

图书基本信息

书名：<<童年/中小學生新课标必读丛书>>

13位ISBN编号：9787213032387

10位ISBN编号：7213032380

出版时间：2006年3月1日

出版时间：浙江人民出版社

作者：高尔基

页数：236

译者：傅霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《童年》是高尔基的第一部自传体作品，故事开始于“我”童年时的一天，“我”大病初愈，看护“我”的父亲却不幸染病身亡。

“我”跟随母亲投奔外祖母家，从此开始了寄人篱下的屈辱生活。

外祖父是当地染坊行会的头儿。

母亲带“我”回去的时候，两个舅舅正在为争夺家产闹得不可开交，舅舅的凶残自私、外公的吝啬贪婪让我目睹了人世间的残酷与丑陋，幼小的心灵因此深受打击而震撼不已。

只有和蔼可亲的外祖母是“我”苦难童年唯一的守护神，对“我”体贴疼爱，给“我”讲述娓娓动听的童话故事。

“我”从中汲取生活的养料，并将真、善、美的种子悄悄埋在内心世界里。

“我”上了一段时间的学后，母亲也去世了。

这时外祖父家已日渐衰落，越老越吝啬的外祖父便不肯再抚养“我”，于是把“我”赶到了人间，让“我”自谋生路。

《童年》通过小主人公阿列克赛天真懵懂的孩童眼光，用清新自然、朴实无华的语言，向读者生动地展示了19世纪中下叶俄国的社会风貌及民风民俗，真实再现了当时沙皇统治下的俄国百姓野蛮、愚昧、污秽、令人窒息的黑暗生活，以及年轻一代反抗暴政和奴役，追求自由和光明的苦难历程。

## 作者简介

高尔基（1868.3.28—1936.6.18）英文Gorky·Maksim，全名高尔基·马克西姆，原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，也叫斯克列夫茨基，前苏联伟大的无产阶级作家，列宁说他是“无产阶级艺术最伟大的代表者”，社会主义、现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。

1868年3月28日出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城（今高尔基城）。

## 章節摘錄

我又一次遭遇了噩夢。

一天晚上，喝過茶之後，外公和我坐下來念《聖詩》，外婆在洗刷碗碟，雅科夫舅舅突然闖進屋來。他還是和以往一樣邋里邋遢。他把帽子往角落一扔，連句問候也沒有，便手舞足蹈、連珠炮似的講起來。

“爸，米哈伊爾他瘋了！

他賴在我那兒吃晚飯，喝多了，就發起酒瘋來，又摔盤子又拍桌子的，把一件剛給顧客染好的羊毛裙子撕了個粉碎不說，連窗戶都被他給砸了，他還詛咒我和格里戈里！

現在他已經往這兒走來了，信誓旦旦說要來對付您呢！

說要把您的頭髮、胡子全拔光！

還說要殺了您！

您可要小心啊……”外公撐着桌子，慢慢地站起來，他的臉皺成一團，好像一把隨時要砍人的斧頭。

“聽見了吧，孩子他媽？

”他尖着嗓子，“你覺得怎麼樣，啊？

要上門來殺他老头子了！

這就是你的好兒子！

好啊，是時候了！

是時候了，孩子們……”他舒展着肩膀，在屋裡走着。

然後，他來到門邊，把門关上，闔上了重重的門鉤。

他轉身問雅科夫：“你們倆是不是還在垂涎瓦爾瓦拉的嫁妝？

我就知道。

我讓你們拿！

”他在雅科夫舅舅的鼻尖底下打了個啊指，以不輕蔑。

“爸，這不關我的事啊！

”雅科夫往後一跳，一副委屈的樣子。

“不關你的事？

我還不知道你？

”外婆一句話也沒說，忙着把茶杯往櫃子裡放。

“我是來保護您的！

”“哈！

”外公嘲諷地一笑，“多好的人啊！

謝謝，好兒子！

孩子他媽，快給這只小狐狸拿件什麼家伙——比方撥火棍啊，熨斗啊！

你，雅科夫·瓦西里奇，等你哥哥一沖進門，你就給我打他！

”舅舅把手插進口袋，縮到一邊去了。

“唉，如果你們不相信我的話，那……”“相信你？

”外公一跺腳，咆哮道，“告訴你，我寧可相信一只貓、一只狗，都不會相信你！

一定是你灌醉了他，再教唆他來干這干那！

別以為我不知道！

好啊，現在你可以動手了！

隨你選——是打他還是打我！

”外婆悄聲對我說：“快上樓，到窗口邊，一看到你米哈伊爾舅舅出現，就趕快下來告訴我們！

快！

”于是我上樓，緊緊地盯着街口。

想到氣勢汹汹的舅舅馬上就要過來，我心里不免發毛；而被外婆委以如此重任，我又暗自得意。

街道很寬，蓋着一層厚厚的塵土，塵土間凸起一塊塊鵝卵石，街道向左一直延伸，穿越山谷，一直通

到奥斯特罗口那雅广场。

一座古旧的灰色监狱楼威严地矗立在广场的黏土地上，四个角上各建有一个塔楼岗哨。

整座建筑蔚为壮观，带给人一种忧郁的美感。

街道右边，离开我们三幢房子那么远，就是辛那亚广场，广场尽头是黄色的囚犯营地和消防瞭望塔，塔顶的值班救火员，像条被拴上了铁链的狗，一刻不停地来回走动。

### 編輯推薦

高爾基的自傳體三部曲《童年》、《在人間》和《我的大學》無疑屬於他优秀作品之列，也可以說是他中期創作的代表作。

《童年》的創作不論就其表現手段還是藝術風格而言，也與前期有極大的區別，顯示出新時期創作的各種特點。

《童年》是高爾基自傳體小說三部曲中的第一部。

《童年》是高爾基自傳體三部曲中的第一部，內容包括了高爾基幼年時期從三歲至十歲這一段時間的生活斷面。

高爾基的名字和他的著作受到全世界讀者的青睞，人們從高爾基的作品中汲取營養，汲取精華，汲取做人的美德和信念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>