

<<大师经典>>

图书基本信息

书名：<<大师经典>>

13位ISBN编号：9787212056506

10位ISBN编号：7212056502

出版时间：2012-9-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：章太炎 陈柱

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师经典>>

内容概要

本书辑选了国学大师章太炎的公开讲学记录和陈柱先生的部分国学著作精粹，书中对国学派别及诸子百家的本原、命名、流派等内容进行了详细的介绍和分析，并对传统经学、哲学、文学进行了系统的简述。

全书通俗易懂、详略得当，是国学爱好者的最佳入门读物。

<<大师经典>>

作者简介

章太炎，清末民初思想家、史学家、朴学大师、革命家。
研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等，一生著述甚丰。

陈柱，著名史学家、国学家，一生著作等身，议论遍及经史子集四部

书籍目录

- 第一章 概论
 - 第一节 国学的本体
 - 第二节 治国学的方法
- 第二章 国学的派别
 - 第一节 经学的派别
 - 第二节 哲学的派别
 - 第三节 文学的派别
- 第三章 小学略说
- 第四章 经学略说
- 第五章 史学略说
- 第六章 文学略说
- 第七章 儒家总论
 - 第一节 本原
 - 第二节 命名
 - 第三节 流派
 - 第四节 评议
 - 第五节 家数
- 第八章 道家总论
 - 第一节 本原
 - 第二节 命名
 - 第三节 流派
 - 第四节 评议
 - 第五节 家数
- 第九章 阴阳家总论
 - 第一节 原流
 - 第二节 命名
 - 第三节 流派
 - 第四节 评议
 - 第五节 家数
- 第十章 法家总论
 - 第一节 本原
 - 第二节 命名
 - 第三节 流派
 - 第四节 评议
 - 第五节 家数
- 第十一章 名家总论
 - 第一节 本原
 - 第二节 命名
 - 第三节 流派
 - 第四节 评议
 - 第五节 家数
- 第十二章 公孙龙子
 - 第一节 传略
 - 第二节 书本
 - 第三节 学说

<<大师经典>>

第十三章 墨家总论

第一节 本原

第二节 命名

第三节 流派

第四节 评议

第五节 家数

第十四章 结论：国学如何进步

<<大师经典>>

章节摘录

一、经史非神话在古代书籍中，原有些记载是神话，若《山海经》、《淮南子》中所载，我们看了，觉得是怪诞极了。

但此类神话，在王充《论衡》里已有不少被他看破，没有存在的余地了。

而且正经正史中本没有那些话。

如盘古开天辟地，天皇、地皇、人皇等，正史都不载。

又如“女媧炼石补天”、“后羿射日”那种神话，正史里也都没有。

经史所载，虽在极小部分中还含神秘的意味，大体并没神奇怪离的论调。

并且，这极小部分的神秘记载，也许使我们得有合理的解释。

《诗经》记后稷的诞生，颇似可怪。

因据《尔雅》所释“履帝武敏”，说是他的母亲，足蹈了上帝的拇指得孕的。

但经毛公注释，训帝为皇帝，就等于平常的事实了。

《史记·高帝本纪》说高祖之父太公，雷雨中至大泽，见神龙附高祖母之身，遂生高祖。

这不知是太公捏造这话来骗人，还是高祖自造。

即使太公真正看见如此，我想其中也可假托。

记得湖北曾有一件奸杀案：“一个奸夫和奸妇密议，得一巧法，在雷雨当中，奸夫装成雷公怪形，从屋脊而下，活活地把本夫打杀。

”高祖的事，也许是如此。

他母亲和人私通，奸夫饰做龙怪的样儿，太公自然不敢进去了。

从前有人常疑古代圣帝贤王都属假托，即如《尧典》所说“钦明文思安安，克明俊德”等等的话，有人很怀疑，以为那个时候的社会，哪得有像这样的完人。

我想，古代史家叙太古的事，不能详叙事实，往往只用几句极混统的话做“考语”，这种考语原最容易言过其实。

譬如今人做行述，遇着没有事迹可记的人，每只用几句极好的考语。

《尧典》中所载，也不过是一种“考语”，事实虽不全如此，也未必全不如此。

《禹贡》记大禹治水，八年告成。

日本有一博士，他说：“后世凿小小的运河，尚须数十年或数百年才告成功，他治这么大的水，哪得如此快？

”因此，也疑禹贡只是一种奇迹。

我却以为大禹治水，他不过督其成，自有各部分工去做；如果要亲身去，就游历一周，也不能，何况凿成！

在那时人民同受水患，都有切身的苦痛，免不得合力去做，所以“经之营之，不日成之”了。

《禹贡》记各地土地腴瘠情形，也不过依报告录出，并不必由大禹亲自调查的。

太史公作《五帝本纪》，择其言尤雅驯者，可见他述的确实。

我们再翻看经史中，却也没载盘古、三皇的事，所以经史并非神话。

其他经史以外的书，若《竹书纪年》、《穆天子传》，确有可疑者在。

但《竹书纪年》今存者为明代伪托本，可存而不论，《穆天子传》也不在正经正史之例，不能以此混彼。

后世人往往以古书稍有疑点，遂全目以为伪，这是错了！

二、经典诸子非宗教经典诸子中有说及道德的，有说及哲学的，却没曾说及宗教。

近代人因为佛经及耶稣教的《圣经》都是宗教，就把国学里的“经”，也混为一解，实是大误。

“佛经”、“圣经”的那个“经”字，是后人翻译时随意引用，并不和“经”字原意相符。

经字原意只是一经一纬的经，即是一根线，所谓经书只是一种线装书罢了。

<<大师经典>>

明代有线装书的名目，即别于那种一页一页散着的八股文墨卷，因为墨卷没有保存的价值，别的就称做线装书了。

古代记事书于简。

不及百名者书于方，事多一简不能尽，遂连数简以记之。

这连各简的线，就是“经”。

可见“经”不过是当代记述较多而常要翻阅的几部书罢了。

非但没含宗教的意味，就是汉时训“经”为“常道”，也非本意。

后世疑经是经天纬地之经，其实只言经而不言天，便已不是经天的意义了。

中国自古即薄于宗教思想，此因中国人都重视政治。

周时诸学者已好谈政治，差不多在任何书上都见他们政治的主张。

这也是环境的关系：中国土地辽广，统治的方法急待研究，比不得欧西地小国多，没感着困难。

印度土地也大，但内部实分着许多小邦，所以他们的宗教易于发达。

中国人多以全力着眼政治，所以对宗教很冷淡。

老子很反对宗教，他说：“以道莅天下，其鬼不神。”

“孔子对于宗教，也反对。”

他虽于祭祀等事很注意，但我们味“祭神如神在”的“如”字的意思，他已明白告诉我们是无神的。

《礼记》一书很考究祭祀，这书却又出自汉代，未必是可靠。

祀天地社稷，古代人君确是遵行，然自天子以下，就没有与祭的身分。

须知宗教是须普及于一般人的，耶稣教的上帝，是给一般人膜拜的；中国古时所谓天，所谓上帝，非人君不能拜；根本上已非宗教了。

九流十家中，墨家讲天、鬼，阴阳家说阴阳生克，确含宗教的臭味，但墨子所谓天，阴阳家所谓“龙”、“虎”，却也和宗教相去很远。

就上讨论，我们可以断定经典诸子非宗教。

三、历史非小说传奇后世的历史，因为辞采不丰美，描写不入神，大家以为是记实的。

对于古史，若《史记》、《汉书》，以其叙述和描写的关系，引起许多人的怀疑：《刺客列传》记荆轲刺秦王事，《项羽本纪》记项羽垓下之败，真是活龙活现。

大家看了，以为事实上未必如此，太史公并未眼见，也不过如《水浒传》里说武松、宋江，信手写去罢了。

实则太史公作史择雅去疑，慎之又慎。

像伯夷、叔齐的事，曾经孔子讲及，所以他替二人作传。

那许由、务光之流，就缺而不录了。

项羽、荆轲的事迹，昭昭在人耳目，太史公虽没亲见，但传说很多，他就可凭着那传说写出了。

《史记》中详记武略，原不只项羽一人；但若夏侯婴、周勃、灌婴等传，对于他们的战功，只书得某城，斩首若干级，升什么官，竟像记一笔账似的，这也因没有特别的传说，只将报告记了一番就算了。

如果太史公有意伪述，那么《刺客列传》除荆轲外，行刺的情形，只曹沫、专诸还有些叙述，豫让、聂政等竟完全略过，这是什么道理呢？

《水浒传》有一百零八个好汉，所以施耐庵不能个个描摹，《刺客列传》只五个人，难道太史公不能逐人描写吗？

这都因荆轲行刺的情形有传说可凭，别人没有，所以如此的。

“商山四皓”一事，有人以为四个老人哪里能够使高祖这样听从，《史记》所载未必是实。

但须知一件事情的成功，往往为多数人所合力做成，而史家常在甲传中归功于甲，在乙传中又归功于乙。

汉惠免废，商山四皓也是有功之一，所以在《留侯世家》中如此说，并无可疑。

史书原多可疑的地方，但并非像小说那样的虚构。

<<大师经典>>

如刘知几《史通》曾疑更始刮席事为不确，因为更始起自草泽时，已有英雄气概，何至为众所拥立时，竟羞惧不敢仰视而以指刮席呢？

这大概是光武一方面诬蔑更始的话。

又如史书写王莽竟写得同呆子一般，这样愚呆的人怎能篡汉？

这也是因汉室中兴，对于王莽当然特别贬斥。

这种以成败论人的习气，史家在所不免，但并非像小说的虚构。

考《汉书·艺文志》已列小说于各家之一，但那只是县志之类，如所谓《周考》、《周纪》者

。最早是见于《庄子》，有“饰小说以干县令”一语。

这所谓小说，却又指那时的小政客不能游说六国侯王，只能在地方官前说几句本地方的话。

这都和后世小说不同。

刘宋时有《世说新语》一书，所记多为有风趣的魏晋人的言行，但和正史不同的地方，只时日多颠倒处，事实并非虚构。

唐人始多笔记小说，且有因爱憎而特加揄扬或贬抑者，去事实稍远。

《新唐书》因《旧唐书》所记事实不详备，多采取此等笔记。

但司马温公作《通鉴》对于此等事实必由各方面搜罗证据，见有可疑者即删去，可见作史是极慎重将事的。

最和现在小说相近的是宋代的《宣和遗事》，彼记宋徽宗游李师师家，写得非常生动，又有宋江等三十六人，大约《水浒传》即脱胎于此书。

古书中全属虚构者非没有，但多专记神仙鬼怪，如唐人所辑《太平广记》之类，这与《聊斋志异》相当，非《水浒传》可比，而且正史中也向不采取。

所以正史中虽有些叙事很生动的地方，但决与小说传奇不同。

· · · · · ·

<<大师经典>>

编辑推荐

经典、权威的国学入门指南，国学爱好者的最佳入门读物； 荟萃一代国学大师章太炎和陈柱最通俗、最精华、最有价值的典范性内容； 系统介绍了传统经学、哲学、文学的流变，对各时期学术发展的特点、代表人物、著作，都有精湛、独到的评价； 最新插图典藏本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>