

<<语文新天地>>

图书基本信息

书名：<<语文新天地>>

13位ISBN编号：9787213026249

10位ISBN编号：7213026240

出版时间：2003-7

出版单位：浙江人民

作者：金新//陆秀峻//朱伯荣

页数：150

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;语文新天地&gt;&gt;

## 前言

现在的儿童、青少年有太多的理由让我们这一代人羡慕。眼前就是一个例子：居然有那么多小学教师、中学教师、大学教授、教育学家、人文学者、作家、编辑聚集在一起，为中小学生编选出一本本既丰富又精彩的语文教材和读物。

过去我们一直抱怨的中小学语文课的陈旧和刻板不见了，书页间充溢着一种巨大的阅读诱惑。我想，编选者们既是在填补着自己在学生时代感受过的遗憾，又是在营造着中华文化的未来图景。

这中间，浙江人民出版社编辑、出版的《语文新天地》，更值得推荐。

这套丛书最引人注意的特点，是重新安顿了语文教学的内涵：人文精神。

知识、技能、技巧、方法，当然重要，但是既然要编选文章，就无法回避内容，也就是无法回避编选者们的精神选择和他们对学生的精神期待。

他们也曾犹豫，怀疑这样做是不是有“单向引导”之嫌，但当他们面对一篇篇文章时就不再犹豫，因为他们发现凡是真正的大师名作，多数都渗透着人文精神。

不必装扮，不必外加，只需梳理，只需强化。

由人文精神领头，语文教学的技术性、工具性一面也会有效地带动起来。

至少，这是探索的路途之一吧。

## &lt;&lt;语文新天地&gt;&gt;

## 内容概要

人文精神对于我国当代儿童、青少年来说已经有点陌生，为了使中小学语文教学中能接触到一些不太深的经典范本，本丛书以美文形式出现作为中小学语文教学中的经典范本。

这套丛书在编选体例上也十分新颖。

全书以“单元主题”贯串，每单元既有醒豁的点睛之笔，又有具体的品味总结，文章虽多，却津渡明晰，便于渐次深入。

本书的选文原则：1、规则性。

选文首先以规范、经典为原则，足资读者模仿、借鉴。

选文难易程度基本与教材保持同步，有的篇目略有所提升、超前。

2、真实性。

本书是孩子们认识人生、了解世界的通道。

3、多样性。

所有列入读本的作品。

都经过了编者的精心筛选。

文质兼美是我们的选文标准。

从数十篇甚至上百篇中选出一篇，是常有的事。

呈现在大家眼前的作品，既有古典的蕴藉，又有现代的清新；既有纯文学的雅致，又有综合知识类的广博。

从文学的角度而言，诗歌的精美，小说的大气，散文的天然，戏剧的激荡，甚而网络文学的时尚，另类文学的奇异，读者都可一一领略欣赏。

这些丰富而精美的阅读材料，将有助于提高读者的文学鉴赏能力与语言感受能力。

二、体例构建 1、心灵对话。

现代阅读理论认为：阅读是主体间的相互对话与交流。

阅读教学则是学生、教师、文本之间的对话过程。

2、文里文外。

设置于每篇作品结尾处的“文里文外”，主要介绍与作品相关的知识性与艺术性内容。

如异域风光、乡土人情、趣事逸闻、格言警句等，旨在突出本书的人文性与审美性，拓宽读者的视野；在趣味盎然中积累知识，于潜移默化中提高能力。

3、阅读升华。

本书单元的设置既与教材呼应，又不拘一格，自成体系，但每个单元都有一个明确的阅读要求。

“阅读升华”是编者对每一单元的点拨与提升。

或重在情感与理念；或重在品味与鉴赏；或重在能力培养与学习方法指导。

语体风格亲切和蔼，循循善诱，轻松有趣，活泼生动。

有这样的老师相陪伴，相信读者将最终获得语文学习的成功。

<<语文新天地>>

书籍目录

一、老师的目光 坐在最后一排 我最好的老师 在那颗星子下 特迪的礼物二、我喜欢语文课 语文的觉醒 在我起步的时候 读书·作文·老师 听故事 乱翻书三、冰心的爱 绿的歌 我的童年 冰心啊冰心 光芒四、走进书里去 长大最好做一条书虫 书友 读书再读书 家有藏书五、父亲 爸爸是真正的男子汉 凝重的父爱 傅雷家书 父爱深深六、水浒英雄 梁山好汉劫法场 鲁智深大闹桃花庄 李逵下山 “九纹龙”学艺七、生命如歌 敬畏生命 生命如歌 生命是庄严的 世界上最好的东西八、童心和诗味 我想我把那只蓝蜻蜓放了 我们的六月 雨儿在歌唱九、古代寓言中的智慧 杯弓蛇影 周处改过 杞人忧天 塞翁失马十、名人小时候 厄运中的海伦 先飞的小笨鸟 装满昆虫的口袋 缀满问号的童年

## &lt;&lt;语文新天地&gt;&gt;

## 章节摘录

母校的门口是一条笔直的柏油马路，两旁凤凰木夹荫。

夏天，海风捋下许多花瓣，让人不忍一步步踩下。

我的中学时代就是笼在这一片花雨红殷殷的梦中。

我哭过、恼过，在学校的合唱队领唱过，在恶作剧之后笑得喘不过气来。

等我进入中年回想这种种，却有一件小事，像一只小铃，轻轻然而分外清晰地在记忆中摇响。

初一时，我们有那么多学科，只要把功课表上所有的课程加起来就够吓人的，有十一门课。当然，包括体育和周会。

仅那个绷开线的大书包，就把我们勒得跟登山运动员那样善于负重。

我私下又加了近十门课：看电影、读小说、钓鱼、上树……我自己也不知道，究竟是把读书当玩了，还是把玩当做读书。

学校规定，除了周末晚上，学生们不许看电影。

老师们要以身作则，所以每当我大摇大摆屡屡犯规，都没有被当场逮住。

英语学期考试前夕，是星期天晚上，我串了另外三个女同学去看当时极轰动的《五朵金花》。

我们哧着冰棍儿东张西望，一望望见了我们的英语老师和她的男朋友。

他们在找座位。

## &lt;&lt;语文新天地&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

这套丛书最引人注意的特点，是重新安顿了语文教学的内涵：人文精神。知识、技能、技巧、方法，当然重要，但是既然要编选文章，就无法回避内容，也就是无法回避编选者们的精神选择和他们对学生的精神期待。他们也曾犹豫，怀疑这样做是不是有“单向引导”之嫌，但当他们面对一篇篇文章时就不再犹豫，因为他们发现凡是真正的大师名作，多数都渗透着人文精神。不必装扮，不必外加，只需梳理，只需强化。由人文精神领头，语文教学的技术性、工具性一面也会有效地带动起来。至少，这是探索的路途之一吧。

人文精神在我国本来就先天不足，后来又在一一次次社会动荡和文化浩劫中备受欺凌，因此，对当代儿童、青少年来说已经有点陌生。

这些学生中，今后能从专业角度接触人文精神的只是极少数。

当然，现实生活也是一个课堂，但在现实生活的课堂中往往缺少精神范本，即便有所领悟也难以获得高层沟通。

如果能在中小学语文教学中接触到一些不太艰深的经典范本，而这些范本又是以美文形式出现的，那该多好。

《语文新天地》使这种愿望的实现成为可能。

这套丛书在注重经典性的同时，又对当代生活表现出巨大的热忱。

正是这种热忱，使语文课不再仅仅是一门高高在上地向后看的课程。

除了编选了不少当代作家的作品外，连现代派文学、科普文学和网络文学都不排斥，新世纪的气息弥漫于整套丛书之间。

可以想像，这一切必然会使广大中小学生对它产生亲切感、认同感，进而增强参与性，结果，既是课堂灌溉了学生，又是学生灌溉了课程，又向受惠。

这套丛书在编选体例上也十分新颖。

全书以“单元主题”贯串，每单元既有醒豁的点晴之笔，又有具体的品味总结，文章虽多，却津渡明晰，便于渐次深入。

编辑推荐

引发阅读兴趣    夯实作文功底    提升应试能力    老师的目光    我喜欢语文课    冰心的  
爱    走进书里去    父亲    水浒英雄    生命如歌    童心和诗味    古代寓言中的智慧    名  
人小时候    新课标, 新语文, 新天地

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>