

图书基本信息

书名：<<希腊神话-新课标最佳阅读-040>>

13位ISBN编号：9787212055400

10位ISBN编号：7212055409

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：古斯塔夫·斯威布

页数：272

译者：许乐言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

译者序耸立在希腊群山中的奥林匹斯山，终年云雾缭绕。

冬天，山峰白雪皑皑；夏天，谷地绿树成阴。

白昼迎接第一缕晨光，夜晚送走最后一抹夕阳的余晖……那里汇聚着遥远的天光，是神的居住地。

千百年来，众神在山巅间狂欢，和在大地上仰望的人们一起经历着悲喜。

在那里，英俊的阿波罗曾为化为月桂树的爱人悲伤，忧郁的俄耳普斯曾为早逝的爱人哭泣……

有人说，神话是人类童年时期的产物，如果是这样，那么希腊神话就一定是人类童年弥足珍贵的记忆。

那些雄浑的故事与传说，孕育于爱琴海闪耀的星空，千百年来，在人们对自然不断地追问与探寻中得到源源不断的滋润与灌溉，更在人们追寻永恒的脚步中得到深情的传诵与赞美。

时至今日，当你抬头眺望深远的夜空，它们还依然在那高远的天空闪耀着。

作为德国浪漫主义诗人的代表，古斯塔夫·斯威布饱含激情的笔触在亦真亦幻的神话故事中得到了极致发挥。

经由斯威布的妙笔，那些略显厚重的希腊神话传说变换为一篇篇优美又蕴涵哲理的故事——

既很好地保留了希腊神话传说充满张力的基调，同时又更富有故事性。

笔者在翻译的过程中，不断地为神话故事中那种极致的美与力量所打动，感受到心灵的涤荡与放逐。

能和读者朋友共同分享这种震撼人心的体验，是一种荣幸。

希望阅读本书能为您带来独特的美的体验，同时，书中若有不妥之处，欢迎您批评指正。

在此，对您表示衷心的感谢。

译者

内容概要

《新课标最佳阅读：希腊神话》为语文新课标参考阅读书目之一，是教育部指定的必读图书。

《希腊神话》是根据各种希腊神话文献加以整理编著，最终形成了较为完整的体系。

该书故事优美，语言动人，故事主线包括神的故事和人与神之间的关系和冲突的故事，即英雄传说两个方面。

神的故事突出反映了古代人类把自然现象形象化的丰富想象力，英雄传说则主要是对某些历史上的传奇人物及相关事件的崇拜和理想化。

全书反映了远古人类的生存活动和与自然进行的顽强斗争。

作者简介

古斯塔夫·斯威布，德国浪漫主义诗人的代表之一。
斯威布大学时主修神学，热衷于诗歌创作，同时对扎根于田野的德国民间故事也充满热情。
他的作品，总是用激情迸发的笔调表达着对世界热烈的爱与渴望，深沉的哲思和奔放自由的文字融合，充满雄浑而又不失飘逸的美感。

书籍目录

出版说明第一编 散文·浮桥上的长梦我所知道的康桥印度洋上的秋思翡冷翠山居闲话西伯利亚意大利的天时小引北戴河海滨的幻想泰山日出丑西湖天目山中笔记求医山中来函“话”我们病了怎么办一封信（给抱怨生活干燥的朋友）“就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由”卢梭与幼稚教育海滩上种花想飞泰戈尔济慈的夜莺歌谒见哈代的一个下午拜伦罗曼罗兰波特莱的散文诗悼沈叔薇我的祖母之死第二编 诗歌·最是那一抹柔情雪花的快乐再别康桥我不知道风是在那一个方向吹沙扬娜拉（赠日本女郎）我来扬子江边买一把莲蓬客中偶然草上的露珠儿沪杭车中两个月亮翡冷翠的一夜夜半松风留别日本青年曲她是睡着了苏苏我有一个恋爱月夜听琴杜鹃石虎胡同七号珊瑚半夜深巷琵琶在那山道旁云游阔的海落叶小唱不再是我的乖乖天国的消息海韵乡村里的天籁残破月下雷峰影片雷峰塔私语五老峰康桥再会吧

章节摘录

创世之初，天地浑然一片，世界只是一片漆黑且无边际的混沌。

世界上的一切生命都在这片混沌中悄悄地孕育着，包括永生的神祇。

在这片混沌中最先诞生的是地母盖亚。

她广袤无边，拥有无穷的威力，她赋予那些在她身上生长的事物以生命。

而在深不可测的大地底下，在光明与温暖永远不会问津的地方，诞生了阴森恐怖的塔尔塔罗斯——他意味着永远黑暗的可怕深渊。

在这片混沌中诞生的，还有力量强大，让世间的一切都充满活力的爱神厄洛斯。

这时的世界也渐渐地有了它该有的样子。

后来黑暗之神埃瑞波斯和夜神尼克斯也自这片茫茫的混沌中诞生了。

他们生下了光明神埃忒耳，和带来快乐的白昼神赫墨拉。

从此世界上充满光明和快乐，并且出现了昼与夜的往复交替。

地母又生了天空之神乌拉诺斯，这位神祇通体蔚蓝，有着无边无际的广袤身体，他笼罩在大地之上，没有任何事物可以触碰到。

只有那些从地母身上生出的一座座高山能够轻轻地亲吻他的身体。

此外，地母又为这个世界增添了广阔的大海，这是她最活泼的孩子，总是一刻不停地奔腾着、喧闹着。

这个初生的世界由天神乌拉诺斯统治。

他迎娶了美丽的地母盖亚做他的妻子。

他们共生养了六儿六女，也就是提坦神，他们都力大无穷，性格却十分暴躁的。

其中之一是大洋神俄刻阿诺斯，他娶了女神忒提斯，生育了很多儿女，包括世界上所有的大江大河，以及一群大洋神女。

他们总是依偎在自己的父母身边，不论他们在使命的召唤下奔腾多远，最终仍旧敌不过思念，推着波浪注入大海。

提坦神中的许珀里翁和忒亚也为世界生了几个儿女，也就是太阳之神赫里阿斯、月亮之神塞勒涅和晨光女神厄俄斯。

后来太阳之神与晨光女神结合，又生下了许多的子女。

他们有掌管世界四个方位的风神——即暴躁的北风之神玻瑞阿斯，温暖湿润的南风之神诺托斯，温和善感的、时不时就会痛哭流涕的西风之神仄费洛斯，以及东风之神欧洛斯。

那些在黑暗的夜空中闪烁光辉的星辰也是他们的儿女。

除了十二个提坦神，地母盖亚还给世界生了三个只有额上长着一只眼睛的巨人，和三个身量如山、各长着五十个脑袋和一百只手臂的巨人。

他们六人各个都拥有无穷的力量，世上没有人可以与之匹敌。

但是，天空之神乌拉诺斯却十分讨厌、甚至仇视这六个巨人儿子。

他不愿意看到他们，就把他们关在地母腹内的黑暗中，不肯施舍一丝光明给他们。

地母不堪忍受腹中的重量，感到十分的痛苦。

于是，她将六个儿子唤到跟前，希望他们能起来反对乌拉诺斯。

可是巨人们都十分惧怕自己的父亲，不敢与他争斗。

只有最小，也是最狡猾的克洛诺斯，用计谋打败了自己的父亲，夺取了统治世界的权力。

可是克洛诺斯的这种行为惹怒了夜神。

为了惩罚克洛诺斯，夜神生下了一大群可怕的神祇。

他们有给人们带来死亡和不幸的死神塔那托斯，引起人们之间仇恨纷争的女神厄里斯，满口谎言的欺骗之神阿帕忒，性情暴虐的毁灭神刻瑞斯，让世界都陷入停顿的睡神许普诺斯和噩梦神，还有冷酷无情的报复女神涅墨西斯，以及其他许多给世界带来灾难、祸患、欺骗、争斗、厮杀和不幸的神。

……

编辑推荐

人类童年仰望星空的智慧结晶，德国诗人笔下雄浑飘逸的史诗传奇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>