

<<语文新天地>>

图书基本信息

书名：<<语文新天地>>

13位ISBN编号：9787213026218

10位ISBN编号：7213026216

出版时间：2003-7

出版时间：浙江人民出版社

作者：余秋雨 总主编，吴秀明 主编

页数：132

字数：11500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文新天地>>

内容概要

这套丛书最引人注意的特点，是重新安顿了语文教学的内涵：人文精神。

知识、技能、技巧、方法，当然重要，但是既然要编选文章，就无法回避内容，也就是无法回避编选者们的精神选择和他们对学生的精神期待。

他们也曾犹豫，怀疑这样做是不是有“单向引导”之嫌，但当他们面对一篇篇文章时就不再犹豫，因为他们发现凡是真正的大师名作，多数都渗透着人文精神。

不必装扮，不必外加，只需梳理，只需强化。

由人文精神领头，语文教学的技术性、工具性一面也会有效地带动起来。

至少，这是探索的路途之一吧。

人文精神在我国本来就先天不足，后来又在一代代社会动荡和文化浩劫中备受欺凌，因此，对当代儿童、青少年来说已经有点陌生。

这些学生中，今后能从专业角度接触人文精神的只是极少数。

当然，现实生活也是一个课堂，但在现实生活的课堂中往往缺少精神范本，即便有所领悟也难以获得高层沟通。

如果能在中小学语文教学中接触到一些不太艰深的经典范本，而这些范本又是以美文形式出现的，那该多好。

《语文新天地》使这种愿望的实现成为可能。

这套丛书在注重经典性的同时，又对当代生活表现出巨大的热忱。

正是这种热忱，使语文课不再仅仅是一门高高在上地而后看的课程。

除了编选了不少当代作家的作品外，连现代派文学、科普文学和网络文学都不排斥，新世纪的气息弥漫于整套丛书之间。

可以想像，这一切必然会使广大中小学生对它产生亲切感、认同感，进而增强参与性，结果，既是课堂灌溉了学生，又是学生灌溉了课程，又向受惠。

这套丛书在编选体例上也十分新颖。

全书以“单元主题”贯串，每单元既有醒豁的点晴之笔，又有具体的品味总结，文章虽多，却津渡明晰，便于渐次深入。

本书的选文原则： 1、规则性。

选文首先以规范、经典为原则，足资读者模仿、借鉴。

选文难易程度基本与教材保持同步，有的篇目略有所提升、超前。

2、真实性。

本书是孩子们认识人生、了解世界的通道。

3、多样性。

所有列入读本的作品。

都经过了编者的精心筛选。

文质兼美是我们的选文标准。

从数十篇甚至上百篇中选出一篇，是常有的事。

呈现在大家眼前的作品，既有古典的蕴藉，又有现代的清新；既有纯文学的雅致，又有综合知识类的广博。

从文学的角度而言，诗歌的精美，小说的大气，散文的天然，戏剧的激荡，甚而网络文学的时尚，另类文学的奇异，读者都可一一领略欣赏。

这些丰富而精美的阅读材料，将有助于提高读者的文学鉴赏能力与语言感受能力。

二、体例构建 1、心灵对话。

现代阅读理论认为：阅读是主体间的相互对话与交流。

阅读教学则是学生、教师、文本之间的对话过程。

2、文里文外。

设置于每篇作品结尾处的“文里文外”，主要介绍与作品相关的知识性与艺术性内容。

<<语文新天地>>

如异域风光、乡土人情、趣事逸闻、格言警句等，旨在突出本书的人文性与审美性，拓宽读者的视野；在趣味盎然中积累知识，于潜移默化中提高能力。

3、阅读升华。

本书单元的设置既与教材呼应，又不拘一格，自成体系，但每个单元都有一个明确的阅读要求。

“阅读升华”是编者对每一单元的点拨与提升。

或重在情感与理念；或重在品味与鉴赏；或重在能力的培养与学习方法指导。

语体风格亲切和蔼，循循善诱，轻松有趣，活泼生动。

有这样的老师相陪伴，相信读者将最终获得语文学习的成功。

书籍目录

一、感受温馨 天气预报 香香的家 一把芹菜 爱吃香肠卷的男孩 墨墨告爸爸二、从小做好汉 一条好汉 不应当只记得 天上地上海上 英雄小山羊三、长长长，使劲长 我在长 我喜欢你 笔直走，转弯狗 白色的乌龟 小刺猬四、呀，小动物在说些啥 猎人 逗鳖 小松鼠，告诉我 我的出逃记五、雨点里有个小精灵 雨天的歌 小雨敲窗 檐下独自看雨 四季的脚步悄悄 雨荷六、脑海无边 想像无限 午睡 小鸟音符 沙滩上的童话 写给云 一颗小豌豆七、缀满问号的童年 春的话 问大山 风铃草 长袜子皮皮的故事 风的握手八、米老鼠给我们带来了什么九、璀璨的古文化十、请为他们喝彩

编辑推荐

其他版本请见：《语文新天地：小学卷5（精华版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>