4 感悟与形象·叙事

散文母板

文学·速成预热

品味时尚

名师·速成讲坛

技法1 片段组合法

我与苦难的亲密接触

<<中考作文万能母板速成法>>

技法2 彩线穿珠法

升起心中的太阳

技法3 叙议结合法

每天都是一首诗

名校·速成训练

留一点天空给自己

第三节 速成5 哲理与事例·议论 散文母板

文学·速成预热

坦然看生活

名师·速成讲坛

技法1 文化底蕴法

不能没有你

技法2 排比抒情法

漫步书海

技法3 生活哲理法

我与“小小勇士”的亲密接触

名校·速成训练

抓住文化之根

第三章 议论文万能母板

第一节 速成6 主论点·呈现母板

文学·速成预热

人的高贵在于灵魂

名师·速成讲坛

技法1 位置呈现法

缺陷同样拥有自己的美

技法2 直接呈现法

责任，生命绚烂的元素

技法3 含蓄呈现法

升起心中的太阳

名校·速成训练

生命因痛苦而美丽

第二节 速成7 分论点·提炼母板

白目一速成预热

昂首与低头的智慧

名师·速成讲坛

技法1 内涵阐释法

谈责任

技法2 分析理由法

在反省中超越自己

技法3 探寻对比法

知足常乐

名校·速成训练

错过

第三节 速成8 论据·运用母板

文学·速成预热

让优秀成为一种习惯

名师·速成讲坛

<<中考作文万能母板速成法>>

技法1 论据叠加法  
爱，还要会爱

.....

第四章 创新文万能母板  
第五章 文体综合演练

## &lt;&lt;中考作文万能模板速成法&gt;&gt;

## 章节摘录

然后学会用阳光般灿烂的语言再现历史情境，把那些至今栩栩如生的历史人物，把那些至今感人肺腑的历史故事，把那些拨动心弦的文化典故，作为考场作文的优秀文化基因，以厚重的历史积累作为强大的写作之源，以典型的历史事件或历史人物为材料，将历史的启示与现实结合，用它们的光芒照亮读者的眼睛，表达作者对话题或事物的深刻看法。

这是考生们撰写考场议论化散文必须要走的路。

如写陶渊明的隐逸生活，有人这样再现陶翁的乡居情景：一簇簇幽幽香菊在院子里静放，娇美的蝴蝶在花丛中翩翩起舞，山涧清泉一直流过家院门口；早上，雾色渐渐散去，透过微薄的阳光，一位老人拿着锄头，提着竹篮，向院中走去。

“山气日夕佳，飞鸟相与还……”他吟唱着诗句，步履悠闲地跨进了院子……他便是陶渊明。

幽幽香菊与他为伴，下地耕耘自给自足。

闲暇时，便以清泉沏上菊花茶，细细品味；农忙时，便与菊花枕相依，乐在其中。

陶渊明的确生活得自在，他的身上处处洋溢着清闲与旷达！

又如写王昭君出塞后怀乡，再现昭君月夜弹奏琵琶的情境：月华如练，一轮相思独悬在藏蓝色的夜空，洒下万般愁绪。

你身着一袭水绿色的长裙独坐在清冷的光辉下，娟影萧疏，纤纤素手弹奏着剪不断、理还乱的万般离愁，空灵而又落寞。

茫茫苍穹，凝眸仰望，那广寒宫里的嫦娥独自守着孤寂的岁月，一年又一年，一守就是一千年。

这两个片段如影视剧中的剪影，似照相里的定格，让我们直观地感受到了再现历史的强大魅力。

在议论化散文中，这是永远鲜活的写作方法。

三、演绎新编法 从古今中外文学作品中汲取吸纳素材，或拓展细节，或演绎人物，或新撰故事，以表达崭新的主题。

从而做到在作文中，运用文化的眼光，对经典著作、传统事物等做出一种比较理性的审视，得出与时俱进的个人的独特见解。

如在满分作文《给诸葛亮的一封信》中有这样一个精彩片段：其三，可虚美，可隐恶。

街亭之失，往好处想，可以说为六出祁山、九伐中原积累了经验（哪怕是负面的）。

按时下的说法，只当交了“学费”。

先生一出空城计，军民看得真切。

可以插一千“笔杆子”写成《三尺瑶琴退雄兵》的长篇报告文学，在《蜀国日报》头版头条刊发。

白帝城托孤时，先主曾嘱咐马谡其人，不可重用。

这段历史委实对先生不利。

……

## <<中考作文万能母板速成法>>

### 编辑推荐

《名校速成：中考作文万能母板速成法》以文学作品唤起，以技法讲解统领；以片段练习巩固，以学生佳作印证；最地道，最实在，最极致，最给力！

文体多变，在“多变”中让你眼球发亮；技法多样，在“多样”中让你掌握妙法；范本多彩，在“多彩”中印证高分良方，一旦拥有，冲刺考场独占鳌头！



<<中考作文万能模板速成法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>