

<<一本书读通文学典故>>

图书基本信息

书名：<<一本书读通文学典故>>

13位ISBN编号：9787212056049

10位ISBN编号：7212056049

出版时间：2012-10

出版时间：文渊 安徽人民出版社 (2012-09出版)

作者：文渊 编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一本书读通文学典故>>

### 前言

典故，《现代汉语词典》的解释是：“诗文里引用的古书中的故事或词句。

”除了“古典”外，有些人还引用“今典”这个词儿。

典故是一种语言的精华，是一个民族智慧的结晶，是高水平文化的具体表现。

短短几个字或一句话，却能够唤起人们的联想，能蕴含无穷无尽的意义，有时是用千言万语也难以表达清楚的。

中国古代的文人，特别是诗人和词人，鲜有不用典者，一个最著名的例子就是李后主。

在世界上各大民族中，典故最丰富多彩的是哪一个民族呢？

这个问题，我想，考虑到的人少之又少，反正我还没有遇到呢。

我自己过去也从未想到过，只是到了最近，我才豁然开朗：是中国。

中国汉语如瀚海的诗文集是最好的证明。

没有足够的古典文献之时，有些诗词古文是无法理解的。

许多古代大家的诗文集，必须有注释才能读得懂。

有的大家，注释多到数十家，数百家，其故就在于此。

这情况不但见于古典诗文，连老百姓日常习用的口语也不能避免。

节选自《成语与典故》

## <<一本书读通文学典故>>

### 内容概要

华夏民族五千年悠久历史，先人们为我们留下了宝贵的文学遗产。

《一本书读通文学典故》旨在普及国民的文学常识，尤其是培养青少年的文学素养、增加国学知识，系统地汇编了课本内外的文学常识，从上古时代的神话到先秦诸子散文，从两汉辞赋到魏晋风骨，从大唐盛世到元代戏曲、杂剧和明清小说，融知识性、趣味性、文学性于一体。

在扩展阅读的同时，又可作为辅助国学学习。

<<一本书读通文学典故>>

作者简介

文渊，原名李文渊，毕业于北大历史系。

多年从事科普类、国学类读物创作，曾先后创作科学童话、国学典故、科学小品、科普读物五十余万字，深受广大读者喜爱。

## &lt;&lt;一本书读通文学典故&gt;&gt;

## 书籍目录

代序001 文学大家001 【文学大家】左丘明老子孔子墨子曾子孟子孙子庄子荀子屈原来玉韩非列子贾谊刘安司马迁扬雄王充班固曹操蔡文姬曹丕曹植嵇康陈寿陆机陶渊明谢灵运刘义庆刘勰钟嵘王勃杨炯贺知章张若虚陈子昂张九龄卜之涣孟浩然李颀王昌龄王维李白高适崔颢杜甫岑参韦应物孟郊韩愈刘禹锡白居易柳宗元元稹李贺杜牧温庭筠李商隐杜荀鹤李煜柳永范仲淹张先晏殊欧阳修苏洵王安石苏轼苏辙李清照陆游杨万里朱熹辛弃疾姜夔文天祥关汉卿马致远宋濂唐寅归有光李贽汤显祖袁宏道钱谦益徐霞客金圣叹黄宗羲李渔朱彝尊纳兰性德方苞郑燮全祖望袁枚纪昀蒋士铨姚鼐洪亮吉龚自珍严复章太炎梁启超曾国藩王国维诗经尚书春秋楚辞国语晏子春秋吕氏春秋战国策论语史记古诗十九首孔雀东南飞两都赋出师表三国志搜神记桃花源记世说新语文心雕龙昭明文选诗品水经注春江花月夜滕王阁序花间集长恨歌霍小玉传乐府诗集赤壁赋碾玉观音太平广记容斋随笔李娃传窦娥冤西厢记汉宫秋拜月年倩女离魂徐霞客游记水浒传长生殿三国演义西游记金瓶梅牡丹亭儒林外史聊斋志异红楼梦占文观止官场现形记老残游记 / 阅微草堂 闲情偶寄 天演论 饮冰室诗话 书目答问 人间词话 【文学思潮与流派】 诸子百家 柏梁体 魏晋玄学 建安风骨 左思风力 竹林七贤 玄言诗 山水田园诗 永明体 齐梁体 宫体诗 南唐词派 初唐四杰 韩孟诗派 人历十才子 边塞诗派 新乐府运动 古文运动 花间词派 西昆体 婉约派 豪放派 诗文革新 江西诗派 卒派词人 永嘉四灵 茶陵诗派 前七子 后七子 唐宋派 公安派 复社 桐城派 阳湖派 常州词派 【文学并称】 春秋三传 四书五经 风骚 屈宋 史学双璧 乐府双璧 汉赋四杰 班马 张蔡 三教九流 建安七子 二陆 元白 竹溪六逸 永州八记 高岑皮陆 三吏三别 唐宋八大家 九僧十通 三苏 苏黄 苏门四学士 济南二安 中兴四大诗人 十三经 ..... 文人故事 文学体裁 文言表达 著名诗句 诗词意象 文学形象

## &lt;&lt;一本书读通文学典故&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：文学大家左丘明左丘明（前556～前451），姓左丘，名明（一说姓丘，名明，左乃尊称），双目失明，春秋末期鲁国人，是我国春秋时期著名史学家。

左丘明知识渊博、品德高尚，孔子曾说自己与左丘明有着相同的、会感到羞耻的事，即“巧言、令色、足恭”和隐藏对别人的不满、表面上和他很要好。

太史司马迁称其为“鲁之君子”。

左丘明世代为史官，并与孔子一起到西周王室阅览史书，收集了鲁国以及其他封侯各国大量的史料，依《春秋》而著成了中国古代第一部记事详细、议论精辟的编年史《左传》，和现存最早的一部国别史《国语》，成为史家的开山鼻祖。

左丘明的思想属于儒家思想，在当时较多地反映了人民的利益和要求。

在叙述历史事实时，左丘明对于那些历史事件鲜明地表现了自己的肯定或批判的态度。

老子老子，姓李，名耳，字伯阳，世人称其老聃，楚国苦县（今鹿邑县）人，是我国春秋时期伟大的思想家、哲学家和教育家，道家学派的创始人。

老子幼年牧牛耕读，聪颖勤快。

相传他博学多才，曾在洛邑（今河南洛阳）任守藏史，孔子周游列国路过洛阳时，曾问礼于他。

老子晚年在故里陈国居住，后出关赴秦讲学，在函谷关前写成五千言《道德经》，又名《老子》《五千文》。

这是老子用韵文写成的一部哲理诗，含有丰富的辩证法思想，是道家的主要经典著作，也是研究老子哲学思想的直接材料。

曾被日、德、英等国视为古代哲学中的奇葩而翻译出版。

美国《纽约时报》列其为世界十大古代作家之首。

老子本人也因深邃的哲学思想而被尊为“中国哲学之父”。

其思想后来被庄子所继承，与儒家及后来的佛家思想一起构成了中国传统思想文化的核心。

老子哲学与古希腊哲学一起构成了人类哲学的两座高峰。

孔子孔子（前551～前479），名丘，字仲尼，春秋鲁国人，是春秋末期我国伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。

由于自己的政治学说不能得到君主的采纳，孔子在政治上没有过大的作为，这使得他将很大一部分精力用在教育事业上。

他创造了一整套的教学方法，并提出了一系列有深远影响的教育思想。

他曾编修《诗经》《尚书》，删定《礼经》《乐经》，为《周易》作序，还是《春秋》的整理者。

孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

他在世时已被誉为“天纵之圣”、“天之木铎”、“千古圣人”，是当时社会上的最博学者之一，后世尊称其为“至圣”，也就是圣人之中的圣人，万世师表。

墨子墨子（约前480～前400），本名翟，是我国春秋末、战国初期著名的思想家、教育家、军事家，墨家学派的创始人。

墨子出身平民，是小工业者的代表，同时也是一位同情“农与工肆之人”的士人。

他精通手工技艺，可与当时的巧匠鲁班相比。

墨子曾经从师于儒者，学习孔子之术，称道尧舜、大禹，学习《诗》《书》《春秋》等儒家典籍。

但后来逐渐对儒家的烦琐礼乐感到厌烦，最终舍弃儒学，形成了自己的墨家学派。

《墨子》为墨翟及其弟子所著，是墨家学派的著作总汇，汉代有71篇，现存53篇。

据《墨子》可知，墨子思想，有十条五类纲领，其中“兼爱”和“非攻”是墨子思想的核心。

墨学在当时影响很大，与儒家并称“显学”。

曾子曾子（公元前505～前436），姓曾，名参，字子舆，春秋末年鲁国南武城（今山东嘉祥县）人。

他是孔子学说的主要继承人和传播者，在儒家文化中有承上启下的重要地位。

孔子的孙子孔伋师从参公，又传授给孟子。

因此，曾参上承孔子之道，下启思孟学派，对孔子的儒学学派思想既有继承又有发展。



<<一本书读通文学典故>>

编辑推荐

《一本书读通文学典故》编辑推荐：华夏千古，悠悠长河，留下多少情思飞扬、文采流溢？从上古时代的神话到先秦诸子散文，从两汉辞赋到魏晋风骨，从大唐诗歌到元代戏曲、明清小说，何种体裁曾经风靡一时，什么风景让无数文人流连，哪些诗句才是千古不变的美谈.....



<<一本书读通文学典故>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>