

<<童年/中小學生新课标必读丛书>>

图书基本信息

书名：<<童年/中小學生新课标必读丛书>>

13位ISBN编号：9787213032387

10位ISBN编号：7213032380

出版时间：2006年3月1日

出版单位：浙江人民出版社

作者：高尔基

页数：236

译者：傅霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

《童年》是高爾基的第一部自傳體作品，故事開始於“我”童年時的一天，“我”大病初愈，看
護“我”的父親卻不幸染病身亡。

“我”跟隨母親投奔外祖母家，從此開始了寄人籬下的屈辱生活。

外祖父是當地染坊行會的头兒。

母親帶“我”回去的時候，兩個舅舅正在為爭奪家產鬧得不可開交，舅舅的凶殘自私、外公的慳吝貪
婪讓我目睹了人世間的殘酷與丑陋，幼小的心靈因此深受打擊而震撼不已。

只有和藹可親的外祖母是“我”苦難童年唯一的守護神，對“我”體貼疼愛，給“我”講述娓娓動聽
的童話故事。

“我”從中汲取生活的養料，並將真、善、美的種子悄悄埋在內心世界裡。

“我”上了一段時間的學後，母親也去世了。

這時外祖父家已日漸衰落，越老越吝嗇的外祖父便不肯再撫養“我”，於是把“我”趕到了人間，讓
“我”自謀生路。

《童年》通過小主人公阿列克賽天真懵懂的孩童眼光，用清新自然、樸實無華的語言，向讀者生動地
展示了19世紀中下葉俄國的社会風貌及風俗民情，真實再現了當時沙皇統治下的俄國百姓野蠻、愚昧
、污穢、令人窒息的黑暗生活，以及年輕一代反抗暴政和奴役，追求自由和光明的苦難歷程。

作者简介

高尔基（1868.3.28—1936.6.18）英文Gorky·Maksim，全名高尔基·马克西姆，原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，也叫斯克列夫茨基，前苏联伟大的无产阶级作家，列宁说他是“无产阶级艺术最伟大的代表者”，社会主义、现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。

1868年3月28日出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城（今高尔基城）。

章节摘录

我又一次遭遇了噩梦。

一天晚上，喝过茶之后，外公和我坐下来念《圣诗》，外婆在洗刷碗碟，雅科夫舅舅突然闯进屋来。他还是和以往一样邋里邋遢。他把帽子往角落一扔，连句问候也没有，便手舞足蹈、连珠炮似的讲起来。

“爸，米哈伊尔他疯了！

他赖在我那儿吃晚饭，喝多了，就发起酒疯来，又摔盘子又拍桌子的，把一件刚给顾客染好的羊毛裙子撕了个粉碎不说，连窗户都被他给砸了，他还诅咒我和格里戈里！

现在他已经往这儿走来了，信誓旦旦说要来对付您呢！

说要把您的头发、胡子全拔光！

还说要杀了您！

您可要小心啊……”外公撑着桌子，慢慢地站起来，他的脸皱成一团，好像一把随时要砍人的斧头。

“听见了吧，孩子他妈？

”他尖着嗓子，“你觉得怎么样，啊？

要上门来杀他老头子了！

这就是你的好儿子！

好啊，是时候了！

是时候了，孩子们……”他舒展着肩膀，在屋里走着。

然后，他来到门边，把门关上，闩上了重重的门钩。

他转身问雅科夫：“你们俩是不是还在垂涎瓦尔瓦拉的嫁妆？

我就知道。

我让你们拿！

”他在雅科夫舅舅的鼻尖底下打了个啊指，以不轻蔑。

“爸，这不关我的事啊！

”雅科夫往后一跳，一副委屈的样子。

“不关你的事？

我还不知道你？

”外婆一句话也没说，忙着把茶杯往柜子里放。

“我是来保护您的！

”“哈！

”外公嘲讽地一笑，“多好的人啊！

谢谢，好儿子！

孩子他妈，快给这只小狐狸拿件什么家伙——比方拨火棍啊，熨斗啊！

你，雅科夫·瓦西里奇，等你哥哥一冲进门，你就给我打他！

”舅舅把手插进口袋，缩到一边去了。

“唉，如果你们不相信我的话，那……”“相信你？

”外公一跺脚，咆哮道，“告诉你，我宁可相信一只猫、一只狗，都不会相信你！

一定是你灌醉了他，再教唆他来干这干那！

别以为我不知道！

好啊，现在你可以动手了！

随你选——是打他还是打我！

”外婆悄声对我说：“快上楼，到窗口边，一看到你米哈伊尔舅舅出现，就赶快下来告诉我们！

快！

”于是我上楼，紧紧地盯着街口。

想到气势汹汹的舅舅马上就要过来，我心里不免发毛；而被外婆委以如此重任，我又暗自得意。

街道很宽，盖着一层厚厚的尘土，尘土间凸起一块块鹅卵石，街道向左一直延伸，穿越山谷，一直通

到奥斯特罗口那雅广场。

一座古旧的灰色监狱楼威严地矗立在广场的黏土地上，四个角上各建有一个塔楼岗哨。

整座建筑蔚为壮观，带给人一种忧郁的美感。

街道右边，离开我们三幢房子那么远，就是辛那亚广场，广场尽头是黄色的囚犯营地和消防瞭望塔，塔顶的值班救火员，像条被拴上了铁链的狗，一刻不停地来回走动。

編輯推薦

高爾基的自傳體三部曲《童年》、《在人間》和《我的大學》無疑屬於他優秀作品之列，也可以說是他中期創作的代表作。

《童年》的創作不論就其表現手段還是藝術風格而言，也與前期有極大的區別，顯示出新時期創作的各種特點。

《童年》是高爾基自傳體小說三部曲中的第一部。

《童年》是高爾基自傳體三部曲中的第一部，內容包括了高爾基幼年時期從三歲至十歲這一段時間的生活斷面。

高爾基的名字和他的著作受到全世界讀者的青睞，人們從高爾基的作品中汲取營養，汲取精華，汲取做人的美德和信念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>