

<<万世法门>>

图书基本信息

书名：<<万世法门>>

13位ISBN编号：9787213021411

10位ISBN编号：7213021419

出版时间：2005-01

出版时间：浙江人民出版社

作者：岳南

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万世法门>>

内容概要

本书从不同的侧面，披露了这座迷宫的发现、发掘经过，以及佛祖真身指骨舍利东来中国的秘密过程，为中国历史及世界佛教史提供了一个全新的思考空间。

<<万世法门>>

书籍目录

序 章 关于地宫藏宝之谜第一章 灵 光宝塔轰然崩裂佛祖诞生悉达多悟道成佛涅槃法轮常转第二章 穿透岁月的雄塔佛光初照帝王家宝塔辉煌轮回之路第三章 玄宫初露民心难违考古人员走进古刹疯狂岁月良卿法师自杀之谜发现玄宫第四章 在玄宫的隧道里凌晨的机缘玄宫内金钱铺道迷宫就是隧道是谁最早打开了地宫唐太宗法门寺度佛大唐七帝地宫迎佛骨玄宫内落石伤人女皇武则天的绣裙武警出兵封锁法门跋一(石兴邦)跋二(韩金科)我说王抒先生的几句话(韩金科)致韩金科先生的一封信(岳南)

<<万世法门>>

章节摘录

书摘2 榜书贴出，一时应召者云集，天下能工巧匠深知这是积德行善，也是名垂青史的好机会，便绞尽脑汁，拿出平生所学本领，设计宝塔图形。

众多工匠各显神通，有的设计成雁塔形或四棱形，有的设计成方形，有的设计成五棱形，有的设计成坛形。

一幅幅图样形态不一，各有千秋，但都似乎缺少点什么，不能令人感到尽善尽美。

突然有一天，一个70多岁的古稀老人拿着自己设计的图样前来应召，当他把硕大的图稿打开时，众人大惊 / 无不拍手称奇。

只见老人设计之宝塔，共分八面十二层，下有庞大的塔座，座上宝塔高达一百二十六尺。

第一层为南开塔门，取意为天宫南天门，上书“真身宝塔”四个大字；东面与日出相映，取意“浮屠耀日”；西边与余霞相衬，取意“舍利飞霞”；北为“美阳重镇”。

第二层为八个横断面，每面各刻一个大字，顺次为“乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑”八卦字，使芸芸众生时时想起创造周易神卦的先祖和天地宇宙相通、相融、相合的亘古真理。

从第二层往上，每层又设八洞佛龛，全塔共设八十八洞，每洞置铜佛像各一尊，共计八十八尊。

而十二层八面八十八个佛龛，分别代表了佛教中十二因缘、八正道和八十八个金刚罗汉弟子。

在每一个层面的上方，都修有奇巧精细的八面飞檐，檐角各悬铜铃一枚，塔顶设钨金葫芦宝顶一丈八尺，若日光映照，自是金光灿烂，气势恢宏神奇……众人看毕，在赞不绝口的同时，又对如此磅礴辉煌、气势冲天、设计精巧、用工细腻的稀奇宝塔能否建成心中无数，疑虑之色溢于面庞。

古稀老人看出了大家的心思，便慢慢说道：“我从8岁起就跟随家父外出学习建造房屋和庙宇，算来已六十余年，修造房屋寺舍无数，贱民虽无技术经验，道业尚浅，但这座宝塔图样，乃是我平生走南闯北，集万家之精华研究设计而成，若照此修建，保证万无一失，为保证我的诚意和所说之言，在佛祖面前，请允许我割发铭志。

”老人说着，先是在大雄宝殿释迦牟尼佛像面前跪拜磕头，然后从包中掏出利刀，将一绺长飘的白发割下，交予法门寺长老，以示决心。

众人见老者如此虔诚持重，便渐渐打消了顾虑，开始和老人攀谈研究起来。

这位前来应召献图的老人，名叫王志蚌，西蜀人士，乃一代能工巧匠，其声名遍及大江南北。

他手下的徒弟有数百人散落于民间，都是当地有名的能工巧匠。

当时许多有名的建筑图样都出自他和众弟子之手。

经过再三慎重的考虑，修筑宝塔的主事者在确知此项设计可行之后，便命王志蚌老人为建塔技术总管，招募工匠、土木杂工近千人，开始了法门寺历史上规模最大，用工最多，时间最长的筑塔行动。

王志蚌老人率领工匠，以对释迦牟尼佛的虔诚之心和对周原父老出资捐产的感念之情，冒酷暑，度严寒，披星戴月，修建宝塔。

似乎一切都在顺利有序地进行。

然而，天有不测风云，当宝塔的第一层将要修成时，关中大地遭到了百年不遇的干旱。

八百里秦川因为久旱无雨，变得赤地千里，颗粒不收。

当初修筑宝塔的捐资捐产渐渐耗尽，最后连修塔的砖灰原料都发生了困难，待第一层封顶时，只好勉强用砖块瓦渣添补。

在这种情形下，修塔的发起者和决策者们，只好再次向众居士和善男信女们发出紧急告示：“法门寺修砖塔，头层已满，缺少二层砖灰，望八方居士、善男信女舍资财共成圣事。

敬告。

”也许是为了纪念这次修塔的艰难，这个告示的内容被刻在几块方砖上，修进了一层宝塔之中。

四百年后，宝塔崩裂，考古人员在清理塔基时，发现了这历史记载中的铭文告示，增加了这个事件的真实证据。

告示尽管发出，但已不像当初那样有效了。

自万历十一年(1583年)之后，连续的干旱，使关中百姓家无充饥之食、御寒之衣，吃饭穿衣都成为严

<<万世法门>>

峻的问题，怎有供奉之财捐出。

有些居士深感过意不去，竭尽全力，几乎倾家荡产，才换来几个铜板和几块方砖，其情其景尽管动人，但总是不能解决根本问题。

万般无奈中，党万良、杨禹佐和法门寺僧众，决定再次上表朝廷，以求支援。

而此时的万历皇帝，正在招揽天下工匠，搜集四海之财，于十三陵地区的大峪山下修筑他的寿宫——定陵。

这个浩大的工程因为财力不足，以及围绕这个陵墓展开的臣僚争斗等形形色色的问题，已使这位年轻昏庸的皇帝大为头痛，并一度出现了罢朝的现象，哪里还有精力和热情去关心法门寺宝塔的修筑。

党万良等人的上表自然是泥牛入海，杳无音信。

迫于窘境和无法扭转的天时，法门寺宝塔的修筑工程不得不宣告停工。

春去冬来，日月递嬗。

时间在一天天、一年年地过去，周原父老在焦灼地等待风调雨顺的时日，等待好年景的到来。

终于，在万历十七年(1589年)，也就是法门寺宝塔动工修建的十年之后，大旱才真正地结束，关中父老在久旱之后的甘霖中，开始播种、收获。

舒缓一下那早已骨瘦如柴、全身疲惫的身体。

而此时的法门寺，早已是荒草凄凄，衰败不堪了，就连修成的宝塔一层的台面，也已长出了几尺高的树木，成为一个颓废的砖土堆了。

尽管如此，周原父老仍旧没有忘掉法门寺宝塔的修筑，他们的内心情感如同冬日的野草，一旦遇到适宜的春天，便开始萌动，开始生根发芽，继而开花结果。

在一个好年景刚刚到来的时候，才稍得到温饱之时，他们便旧事重提，再度倡议捐资献产，修建法门寺宝塔。

借助这次人们对修塔的热情与渴望，也许应该就此探讨一番释迦牟尼所创立的这派宗教，是如何使华夏民族的心理转轨并演化成一种宗教精神的，或者说这个民族是怎样把自己的生命跟佛教寓言式的教义融合在一起的，但这毕竟又是一个大的理论范畴，这里还是将这个议题暂时放置起来，去叙说这个时期发生的另一个悲壮而神奇的故事吧。

故事的主人翁始终没能留下姓名，历史记载的寥寥数语中，只说他来自西蜀，是一位鹤发童颜、面貌和善的老迈居士。

他原本是来法门寺瞻礼朝拜的，但当他跋山涉水，一路风餐露宿，历尽艰辛来到之后，看到法门寺这块自己向往已久的圣地变得衰败不堪时，不禁伤心落泪，而在伤心落泪之后，他加入了募捐的队伍，并在释迦牟尼像前跪拜发誓，要在有生之年倾尽心力行乞化缘，为重修法门宝塔尽一佛家弟子之力。

年迈的西蜀居士悄悄地离开了法门寺，在经过三天三夜的苦思冥想和痛苦抉择后，他从乡村找来一条丈余长的粗壮铁链，然后在自己暂住的一间破屋里备了一瓢石灰，将一根锋利的两头尖的铁锥，一头镶在木桩上，一头横端向外。

当这一切准备就绪后，在一个太阳升起的早晨，他将裸露的肩胛贴向锋利的铁锥，随着微微下蹲的身子猛一用力，铁锥嵌进肩胛，鲜血骤然喷出。

他一闭眼。

一咬牙，再一用力，肩胛已被铁锥穿透，鲜血染红了脚下的土地。

当他在肩胛的另一端确切地触摸到铁锥已经露出后，便猛地一侧身，随之抓过那条丈余长的粗壮铁链，插进了那个血肉模糊的窟窿，待他将铁链在穿透的肩胛骨上打成死结，一瓢石灰倾覆而上之后，已成为血人的他昏死在一堆烂草之中……

<<万世法门>>

媒体关注与评论

序章 关于地宫藏宝之谜 公元873年，大唐咸通十四年。

这年春，以黄土凝成的关中大地，在经历了一个严冬的酷冷和干旱之后，依然没有一丝普洒甘霖的迹象。

爆裂炸开的黄土被清冷的朔风裹挟着，腾起片片遮天蔽日的烟尘，从北方大漠深处呼啸翻卷，压城而来。

大唐帝都长安城天昏地暗，日色全无，大有顷刻被这黄土黑风淹没摧垮之势。

唐皇室专管占卜的钦天监从来没有这样忙碌和慌乱。

天象异兆与各种神秘恐怖的流言随着黑风黄尘接踵而来。

此时，唐属诸藩将士早已长弓在手，利箭搭弦，只待一声令下，便刀兵相向，拥主自立。

掩映在山野农田中的草莽英雄，也已聚众密谋，磨刀霍霍，伺机举事，杀奔长安。

从王室庭院到山谷旷野，普天之下，马萧萧，车辚辚，战旗飞扬，刀枪蔽日，撼天震地的大混战即将爆发。

此时的大唐皇室，如同坐在一个被点燃引线的火药桶上，只待月黑风高之时那惊天动地的一声爆响。

——一个黑色的年代，一个不详的春天。

早已焦头烂额的大唐懿宗皇帝李摧，在九重深宫抱着他的爱妃长叹一口气之后，终于下定决心，要把自己和整个王朝的命运托付给神通无边的佛祖释迦牟尼。

他诏令供奉官李奉建及大批群臣高僧，去凤翔法门寺迎请佛骨，以图岁丰人和，四海无波，八方来服。

三月二十九日清晨，位于皇城长安西二百多里的关中塔庙之祖——扶风法门寺，香烟缭绕，梵音不绝。

一排排朱红色的大殿簇拥着释迦牟尼真身宝塔，在拂晓的曙光烟尘中，显得格外庄严雄伟，肃穆神秘。

铿锵于天的钟声在法门寺轰鸣而起。

大雄宝殿朱门嘎嘎地轰响着洞开而来。

披甲戴胄的御林军骤然握紧了手中凄冷的兵器，如林的刀矛剑戟闪着疹人的光辉。

身穿五色木棉袈裟的内殿首座僧澈大师，怀抱盛装佛指舍利的水晶宝函，在中使太监及左右街僧录清澜、大教三藏遍觉法师智慧轮、国外高僧天竺沙门僧伽提和等大德高僧的侍奉下，脚踏五彩锦绣绶罗，缓缓走出大门。

霎时，整个寺院鼓乐齐奏，钟磬共击，宝帐升腾，香辇移动。

晨曦初照下的八百僧众，在流金溢彩的甬道两侧屈身合掌。

“南无本师阿尼佛陀”的念诵之声似江海巨浪，翻腾起伏，涌动不息。

这是大唐帝国历史上第七次迎奉释迦牟尼真身佛骨。

从法门寺到长安城二百多里的大道上，车轮滚滚，彩旗飘飘。

汗流满面的禁卫御骑日夜不停地向朝廷飞报佛指舍利的所到之处。

四月初八日，黑风黄尘卷动着迎佛队伍进入长安。

从开元门到安福门，早已是五步一棚、十步一楼地事先搭起了镶金挂银的楼棚彩塔。

浩浩荡荡的御林军仪仗队、侍奉佛骨舍利的大德高僧，争相围睹的京城百姓以及四方豪门、善男信女，将长安城宽敞的街道拥堵得水泄不通。

皇室与民间的各种乐器争相鸣奏，唢呐声声，鼓钹震天，诵经拜佛之声惊天动地。

伟大的先知释迦牟尼佛的恩泽圣光，使迎奉的人群如醉如狂，举止行为越来越超凡脱俗和惊心动魄。

先知的圣光已形成强大无比的磁场，使千万芸芸众生忘乎所以而不能自制。

在呼天抢地的瞻礼队伍中，有一军中小卒，忘记了自己护卫的使命，拼命挤到舍利宝函前，抽出携带的腰刀，“咔嚓”一声劈下自己的左臂，然后用右手抓起血淋淋的左臂举过头顶，一步一礼，叩

<<万世法门>>

首膜拜，那滚烫的热血溅湿了无数朝圣者汗渍淋淋的衣衫，染红了披金挂彩的长安大道。

为表示对佛祖的虔诚，继军中小卒之后，不惜断肢砍臂的僧徒道童、平民巨豪越来越多，一时竟有数千人烧顶断臂，断指舍身。

而大唐懿宗皇帝李濯，更是按捺不住心中的狂涛巨澜，当他在群臣妃嫔的簇拥下登上安福门，望见佛骨宝匣时，慌忙走下城楼跪地下拜，激动得热泪滚滚而下，哭喊着说道：“但生得见，死而无恨也！”

正当佛指舍利在长安城皇家寺院——崇化寺供奉之时，成通十四年七月，懿宗皇帝李濯气绝身亡，撒手西归。

这年十二月，新即位的12岁大唐天子唐僖宗李儂，见他们父子祈求的岁丰人和、四海无波、八荒来服的中兴局面迟迟没有到来，便匆忙下诏送还佛骨舍利于法门寺。

乾符元年（874年）正月初四，佛指舍利连同皇帝、皇后、王公贵族赐赏的大量珠玉珍宝、法器秘物、玉棺金篋，被送至法门寺院。

翌日零时，法门寺当寺三纲义方、敬能、从诬以及真身院隧道僧宗爽、清本、敬舒等六位高僧，借着月黑风高的茫茫夜幕，在御林军的监护下秘密撬开地宫石门，将珍宝悄悄藏于宫内。

天至四更时分，寂静、清冷的夜色中，“嘎嘎”的几声石门撞击的响动，幽深灰暗的地宫大门顷刻封闭。

随着最后一丝微弱的光亮悄然熄灭，整个寺院又恢复了往日的肃穆与宁静——大唐历史上最后一次迎奉佛骨的活动宣告结束。

<<万世法门>>

编辑推荐

1981年8月24日，一个风雨交加之夜，位于陕西扶风县的千年古刹法门寺突然坍塌，仅余一半巍然屹立，一时成为奇观。

法门涅槃，玄宫再现。

佛教世界数千年向往的神圣的佛祖真身指骨舍利，连同数千件唐皇室奇珍异宝得以再现人间。

最富传奇色彩的佛教圣地即将揭开神秘的面纱。

<<万世法门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>