

<<脱稿讲话>>

图书基本信息

书名：<<脱稿讲话>>

13位ISBN编号：9787212063597

10位ISBN编号：7212063592

出版时间：2013-4

出版时间：张福杰 安徽人民出版社 (2013-04出版)

作者：张福杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;脱稿讲话&gt;&gt;

## 前言

推荐序：把每一场都当作第一场彭清一1985年以后，我带着一身残疾，从舞台走向了讲台。

对于我这样一个已届55岁的人来说，要从事一个新职业并且要干好，是非常不容易的，但我告诉自己：不干则已，干就要干好，就要干出点名堂来。

于是，在选择了思想政治教育工作之后，我找来一些政治理论、思想教育书籍，进行阅读；也研究了一些演讲学、心理学书籍；另外，还搜集了一些民间谚语、俗语，在平时看电视和读报时，只要发现有好的名言警句，我也马上把它们记到台历上，然后再背诵下来。

由于年龄比较大，记忆力衰退，要记住一些东西是非常困难的。

背诵时，年轻人可能用一会儿时间就会背得滚瓜烂熟，我却要用几倍的时间方能记住，但第二天就会忘掉。

没有办法，我只有强记，不断地朗诵，不断地默读，直到能够随口说出为止，中间所用的功夫比起一般人来，何止是成百上千倍！

念稿可能不会出错，但是相对来说讲不出实在的话、真心的话。

也正是本着这个原则，我在这30多年的演讲生涯中，从来不拿讲稿，所以，大量的名言警句都需要背诵，中间所花的功夫可想而知。

在不断补充演讲内容的同时，我也花了不少的时间，研究演讲的技巧，以求达到最佳的演讲效果，起到启迪心智、育人灵魂的作用。

令我欣慰的是，这些努力使我的演讲能力得到了承认。

我有幸能与李燕杰、曲啸、刘吉并称为“共和国四大演讲家”。

其实，我一直认为，自己不过是一位“老师”，不是什么“大师”。

倒是有一次因为连续3个多小时的演讲，体力有点透支，不得不被人从两边架扶着，衣服尽被汗水打湿，这可真是体会了一回什么叫“大湿”了。

但是，毫无疑问，从舞蹈事业到演讲事业，是上天对我的一次更好恩赐。

我经常说：“爱就要爱得深，干就要干得好！”

”这个世界上，只有重复的工作，没有重复的心态。

人生不能重复，只能是原创。

无论你是单调、无聊地过着重复的日子，还是充满激情地过着创新的日子，时间都会在你的人生轨道上留下痕迹，只不过其结果不同罢了。

人们都在创造自己的生活：那种以创新的精神进行生活的人，可能是创造了令自己或者令世人为之骄傲的成就；而那种单调地重复地过日子的人，可能是在累积地创造着自己日后才能感觉到的遗憾和悔恨。

千篇一律地念稿就是一种重复，即兴而发的讲话则是一种原创。

我在演讲时，会根据报告内容的听众的情绪，不时插入一段舞蹈动作，或引吭高歌，或朗诵几句诗，把声音与态势有机地结合起来，使会场的气氛热烈起来，这样能使听众消除疲劳，在听众兴奋后再引出一段革命道理，听众就容易接受。

因为这样的演讲方式，大家都说我是一个很有激情的人。

对啊，一个人如果没有激情和热情是很难成功的。

什么是激情、热情？

那就是一个人对生活和工作高度责任感的体现。

这个时代需要强有力的声音，需要来自心灵的深深撞击，需要用梦想点燃每个人的激情！

不论我演讲了多少次，我总把每一场都当作第一场，满腔热情、一丝不苟地对待。

用不重复的心态，来对待重复的工作，使工作天天有进步。

用不重复的讲话，来对待重复的工作，使人生日日有新气象。

我们常说，一次好的演讲要注重“七情”：真情、深情、激情、豪情、诗情、才情、神情。

试想一下，那些伟大的领袖，他们在演讲时哪个不是豪情万丈、才情璀璨、神情自然？

我出版过一套《领袖公众演说》的光盘，感悟就是来自于我领略过的很多领袖的风采。

## <<脱稿讲话>>

我曾先后到30多个国家和地区进行访问，并见过莫洛托夫、米高扬、布尔加宁、铁托、胡志明、布托、尼克松、福特等领导人。

更有幸经常受到毛泽东、刘少奇、周恩来、邓小平等国家领导人的接见。

从这些人身上，我深深地感受到了他们的口才魅力，更重要的是，我感受到了他们的伟大胸怀。

有大胸怀，才有好口才。

自己充满感情，别人自然愿意听。

习近平、李克强等新一届领导人纷纷强调要密切联系群众、转变工作作风，提倡脱稿讲话，既是一种爱民胸怀，也是一种务实作风。

《脱稿讲话：领导干部接地气讲话艺术》一书的出版恰逢其时，案例新颖，角度独特，里面讲述了领导干部如何提升讲话能力的精彩观点。

建议大家读一读，相信定会有所获益。

## <<脱稿讲话>>

### 内容概要

《脱稿讲话:领导干部接地气讲话艺术》响应十八后中央领导纷纷提出的开会不要照稿念的倡导,旨在帮助领导干部有效提升脱稿讲话本领,从脱稿讲话的传统、意义、必要性、技巧、适用场合等角度逐一展开,结合丰富的案例故事,切实帮助领导干部摆脱对讲话稿的依赖,务实改进话风、文风、会风、作风,进而提高勤政善政能力。

一次脱稿胜过十次照念,脱稿讲话不仅能提升个人讲话魅力,重塑官员话语形象,也是领导干部巧实力的重要体现。

空谈误国,实干兴邦,如何摒弃空话、套话、废话,讲出真话、实话、接地气的话,《脱稿讲话:领导干部接地气讲话艺术》为您一一支招。

## <<脱稿讲话>>

### 作者简介

张福杰，河北冀州市人，现任衡水市团市委书记。

从乡镇干部到副县长，从政府副区长到团市委书记，有着丰富的基层工作经验和扎实的工作作风。作为一名“接地气”的干部，多年来一直坚持“说短话，办实事”的原则，不作秀，正做派，用脚步丈量民情，用真心排解民忧。

## &lt;&lt;脱稿讲话&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章领导干部陷入“失语状态”应自省 干部失语背后是严重疏离群众003 话语权丧失：要么不敢说不会说，要么一说就出错008 多少雷人语：生硬念讲稿闹笑话013 朗读秘书写的发言稿，领导成了复读机017 开会的催眠曲：千篇一律念文件021 对脱稿“不适”现形的是“三不”干部026 只会照本宣科的官员，现在不好混了032 第2章脱稿讲话是优秀的传统和工作作风 苏区红军演讲队：生动活泼阐释革命道理039 脱稿作七大报告042 “文字都在我心里，这张白纸是装样子的”044 “我教你一个诀窍——脱稿”047 “不用念稿子，大家想说什么就说什么”049 一场任何人都无法驳倒的脱稿演讲051 脱稿说经济，数据信手拈来053 第3章从念稿到脱稿：重塑官员话语形象 “记忆力好，脱稿讲话，爱问问题”057 在座谈会频发问，要求官员不要念稿回答059 典故、实例、数据信手拈来又恰到好处062 喜欢脱稿讲话，邀网友当面拍砖064 “说空话连野猪都骗不了”066 “不准念发言稿，要学会深刻思考”069 不时脱稿，发表精彩观点071 第4章一次脱稿胜过十次照念 脱稿讲话，可以听到真话075 脱稿发言，更能畅所欲言081 脱稿沟通，便于交流互动086 脱稿汇报，务实作风好招091 脱稿访谈，好口才众人赞097 脱稿致辞，拉近听众距离102 脱稿竞选，成功更有胜算108 第5章话风折射文风、会风、事风 去旧“四话”：正确的废话、漂亮的空话、严谨的套话、违心的假话115 来新“四话”：自己的话、真心的话、实在的话、独特的话120 以话风转文风，反对党八股125 以话风正会风：少开会、开短会、开好会130 以话风改事风：轻车简从、减少陪同、简化接待136 讲话还是演讲，有着领导者形象的区别142 脱稿讲话体现的是应变能力和创新思维148 第6章即兴讲话是领导干部巧实力的体现 塑造属于自己个性的讲话风格155 尽可能地运用“讲而非读法”160 良好的开头是成功的一半165 中间过程要内容与形式俱佳171 结尾要有力，引人深思176 平时多下功夫，坚持做好“四多”182 第7章领导干部可借鉴的脱稿讲话技巧 亲自拟提纲，提高写作力189 学会讲故事，增强吸引力193 做到巧引用，增加说服力197 善于用幽默，增进表现力202 营造现场感，增添感染力207 抓住三个点，讲话更经典211 把握三字经，听众都爱听217 第8章脱稿讲话也要结合实际、因时制宜 脱稿不是反对领导写稿、念稿223 脱稿讲话要因“会”而异227 脱稿讲话要因“人”而异231 原则：可以即兴，不能随性235 主题：可以脱稿，不能脱题239 应该允许政府官员有时说几句错话244 后记247

## &lt;&lt;脱稿讲话&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：在2月16日这一天，毛泽东听取第一、第二、第三机械工业部汇报，汇报之前，毛泽东根据前两天听取主管重工业的国务院第三办公室、电力工业部汇报的情况，就如何汇报的问题提出了意见：写东西要发点议论，讲讲有些什么意见。

他警告说：不发议论，究竟那个部长能做到几时？

在2月27日这一天，毛泽东再次说到这个问题，并且称赞了国务院第三办公室薄一波主任以及几个副主任的汇报，有议论有比较，有三年来的总结，讲了远景，讲了可能性。

讲远景，又有高的低的作比较。

总之，比较生动活泼。

2月29日，在听取煤炭部的汇报时，毛泽东也表扬了他们的汇报有材料、有议论，大有进步。

“发议论”，就是要通过对一系列材料的说明和分析，更清晰、更系统全面地说明情况，从而让上级领导了解事情的真相和来龙去脉，而且要能够从事实背后找出本质问题，上升到理论高度，得出规律性的结论，形成科学的决策意见。

1958年3月2日，毛泽东听取山东省委书记舒同的汇报，因为后者只讲了一些数字和材料，没有讲自己的观点，毛泽东委婉地批评道：“只谈情况，不谈观点，是开材料仓库。

人的头脑是加工厂，没有材料不行，有了材料要经过加工，要产生观点，用观点统率材料。

”这里所强调的就是。

不把观点和材料有机结合起来，别人就不能了解你运用材料的含义，这也就无法达到汇报工作的目的。

从根本上说，有材料有议论，关键是要体现出分析问题、解决问题的能力。

一个领导干部汇报工作，不仅要通过丰富生动的材料显示出对工作的熟悉程度，还必须善于发现和提出问题、找到解决问题的办法，显示认识和思考问题的深度和层次，显示把握情况和局势的能力，也为领导在更高层次上的决策提供思想资源。

如果做不到这一点，“汇报”工作就做不好，汇报者就很可能不是一个称职的领导干部。

## &lt;&lt;脱稿讲话&gt;&gt;

## 后记

为何新一届领导班子都在强调要“脱稿讲话”？

仔细想想，让领导干部脱稿讲话的确是一步妙招。

这必然迫使领导干部们多读书、多思考、多实践，找出解决问题的方法。

这本身就是对各级领导干部一种极好的爱护。

从这个角度出发，读这本《脱稿讲话：领导干部接地气讲话艺术》不是强加给您的任务与要求，而是组织对您的信任与培养。

只有这样，您才能发自内心地喜欢这本书。

也正是本着这个朴素的想法，我在与出版社编辑的沟通过程中，确定了本书的写作思路，在与他们的不断探索中，结合我自身工作感悟，才有了这本书。

当然，脱稿讲话的能力的培养和提升，非一日之功。

希望靠读完这本书就能让自己的口才瞬间提高是不可能的。

还需要结合书里的思路和技巧，加以练习，多思考、多尝试，才有可能让脱稿讲话成为一种习惯、一种常态。

生活永远比书本更深刻，现实永远比理想更刻薄。

本书所提到的，可能只触及生活表层，具体怎么使用，还要根据不同单位、不同岗位的情况而定。

如本书能作为开启您进入脱稿讲话大门的一把钥匙，投石问路，那么，本书的出版目的也就达到了。

毕竟时间仓促，里面不足之处，欢迎批评、指正、交流。

本书在创作过程中，引用了一些资料和文献，是这些资料的原创者为本书的完成提供了很多的方便。

在此，深表感谢。

张福杰2013年2月15日于河北



## <<脱稿讲话>>

### 媒体关注与评论

本书案例新颖，角度独特，里面讲述了领导干部如何提升讲话能力的精彩观点。建议大家读一读，相信能会有所获益。

——“共和国四大演讲家”之一 彭清一教授 本书紧密结合当下形势，精彩阐述了领导干部脱稿讲话的策略和技巧，又引用了众多优秀领导者的实例，具有很强实用性和趣味性。相信阅读本书能使读者入于目而融于心，朗于口而会于神。

——新疆生产建设兵团教育局副局长 刘景峰 本书生动翔实，领导干部们如果能好好研读并练习，相信可以从不敢讲、不能讲、不会讲变成敢讲、能讲、会讲、脱稿讲，从而更好地展现出自己的话语形象和执政能力。

——中共朝阳县委常委、宣传部长 邢海波

## <<脱稿讲话>>

### 编辑推荐

《脱稿讲话:领导干部接地气讲话艺术》编辑推荐：一次脱稿，强于十次照念。

国内第一本全面传授脱稿讲话技巧的著作！

响应“八项规定”落地最佳配套学习读本！

众多基层领导、机关干部共同推荐，政界人士、学界教授热情肯定！

中国演讲艺术泰斗、共和国四大演讲家之一，彭清一教授，作序推荐！

## <<脱稿讲话>>

### 名人推荐

本书案例新颖，角度独特，里面讲述了领导干部如何提升讲话能力的精彩观点。

建议大家读一读，相信能会有所获益。

——“共和国四大演讲家”之一彭清一教授本书紧密结合当下形势，精彩阐述了领导干部脱稿讲话的策略和技巧，又引用了众多优秀领导者的实例，具有很强实用性和趣味性。

相信阅读本书能使读者入于目而融于心，朗于口而会于神。

——新疆生产建设兵团教育局副局长刘景峰本书生动翔实，领导干部们如果能好好研读并练习，相信可以从不敢讲、不能讲、不会讲变成敢讲、能讲、会讲、脱稿讲，从而更好地展现出自己的话语形象和执政能力。

——中共朝阳县委常委、宣传部长邢海波

<<脱稿讲话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>