第一图书网, tushu007.com

<<中国草书经典>>

图书基本信息

书名：<<中国草书经典>>

13位ISBN编号：9787213027710

10位ISBN编号：7213027719

出版时间：2004-5

出版时间：浙江人民出版社

作者：毛孝弢

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书所选的作品尽量保留全篇以求作品的完整性，每篇前面增加作者介绍、作品释文和作品点评，使读者在研读这篇书法作品的时候，对作者的历史、学书经历，古人对其评价，作品的纸张尺寸、历代流传和鉴赏情况，以及作品的书写技法、书法风格，有一个全面清晰的了解，使读者能更深层地理解作品，读懂作品。

<<中国草书经典>>

书籍目录

（汉）张芝：冠军贴（吴）皇象：急就章（晋）索靖：出师颂陆机：平复贴王羲之：十七贴五献之：鸭头丸贴（隋）智永：真草千字文（唐）孙过庭：书谱贺知章：孝经张旭：古诗四贴颜真卿：刘中使贴怀素：自叙贴柳公权：蒙诏贴高闲：千字文残卷（五代）杨凝式：神仙起居法（宋）黄庭坚：李太白忆旧游诗卷米芾：论书帖赵佶：团扇题诗（元）赵孟*：千字文鲜于枢：论草书贴吴镇：心经康里*：梓人传杨维桢：张氏通波阡表（明）宋克：急就章祝允明：前赤壁赋文徵明：草收五言律诗徐谓：草书春雨诗卷董其昌：试墨贴张瑛图：饮中八仙歌黄道周：洗心诗卷王铎：草书杜甫诗卷倪元璐：卜居诗草书轴（清）傅山：龙王社鼓诗轴朱耷：草书五言对联沈曾植：七言律诗轴

媒体关注与评论

书法，说简单亦简单，一管笔，一张纸，只要认识字，知道点笔法、结构，就可书写。
说玄妙亦玄妙，若想写得好，却是一件难事。
晋王羲之曾言：『夫书者，玄妙之伎也，若非通人志士，学无及之』 （《书论》）唐张怀瓘也说：『其道微而味薄，固常人莫之能学；其理隐而意深，故天下寡于知音。
』（《书断》）说白了，其实书法并非像庾肩吾在《书品》中说的那样『玄之又玄』：『鹰爪含利，出彼兔毫。
龙管润霜，游兹趸尾。
学者鲜能具体，窥者罕得其门。
』当然，如果有一本从浩瀚的书海中精拣出几篇经典作品，再加以解评作品的来龙去脉、好坏优劣的书，不就给人一种轻松而明白的入门之路了吗？
真巧，浙江人民出版社也正拟出版书法经典方面的系列丛书，与我的思路不谋而合。
如何挑选历代经典名作？
如何品评书作？
却是一个大难题。
『书道亦大玄妙，翰与苏侍郎初并轻忽之，以为赋不足言者，今始知其极难下语，不比于《文赋》。
』（张怀瓘《文字论》）我何德何能，敢擅此大著作？
我知难而退。
但出版社朗忆倩先生的多次鼓励，使我鼓足勇气，勉强接下这个艰难的任务。
书店里碑帖很多，有单帖本，有多帖合卷本，大都没有作品点评的，有的只有简单的作者介绍，读者很难了解此作品的全貌。
鉴赏类书籍，有的选作品过多，且每作品仅选一页，不见全篇；有的只有简单笼统的几句评语，过于『精辟』，使人云里雾里；有的没有释文；有的则过于冗长烦琐，使人难于挈其纲领。
凡此种种，都有不尽善美之处。
最后和出版社商定：精选各朝代著名书法家的代表名作，既定名为『经典』，其选取标准则是历代所公认的书法大家，其作品要最能体现其最佳书写水平和书法风格的，当然，有些书家并非一篇精品力作，乃就遴选其最具影响力的作品入编。
所选的作品尽量保留全篇以求作品的完整性，每篇前面增加作者介绍、作品释文和作品点评，使读者在研读这篇书法作品的时候，对作者的历史、学书经历，古人对其评价，作品的纸张尺寸、历代流传和鉴赏情况，以及作品的书写技法、书法风格，有一个全面清晰的了解，使读者能更深层次地理解作品，读懂作品，『得渔猎其中，实不朽盛事也。
』（张怀瓘《文字论》）在此，毋言不朽盛事，只要对读者学习书法有所启迪，有所帮助，我心即满足矣。
此书自接稿撰编以来，进出各大小图书馆、新华书店，搜集并翻阅各种书法类书籍不下三二百种，选图和编写『作者介绍』、『点评』，主要参考了《中国书法全集》、《中国传世法书墨迹》、《中国传世书法全集》、《中国历代法书墨迹大观》、《中国名典精华》、《中国书法大辞典》、《中国书法简史》、《中国古代书法史》、《中国书法风格史》、《历代书法论文集》、《历代书法论文集续编》、《古今书法名作鉴赏大成》、《书法鉴赏》、《中国历代书法名作赏析》、《古今百家书法名作欣赏》、《书法学》、《中国书法美学》、《历代名帖风格赏评》、《历代名碑风格赏评》、《历代书法欣赏》、《中国碑帖鉴赏与收藏》、《国宝大典》以及各类书法碑帖图册等等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com