

<<天地一客>>

图书基本信息

书名：<<天地一客>>

13位ISBN编号：9787213030802

10位ISBN编号：7213030809

出版时间：2005-7

出版时间：浙江人民出版社

作者：宋红 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天地一客>>

### 内容概要

书中谢灵运的言谈举止，或依史料明载，或由谢灵运的诗文推排演化，尽量做到合情合理。

另有一些因果关系并不显豁的史料，则从逻辑上加以勾连。

如谢惠连“幼有奇才”，为什么见知于灵运而“不为父方明所知”？

表面原因是灵运爱才，但谢方明就不爱才吗？

即便他不知惠连是才，难道就没有爱子之心吗？

在谢灵运中，这是个疑点，但在谢惠连传中地可找到答案：因为谢惠连正与父亲谢方明手下的小吏闹同性恋，这自然会使人使做着会稽太守的谢方明有为难堪。

这才是父子失和的直接原因。

将相关人物材料对读，对同一时段的不同资料加以比照和爬梳，才能得出更为丰满、更近真实的认知结论。

所以说，读书治学，有两句古训不得偏废：1.开卷有益；2.尽信书不如无书。

为追求记述的真实、准确与鲜活，本人特于2004年3、4月间前往江、浙两省进行实地考察，踏寻谢灵运遗踪。

足迹及于温州（永嘉）、绍兴（会稽）、上虞（始宁）、嵊州、金华（东阳）、梅城、桐庐、杭州（钱唐）、南京（建康）等九地，水陆并举，舟车相纪，历时15天，拍摄图片近千幅，获得了大量第一手资料，也得到各地旧雨新知的大力支持。

田野调查的艰辛与收获，友朋相待的高谊与温润，俱已融入传民的字里行间。

## 作者简介

宋红，女，1957年生，籍贯上海。

1981年毕业于北京大学中文系，嗣后进入人民文学出版社从事编辑工作，现为古典部编审。

24年来编发书稿2000余万字，业余弄笔为文，出版有《先秦两汉诗卷》、《中国古代诗歌精华》（下）、《每依北斗望京华（杜甫卷）》、《宴饮诗》等作品选注，《西洋名画故事》（日译汉，合译）、《日韩谢灵运研究论文编译》等译著，《谢灵运传》、《白居易》、《李清照》、《大居士》、《居士林》、《签名艺术》等人物传记及专书；另发表有《李清照文学成就探因》、《论谢灵运山水诗“极貌写物”的艺术特色》、《论象征型自然观》、《谢灵运年谱考辨》等论文，以及书评、旧体诗词若干。

<<天地一客>>

书籍目录

前言 (1) 一、淝水之战 (1) 二、子孙难得 (22) 三、乌衣之游 (33) 四、乱世沉浮 (53) 五、由晋入宋 (86) 六、出守永嘉 (110) 七、优游山水 (128) 八、初隐始宁 (158) 九、辩论宗义 (196) 十、再仕京城 (217) 十一、重返家山 (244) 十二、临川被收 (266) 十三、广州弃市 (281) 十四、客儿身后 (289) 谢灵运简明年谱 (292) 参考文献 (304)

<<天地一客>>

媒体关注与评论

学诗浑似学参禅，自古圆成有几联？ 春草池塘一句子，惊天动地至今传。

——吴可《学诗》 谢灵运所开创的山水诗，把自然界的美景引进诗中，使山水成为独立的审美对象。

他的创作，不仅把诗歌从“淡乎寡味”的玄理中解放了出来，而且加强了诗歌的艺术技巧和表现力，并影响了一代诗风。

——袁行霈主编《中国文学史》

编辑推荐

谢灵运作为思想史、文化史上的一位重要人物，他的人生道路反映着一个时代的思想折光。本书正是基于此而塑造了一个真实的，不虚美、不隐恶的谢灵运。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>