

<<不道德教育讲座>>

图书基本信息

书名：<<不道德教育讲座>>

13位ISBN编号：9787212065423

10位ISBN编号：7212065420

出版时间：2013-10-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：(日)三岛由纪夫

译者：邱振瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不道德教育讲座>>

### 内容概要

“一个人的心理状态若是百分之九十九的道德加上百分之一的不道德，可是处于不定时炸弹般的危险状况；若其心理状态是百分之七十的道德加上百分之三十的不道德，可算是一般社会民众最为无害的标准。

这种百分比很难从精确的数字做判断，只能说：比起百分之三十不道德的人，那些百分之一不道德的人，更加贴近犯罪的边缘。

”

和陌生男人一起去酒吧的三个日本少女

十八世纪的著名小说家井原西鹤曾经写过一部《本朝二十不孝》的小说。

作品内容是仿中国知名的“二十四孝”，可里面讲述的全是些不孝的故事。

大体说来，那些老掉牙的孝行美谈，不仅读来无趣，又多半矫情浮夸，让人感觉别扭；因此，一旦出现大逆不孝的夸张故事，反倒倍感阅读的趣味。

此外，更可让原本觉得自己不孝的读者发现，书中人物的不孝行径自己根本望尘莫及，于是便激发出“咦，原来不孝子居然人外有人、技高~筹咧”的奇妙感受。

相较之下，自己就显得对父母十分孝顺了。

所谓孝顺之始，应由子女由衷发自内心。

从此角度看来，这样的书也算功德无量了。

我之所以仿照时下倡导的“道德教育”，大胆开设这个“不道德教育讲座”，也是想参照井原西鹤的大胆尝试，来个东施效颦。

以上是无聊的开场白，咱们言归正传吧。

## <<不道德教育讲座>>

### 作者简介

三岛由纪夫

日本小说家、剧作家、记者、电影制作人、电影演员，是日本战后文学的大师之一，不仅在日本文坛拥有高度声誉，在西方世界也有崇高的评价，甚至有人誉称他为“日本的海明威”，曾二度入围诺贝尔文学奖，也是著作被翻译成英文等外国语版最多的当代作家。

(正在采用) (你提供的)

邱振瑞

從小立志當小說家，曾任出版社總編輯，現以翻譯日本小說為志業。

譯著有宮本輝《流轉之海》、《地上之星》、《血脈之火》、《天河夜曲》；山崎豐子《女系家族》（麥田出版）；松本清張《點與線》、《砂之器》、《黑色記事本》（獨步文化）等書。

著名翻譯家與作家。

其作品以寫實批判風格見長，故事情節引人入勝，文字凝練流暢、描景生動細緻，尤以擅長刻劃底層人物的生活困境、移居他鄉者的精神漂流、人性中的罪與罰，以及政治與性的異化，是台灣中生代作家中的異色奇音。

譯作：三島由紀夫《不道德教育講座》（大牌）等四十餘冊；曾出版小說集《菩薩有難》（商周），《來信》是其第二本中短篇小說集，值得閱讀與震撼。

<<不道德教育讲座>>

书籍目录

和陌生男人一起去酒吧的三个日本少女  
应当 “打从心底瞧不起老师 ” 吗?  
应当 “ 尽量说谎 ” 吗?  
偷盗的奇功妙效  
处女是道德的吗?  
处女与否, 根本不是问题所在  
尽早甩开处男的包袱吧  
应当 “ 从女人身上榨取钱财 ” 吗?  
应当 “ 尽量多管闲事 ” 吗?  
应当 “ 利用丑闻 ” 吗?  
应当 “ 背叛朋友 ” 吗?  
应当 “ 欺侮弱者 ” 吗?  
尽量自恋吧  
应当 “ 追随流行 ” 吗?  
应当 “ 在相亲时骗吃骗喝 ” 吗?  
绝对不要遵守诺言吗?  
狩猎和拳击的发泄功能  
应该 “ 由文弱阴柔当道 ” 吗?  
应当 “ 嫁祸于人 ” 吗?  
应当 “ 利用貌美如花的妹妹 ” 吗?  
应当 “ 以暴力对待女人 ” 吗?  
应当 “ 在教室里威胁教师 ” 吗?  
应当 “ 欣然接受色狼的骚扰 ” 吗?  
应当忘恩吗?  
应当 “ 对别人的不幸暗自窃喜 ” 吗?  
应当 “ 尽量做出不道德的行为 ” 吗?  
应当炫耀自己逞勇的光荣事迹吗?  
应当要逢迎拍马吗?  
挑一个能够毒死自己的美女吗?  
妻子的 “ 意乱情迷 ”  
恐怖的 “ 0 ”  
不讲道德的国度  
应当在人死后说他的坏话吗?  
对电影圈的向往  
应当以慳吝为本吗?  
.....

<<不道德教育讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>