

<<古琴>>

图书基本信息

书名：<<古琴>>

13位ISBN编号：9787213029554

10位ISBN编号：721302955X

出版时间：2005-3-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：章华英

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古琴>>

内容概要

本书作者章华英女士是中国艺术研究院音乐研究所音乐学博士研究生，本书系统介绍了古琴的历史、传世名曲、古琴制作及名琴鉴赏、古琴记谱法与打谱、古琴流派及古琴艺术在海外的传播等。

书籍目录

总序第一章 目送归鸿 手挥五弦——古琴音乐的历史与文化 第一节 西周、春秋、战国 第二节 两汉 第三节 魏晋南北朝 第四节 隋唐 第五节 宋元 第六节 明清 第2章 泠泠七弦上 静听松风寒——传世古琴名曲赏析 第一节 《碣石调·幽兰》 第二节 《广陵散》 第三节 《离骚》 第四节 《胡笳十八拍》 第五节 《欸乃》 第六节 《梅花三弄》 第七节 《潇湘水云》 第八节 《流水》 第九节 《阳关三叠》 第十节 《平沙落雁》 第3章 古琴记谱法与打谱 第一节 传统古琴记谱法的历史沿革 第二节 独特的记谱体系——古琴减字谱 第三节 古琴音乐的打谱 第4章 纷纶翕响 冠众艺兮——古琴制作工艺与传世名琴鉴赏 第一节 古琴的结构 第二节 古琴的式样 第三节 历代琴制概述 第四节 传世古琴的制作工艺 第五节 传世古琴的制作工艺 第六节 传世古琴的鉴藏 第5章 流派纷呈——古琴音乐的流派与传承 第6章 古琴音乐在海外的传播 第7章 20世纪以来琴乐历史之回顾与思考 附录：主要参考文献 后记

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评本书为“人类口头与非物质文化遗产丛书”之一，这是目前国内第一套专门介绍人类口头和非物质文化遗产的丛书，该套丛书共八种，分别是：《昆曲》、《古琴》、《木卡姆》、《年画》、《少林功夫》、《热贡艺术》、《藏戏》和《南音》。

这套丛书由中国艺术研究院组织各地专家学者编写，较具权威性，其中既包括已经获得联合国教科文组织认定的昆曲、古琴等项目，也包括更多同样有着悠久历史、独特风貌、丰富内涵，尚有待申报的项目。

丛书着重反映这些文化遗产的基本面貌、表现形态、美学或工艺上

<<古琴>>

编辑推荐

《古琴》作者章华英女士是中国艺术研究院音乐研究所音乐学博士研究生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>