

<<世界音乐>>

图书基本信息

书名：<<世界音乐>>

13位ISBN编号：9787213025181

10位ISBN编号：721302518X

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：（意）贝尔加米尼

页数：64

字数：80000

译者：陈雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界音乐>>

内容概要

如何解构厚厚的音乐史，让音乐介绍不再拘限于五线谱和作曲家的生平？

赏乐绘本系列不仅原汁原味地展现了古典音乐四座高山巴赫、莫扎特、贝多芬、肖邦的生平以及他们所代表的乐派，而且再现了爵士乐、摇滚乐、歌剧以及世界民族音乐的源头、发展历程及其中的领军人物。

每书以29幅重建现场的巨幅彩绘，搭配浅显易懂的文字，将抽象的音乐艺术，以具象的画面展现空间和时间的发展历程，包括历史典故、乐器演进、音乐家画像、当代印刷品、城市建筑等等，透过图片，提供读者深入、直接的认识方式，远胜于在文字中凭空想象，“阅读”音乐将更为精采。

《赏乐绘本》不仅介绍音乐技巧、音乐形式，它更从世界各地的传统音乐谈起，叙及17世纪的巴洛克音乐、18世纪古典乐派、18及19世纪之交的古典时期、19世纪的浪漫乐派，一直到20世纪爵士乐、现代音乐，以每个时代的伟大音乐家为圆心，以乐派流风为半径，用最精致、最写实的插画，一笔一笔勾勒出当时的社会状况、政治情势、时尚品味、乐器演进、历史建筑，再搭配文字解说及分析，引领读者一起走进音乐的氛围中。

巨幅彩绘说明每个跨页为一个主题，介绍该书主角的生平及音乐、重要事件、当代乐器及音乐理论。每个主题以左上方的主文及中间的大幅插画来呈现。

斜体字的部分则依照年代先后，叙述主角一生的重要历程。

此外，透过照片、当时的印刷品、肖像画提供读者深入了解的机会。

《赏乐绘本》为历史找到了另一种呈现方式，生动的画面搭配简洁的文字，历史立刻从条列的文字，变成具象活泼的画面。

全套以116幅跨页彩绘，及浅显易懂的文字导赏，让您亲眼目睹豪华宫廷、欧洲都市、社会环境、音乐风格、服装时尚，一同走进经典人物的世界，书末并附作品赏析、音乐导聆、大事纪，最适合初识与入门的读者，一览不同时期各种音乐的风华与变异。

搞音乐的人首无要懂历史，其次应该了解到音乐家生活的那个时代的社会背景，然后对那个时代的文学、绘画、雕塑、戏剧等艺术，应该做到了如指掌。

巨幅写实彩缓一展土著音乐万种风情，再现音乐世界精彩多姿，浅显流畅解说，提示世界音乐发展之源，突显原始音乐神奇魅力。

<<世界音乐>>

书籍目录

主角出场 澳洲的声音和色彩 非洲的鼓 北美印第安人的音乐 海上民族的鼓 乌尔城遗址的考古 古埃及的音乐
《圣经》的音乐 希腊的歌与乐 中国的历史与音乐 印度的宗教音乐 日本的雅乐 阿拉伯的音乐 圣歌 学校
阿兹特克的圣舞 复音音乐的大师 印加的皇家军队 大阪的净琉璃 埃斯特宫廷的音乐 表演被中断的安第斯
山脉土著音乐 爪哇的皮影戏 茶馆里的戏曲音乐 天才与大型演出 挣脱枷锁与桑巴舞曲 吉卜赛音乐 探戈舞
曲 《智取威虎山》 摇滚 东世界音乐 索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>