第一图书网, tushu007.com

<<木卡姆>>

图书基本信息

书名：<<木卡姆>>

13位ISBN编号：9787213029561

10位ISBN编号：7213029568

出版时间：2005-1-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：周吉

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

维吾尔十二木卡姆，是维吾尔族人民对中华民族灿烂的文化所作的重大贡献，她运用音乐、文学、舞蹈、戏剧等各种语言和艺术形式表现了维吾尔族人民绚丽的生活和高尚的情操，反映了他们的理想和追求以及当时的历史条件下所产生的喜怒哀乐。
她集传统音乐、演奏音乐、文学艺术、戏剧、舞蹈于一身，具有抒情性和叙事性相结合的特点。
这种音乐形式在世界各民族的艺术史上独树一帜，堪称一绝。
　木卡姆历史渊源流长，背景广阔而深远，与维吾尔族人民的历史时代同步发展。
尽管属于维吾尔族民俗范畴的部落众多，地域辽阔，其音乐文化也具有多层次多源流的特点，但她仍以自己独特的风格而有别于其他民族的音乐。
十二木卡姆的源流，从时代和地域因素上讲主要有两点，一是由古代流传下来的传统音乐的基础上发展成的套曲和歌曲；二是地方音乐，即库车、喀什、吐鲁番、哈密和和田音乐以及刀郎音乐。
这种时代和地域因素相互交织渗透，浑然一体，形成产生于维吾尔族人民的生活方式、民族特征、道德观念及其心理素质的民族调式特点。
这种特点则是通过独特的音乐形式、演奏方法以及独特的演奏乐器加以体现的。
　本书就是为了向广大读者宣传维吾尔木卡姆、介绍维吾尔木卡姆而编撰的，力求做到知识性、学术性并重，努力做多侧面、多层次、全方位的叙述。

书籍目录

总序前言第1章 绿洲文化背景上的木卡姆音乐现象 第一节 木卡姆音乐现象在全球的分布及其绿洲文化背景 第二节 “ 木卡姆 ”释名 第三节 各国家、各地区、各民族木卡姆之异同第2章 维吾尔人民的心声 第一节 维吾尔族民间流传的各种木卡姆 第二节 维吾尔木卡姆的主要表现场合麦西热甫 第三节 木卡姆在维吾尔人民生活中的地位 第四节 维吾尔木卡姆的唱词结构及内容第3章 维吾尔木卡姆的音乐形态特点 第一节 体裁与结构模式 第二节 多种乐律并用，乐调繁复多变 第三节 丰富、独特的节拍和节奏 第四节 旋律特征及其变化发展手法 第五节 表现形式和使用主要的乐器第4章 维吾尔木卡姆形成、发展史查考 第一节 古代塔里木盆地的乐舞文化 第二节 鼎盛时期的西域乐舞 第三节 回鹘的西迁的“ 回鹘——西域音乐文化 ”的形成 第四节 察合台汗国、叶尔羌汗国宫廷对维吾尔木卡姆艺术的贡献第5章 维吾尔木卡姆的保护与传承 第一节 20世纪50年代以来对维吾尔木卡姆的抢救整理 第二节 亦喜亦忧的木卡姆传承现状 第三节 关于“ 中国新疆维吾尔木卡姆保护与传承工程 ”的基本构想

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com