

<<南音>>

图书基本信息

书名：<<南音>>

13位ISBN编号：9787213029578

10位ISBN编号：7213029576

出版时间：2005-3

出版时间：浙江人民出版社

作者：郑长铃,王珊

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《南音》为“人类口头与非物质文化遗产丛书”之一，这是目前国内第一套专门介绍人类口头和非物质文化遗产的丛书，该套丛书共八种，分别是：《昆曲》、《古琴》、《木卡姆》、《年画》、《少林功夫》、《热贡艺术》、《藏戏》和《南音》。

这套丛书由中国艺术研究院组织各地专家学者编写，较具权威性，其中既包括已经获得联合国教科文组织认定的昆曲、古琴等项目，也包括更多同样有着悠久历史、独特风貌、丰富内涵，尚有待申报的项目。

丛书着重反映这些文化遗产的基本面貌、表现形态、美学或工艺上的主要特点、历史，以及目前有代表性的主要传人，同时也简要介绍了当地政府为继承与保护这一文化遗产所做的工作和未来的计划。

书籍目录

总序前言第1章 多元生成——福建古代文明掠影与泉州南音生成环境第一节 闽越脉传第二节 续统中原生成泉南第三节 艺文共存第2章 乐随人走——泉州南音源流第一节 泉州南音源流探索的几个代表性观点第二节 在历史遗迹中追寻第三节 泉州南音的流播第3章 丝竹雅韵——泉州南音构成形态第一节 泉州南音音乐构成第二节 泉州南音表现形态第三节 泉州南音的主要乐器第四节 泉州南音乐器组合形式及其演奏特点第五节 泉州南音曲本事第4章 田野回声——泉州南音音乐事第一节 拜馆第二节 “祭郎君”和“祀先贤”第三节 踩街第四节 莲塘金杯阁两次南音赛事纪实第五节 南音仪式中的口述历史第六节 南音大会唱第5章 续薪传火——泉州南音的传承与变迁第一节 泉州南音乐人小传第二节 海内外知名乐社第三节 专业南音乐团第四节 当代学校教育中的泉州南音第6章 乐声袅袅——“申遗”与泉州南音的传承第一节 地方文化政策的扶持与泉州南音传承第二节 泉州南音“申遗”工程第三节 泉州南音保护与十年振兴规划第四节 将关注延续到“申遗”之后后记

<<南音>>

章节摘录

插图

编辑推荐

本书为“人类口头与非物质文化遗产丛书”之一，这是目前国内第一套专门介绍人类口头和非物质文化遗产的丛书，该套丛书共八种，分别是：《昆曲》、《古琴》、《木卡姆》、《年画》、《少林功夫》、《热贡艺术》、《藏戏》和《南音》。

这套丛书由中国艺术研究院组织各地专家学者编写，较具权威性，其中既包括已经获得联合国教科文组织认定的昆曲、古琴等项目，也包括更多同样有着悠久历史、独特风貌、丰富内涵，尚有待申报的项目。

丛书着重反映这些文化遗产的基本面貌、表现形态、美学或工艺上的主要特点、历史，以及目前有代表性的主要传人，同时也简要介绍了当地政府为继承与保护这一文化遗产所做的工作和未来的计划。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>