

<<红书林·名校速成>>

图书基本信息

书名：<<红书林·名校速成>>

13位ISBN编号：9787212054069

10位ISBN编号：7212054062

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：张兴东 编

页数：150

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《名校速成：高考作文万能母板速成法》为适应高中学生学习作文的需求，在设计每一个应用母板时，都力避理论上的空洞讲解，每一句话的表述，每一个例子的选用，都是从学生的角度反复掂量之后，才最后敲定的。

《名校速成：高考作文万能母板速成法》所包含的38个子板中，每个子板都由一个相关故事引出母板运用技法，每个技法的阐释都深入浅出，有理有据。

特别是议论文母板所属的5个子板，按照议论文的写作要素次第呈现，环环相扣，使议论文这一高中生常用文体的运用之法得以全方位、多角度地体现，不仅易学实用，而且特别能够使文章出彩。

整《名校速成：高考作文万能母板速成法》中，不仅议论文母板如此，其他文体的母板设计无不处处为学生着想，让学生学了能用，用则能夺高分。

作者简介

谭蘅君，亦名谭恒君，“文化作文”与“文化教学”理论的创建者、探索者、实践者，创建了文化作文与文化教学新理念，提出“文化作文——文化教学——文化应考”教育改革理念，倡导“塑造学生的文化人格，打造校园的文化气场，传承千年文脉”“培养有中国文化特征的中国人”等前瞻理念。

主持中国教育学会“十一五”规划课题“文化作文与文化教学研究”。

现为全国语文教育研究与发展中心副理事长兼秘书长，“全国中小学生文化作文大赛”首席专家。
曾任教育部关工委社区教育中心课题规划中心副主任，曾主编连续出版物《满分阅读》《时文鲜读》《全国重点中学考场优秀作文选》。

编著主编“文化作文丛书”“名校专训丛书”“新理念作文丛书”，策划“满分阅读丛书系列”，已主编策划各类图书杂志多达200多本。
其中编著的《文化底蕴》曾列中华图书网畅销书榜首，其主编的《2008年高考优秀作文权威解读》曾在北京王府井书店教辅畅销书排行榜上排名第二。
主编的2008-2011年中考、高考优秀作文销量均超过20万册。

书籍目录

第一章 议论文万能母板

第一节 速成1 主论点·呈现母板

文学·速成预热

生命的日历

名师·速成讲坛

技法1 直接呈现法

我爱这个时代

技法2 含蓄呈现法

士运论

名校·速成训练

“非遗”保护也要寻求双赢

第二节 速成2 分论点·提炼母板

文学·速成预热

君子不器

名师·速成讲坛

技法1 内涵阐释法

我想生活在唐朝

技法2 分析理由法

何妨让思维转个弯

技法3 探寻对比法

梦想与现实并进

名校·速成训练

把沉潜当做人生的策略

第三节 速成3 论据·运用母板

文学·速成预热

人生如梦不是梦

名师·速成讲坛

技法1 论据叠加法

我手画我心

技法2 正反举例法

呼唤诚信

技法3 时代历史法

可以宽恕，但不能忘记！

名校·速成训练

宁静在我心

第四节 速成4 立论·方法母板

文学·速成预热

圆圈

名师·速成讲坛

技法1 举例论证法

伸出手温暖他人

技法2 比喻论证法

弯道超越

技法3 引用论证法

<<红书林·名校速成>>

热爱诞下“创造的婴孩”

名校·速成训练

追求人格的崇高

第五节 速成5 结构·行文母板

文学·速成预热

谈谦虚

名师·速成讲坛

技法1 三段结构法

各有千秋

技法2 递进结构法

回到原点

技法3 并列结构法

拒绝平庸

名校·速成训练

人生需要目标

第二章 散文万能母板

第一节 速成6 情志与物景·抒情

散文母板

文学·速成预热

流泪的滕王阁

名师·速成讲坛

技法1 借景抒情法

忧与爱

技法2 托物言志法

回到原点

技法3 动静刻画法

迷人的山村

名校·速成训练

木棉花的春天

第二节 速成7 感悟与形象·叙事

散文母板

文学·速成预热

月到天心

名师·速成讲坛

技法1 片段组合法

忧与爱

技法2 冰糖葫芦法

这世界需要你

技法3 叙议结合法

心雨

名校·速成训练

抬起头来，看云啊

第三节 速成8 哲理与事例·议论

散文母板

文学·速成预热

心中的清凉

名师·速成讲坛

<<红书林·名校速成>>

技法1 文化底蕴法

生不必逢时

技法2 排比抒情法

拒绝平庸

技法3 生活哲理法

你好，中国！

名校·速成训练

最美的你，请不要离开

……

第三章 小小说万能母板

第四章 创新文万能母板

第五章 文体综合演练

章节摘录

施瓦辛格早在17岁时就根据自身条件，制定了人生计划，因此他的人生才不断有新高度。

攀登自己需要勇气，但不需要匹夫之勇。

高寒缺氧，环境恶劣，登山队员会体力不支；心途漫漫，困难重重，我们也会灰心疲乏。

但退缩不是勇者之义，鲁莽则是愚夫所为。

我们需要为自己准备一只“氧气袋”，为自己熬制心灵的鸡汤，在受伤的时候轻轻舔一舔伤口，以更好的心态迈开新的一步。

唐国强面对强大的挑战，发现了自己知识的贫乏，几年的闭门苦读让他深味戏中人物的喜怒哀乐。

他无疑是以“退”为“进”的榜样。

攀登自己更需要不可动摇的信念，邓亚萍为什么能登上世界乒坛之巅，蝉联三届奥运会冠军？

因为她有着能爆发出巨大能量的信念之种。

刘翔为什么能成为“亚洲飞人”？

因为他有不屈不挠、永不满足的信念。

是的，坚强的信念是心灵之山的脊梁，信念越坚定，攀登的高度就越新，不管是否伤痕累累，不变的理想是我们漫漫心途中一盏永恒的指路明灯。

围绕“心灵的攀登”，作者将中心论点分解出三个分论点，放在了每段的开头，它们的提出是按照由浅到深的顺序提出的，关联词“首先”“但”“更”反映了这种递进关系。

3.运用递进结构法，针对某些不好的现象，分析其危害，挖掘其产生根源，指出解决问题的办法，即“摆现象——析危害——挖根源——指办法”的格式。

如王真的《给爱一点空间》：报纸上曾经多次报道过“巨型婴儿”的故事。

一对夫妇中年得子，异常兴奋。

对孩子千娇万宠，一直让他睡在摇篮里，不管孩子实际年龄是多少，还把他像婴儿一样呵护着。

不料一场突如其来的车祸夺走了夫妇俩的生命，当警察走进他们的家时，被一个躺在巨型摇篮里的“巨型婴儿”惊得目瞪口呆，不知如何处理这个已是青年的“婴儿”。

他既不会自己走路也不会自己吃饭，自理能力为零，不知如何走完剩下的大半人生。

夫妇俩爱孩子，这无可厚非，但他们如此溺爱他，却毁了他本该灿烂美好的一生。

孩子如同美丽的鲜花，把他们放在温室中培养，虽然避过了风雨，却使他们越发娇嫩，不小心受到一丁点伤害，就谢了。

而真正经历过风雨的野玫瑰，却能在恶劣的环境中昂首屹立，常开不败，绚丽多姿。

那么，深爱着孩子的父母呵，何不给孩子一个空间，一次机会，让他们自由地穿越风雨，展翅九天？

……

<<红书林·名校速成>>

编辑推荐

以文学作品唤起 以技法讲解统领 以片段练习巩固 以学生佳作印证 最地道 最实在 最极致
最给力

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>