

<<因为，女子>>

图书基本信息

书名：<<因为，女子>>

13位ISBN编号：9787212058166

10位ISBN编号：7212058165

出版时间：2012-11

出版时间：安徽人民出版社

作者：石天琦

页数：213

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<因为，女子>>

内容概要

此书为石天琦个人作品的集合，记述了她对爱情、对生活、对成长、对历史的感悟与思考。共有七篇，第一篇为短篇小说，精巧地构思了具有不同性格的女性的爱情故事；第二篇是对历史中传奇女子的点评；第三篇讲述的是作者的佛道缘，以禅的视角体悟生活；第四篇至第六篇记录了作者的异地之行，以及她对四季、对生活的感悟；第七篇着重讲述了女子对纯美爱情的期待，揭示了东方女性所独有的爱情观。

文中故事温暖动人，作者文笔宁静温暖，带给我们最宁静的阅读体验。

<<因为，女子>>

作者简介

石天琦，著名演员，代表作《中国地》《富春山居图》《雾都》等多部优秀影视剧。她热爱写作，被评为中国新生代美女作家。其文章唯美、文字婉约精致，字里行间透露出一股常人不具备的灵气，读其书让人心悦静无尘。同时，她热心公益事业，曾获得“中国绿色宝贝”奖、担任过中国红十字基金会“穿越特旱区”爱心大使、“美丽童行”公益推广大使。

<<因为，女子>>

书籍目录

第一篇 宿命：用生命去爱的代价

不同时代，不同性格，她们面对爱情的痴狂与等待，洒脱与明智。

各自的命运会如何？

或许，“冷暖自知”是最好的形容吧！

第二篇 因为，女子：走过历史的红颜

在历史上逗留过的那些传奇女子，为爱而痴随着，而历史留给你的只是历史，感情被流放到时光边缘，无人问津。

无情现实的背后，又有哪些声音在呼喊着眼呢？

第三篇 禅茶一味：读佛经的女子

宁静而自知，利万物，而不争，如水一样的女子，走进她的世界，拈花而笑的佛家智慧，不用努力向天国靠近，皆因心已在圣地。

第四篇 且行且思：换一种心境去旅游

速行时代，需要换一种心境去游走，去感悟，停下来欣赏幸福。

你幸福了吗？

还会为微小的事情而感动吗？

第五篇 四季轮回：一个人的自然风景

心，总与自然在一起，外界喧嚣如许，她却用宁静的心境欣赏着四季美景，不由让人想象，她该是怎样一个美丽女子？

第六篇 诗趣：路过心上的句子

总有一些句子，路过心上，让你泪流满面。

因为，它诉说了你深埋在心底的感触，而后，心会感激，而后，难忘。

那些话，那些过往，那些感触，便刻在了心上。

第七篇 闲谈碎记：莲子的心

对旗袍的憧憬，对宠物的用情，成长中的诸多困惑，或许，你也会有相同的感悟与不解。

看成长中的变化，你懂自己吗？

第八篇 我们女子的爱情：与子偕老的守候

她们对爱的憧憬与渴望，往往会用生命去爱，会傻傻地赌上一辈子去爱一个人。

这就是女子，尤其是知恩感恩的女子。

对爱情的执著，抑或说贪恋，不若说天性。

<<因为，女子>>

章节摘录

1.1烟雨红颜，只叹宿命 红颜的铭牌从顶端抛起，闪过一层水波般的光芒，自行从案上飞起，坠在她的怀中，她像似握着鬼魅般恐惧，将它扔在地上，簌簌发抖。

孟婆拾起了这牌子，再次交于她手上，让她紧紧握住，浅浅一笑，拿住吧，这就是你的命。你是欢喜佛里遗失的那一樽，生生不息的轮回里，只你不可独自苍白隐去。

暮色四起，一钩新月映照江面，烟笼寒水，舱外终于渐渐寂静。推开舱窗，凉风袭来，冷沁骨髓。

天气那样冷。

六岁起便与义父云游四方学会火珠林，看乞丐人祝咒默祷抛掷铜钱，八八六十四卦辞，六爻自下而上开。

十二岁时，义父说：“旎儿，你悟性太深并非福相，不可再用占卜术，我带你回家。”

原来也是显赫世家，主母见我这娇怯怯小模样，又闻得我六年来和义父须臾不离，一把无名业火烧起，先是上房诫飭训斥半晌，又命婢女执家法来，打我三十棍“规矩杖”。

血肉模糊，痛苦辗转，我只咬了银牙一声不吭。

直到主母将我赶出来时，身上只一件翠色单衫，三寸金莲蹒跚而行，却不知要去向何处。天宏地广，我却只如飞絮浮萍，流落街头，几成乞丐。

栖身庵堂，做些洒扫粗活，却也只落得饥一餐饱一餐。

这日却遇上贵客来上香，布施了五十两雪花白银，师太当即眉开眼笑，让入后堂用素斋。

那贵客却是二八年华的娇娆艳姝，扶着小鬟迤迳而来，那般的美丽，让正执帚打扫中庭的我惊呼失声：“神仙姐姐！”

这一声终于改变了我的命，艳丽女子将我接回她的寓舍。

庭院深深，绿柳垂杨掩映粉垣红楼，好个雅娴之地，却是人尽皆知的胭脂境、销魂窟。

我净身洗发，换过身干净衣衫出来拜谢姐姐，却只见她惊艳的目光：“真是我见犹怜，你好好调教，必有所成。”

必有所成？

我脸上不禁浮起笑容，这勾栏院里，风尘之中，能求何所成？

不过挣一口饭，舍得这身子罢。

兜兜转转，原来到底逃不开这软红轻偎的生涯。

也知风尘女子的身世多如浮萍，既入得这门，便是永世不得翻身琴棋书画，诗词曲赋，每日五更起来吊嗓练功，姐姐吸着水烟，烟筒嘟噜噜地响着，她喷出一口轻烟，声音也悠悠似那烟缕散入空中：

“学成文武艺，货与帝王家。

我们这门子里，一样要艺有专精，才好衬得一张脸子锦上添花。

光凭个脸子，那是下三滥的站街妓。

稀奇，不稀奇，连妓亦分三六九等。

系四指绯色阔缎宽带，长裙一泄掌中风华，踏金泊银漆琉璃砖，双腿间涌浮异域巫术，随靡靡之音与盥铃节拍，呈上来，似流萤飞火暗香坠地的花。

合是前世的业，一月倒胜似旁人修习数年，姐姐笑道：“旎儿，你裙角似风卷残樱，从此你改名樱樱。”

姐姐一手操持，引路搭桥，宴请了名士雅人。

我一阙诗成，轰动席间，从此才名不胫而走。

却原来世上人贪图附庸风雅，青楼卖笑，能诗能画，能歌能舞，倒替我博个花魁名头。

桨声灯影，绮光年华，功成名就，往来无白丁。

闲暇时分，半为这好玩，半为着义父，我依然易妆行走，带着法器行囊，看尽这山色湖光。

二 十四岁那年，我入得乡试，当时我已名闻江南。

父亲为我觅了所僻静的居处。

他每月托人给我些零花，我那时好学，钱除了置书，多半是存着，攒了许多也不去想有花处。

<<因为，女子>>

住处有个鳏寡的老者照顾，平日做的饭食也算可口，只是耳背少言，与我不太亲切，难得我父亲来时，会攀谈两句。

我不曾见他笑过，偶尔读书读得乏了，顺着游廊行到他那儿，见他顾自料理几株花草，才知道他原来是有自己的欢乐。

回念一想，我自己却是除了书却并不知道其他了。

这样一直到了我十七岁，等着第二年的大考。

我与家人都没什么慌张，父亲深信我的能力。

我自觉也是满腹的书文，每日都是满满地蓄着，只等着那日子好倾洒出来。

所以不像别人那样临近大考更忙碌，我还是每日不紧不慢地过着。

父亲甚至想为我说门亲事，等着双喜临门。

一日间，在门口看到一十五六岁的女子，布裙长袖，伴肩上斜挂乾坤袋，转目时一双玲珑清水眼，左手龟甲右手灵旗卜，她言蓍草太繁，火珠林太古，十指纤纤挟一百二十五迷局，《灵旗经》算尽乾坤震巽坎离艮兑天地雷风水火山泽。

她十指纤纤，我只看得痴了，不由红了脸。

待我回神，我且问她，我功名如何？

她屈膝长跪请我占一卦，却不解答，还急急要走。

微风中隐隐飘来她的歌声：“邯郸一梦幻无边，数载身荣是熟眠，换却锦衣归故里，睡醒还记在心田

。”那样清甜的嗓音，搭配着铃铛声，让我一时间无所适从。

那是个多么可爱的女子！

女子！

只是见了那女子一面，我的心忽然灿然若春华，我当时只以为自己心紧，只缚着成业这一事。

却不料骨子里却已酝酿着风流的秉性，只等有朝一日，出得幽静，逃得束缚，方大大张扬开来。

清晰记得，还是那一日夜里，圆月清亮得让人心颤，恨不能将心魄也捧出来交予这月光清洗，换得一身皓洁。

我听见从西厢里传来风打铜铃的声音，清脆撩人，然后远远地，从窗纱里渗入一道花香来。

我早吹了烛火，躺于席床上静心望月，猛得闻道这缕暗香，不禁从床上坐起来，暗忖老者的花是否纳了这日月的精华，长得这般姣好起来……忽地，门帘一挑，雨叶无声无息地进来了，一室香溢。

见我愣愣望着她，掩面笑了。

不似那占卜女的佻脱，雨叶却有着邻家女子所有的温婉可人，那以后，她夜夜周转与我相伴，也不见父亲为此事上门来怒斥于我。

直至我应考前第二夜，父亲托人说，要接我回府上过最后一天，与家人吃了团圆饭，好早早上路应试

。那夜，雨叶又来了，哭似雨打梨花，我替她温柔拭去泪痕，好好一番劝慰，说是我高中及第，必定策马加鞭，归来相聚。

这些话，或许一开始我便当宽慰人的言辞去说的，果然，后来再无对应过。

雨叶只说：“人一去，花亦残，怕是见不到了……”执住我的手，交予我两枚香囊，揣于怀中。

她在我怀中，嚶嚶哭了一夜，第二天清晨我醒来，已不知所往。

待我现在归来，更是物是人非。

旧屋空关已久，西厢的窗棂上，不知谁绑的红绳子，日久天长，红绳被雨水消退了色，粉白相间惨淡地耷拉在斑驳黑漆的木头上，带些心思的人看了，不免忧伤。

老者自我走后没多久便死了。

花圃里无人料理，如今只剩满目残败。

……

<<因为，女子>>

媒体关注与评论

遇到天琦和她的文字，真是一个温暖的开始。
天琦在书中说，只要一块糖，就可以甜一辈子。
我想，一辈子很长，需要我们每个人，微笑着去品尝。
祝福天琦和天琦们。

——陈鲁豫 石天琦着实给了我一个惊奇。

职业的缘故，漂亮女孩儿我见了太多，但热忠于文字的却只有她一个。
我一向喜欢的从容与淡定也意想不到地在她那些不长不短的文字中找到了，这让我惊喜！
我想跟她并排而坐、倾心交谈，这会让我很快乐。

——著名导演杨阳

<<因为，女子>>

编辑推荐

女人需要读书来沉淀自己，一本书成就一个人，天琦的文字总透有一股灵气、有一种宁静。而这，恰是这个喧嚣的时代我们所最欠缺的。

喜欢午后泡上一杯好茶，拿起一本好书，在阳光底下静静阅读。

好茶、好时、好书，缺一不可。

好茶可寻到，好时可待之，而好书只能可遇不可求。

书与人是有缘分的，慧心之人读慧心之书。

很感谢，那个暖暖的午后，能够与天琦的书相遇，让我能够享受这份读书的宁静。

<<因为，女子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>