

<<清季淳儒>>

图书基本信息

书名：<<清季淳儒>>

13位ISBN编号：9787213034404

10位ISBN编号：7213034405

出版时间：2006-12

出版时间：浙江人民

作者：马晓坤

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清季淳儒>>

### 内容概要

俞樾，清学者。  
字荫甫，号曲园，浙江德清人。  
道光进士，官翰林院编修、河南学政。  
晚年讲学杭州诂经精舍。  
治经、子、小学，宗法王念孙父子，大要在正句读，审字义，通古文假借，并分析其特殊文法与修辞。  
撰有《群经平议》、《诸子平议》、《古书疑义举例》等。  
能诗词，重视小说戏曲。  
所作笔记、搜罗宏富，为学术史、文学史提供了不少参考资料。  
所撰各书，总称《春在堂全书》，共二百五十卷。  
浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人：王羲之、谢灵运、骆宾王、孟郊、寒山、赵孟頫、黄公望、王蒙、茅盾、夏衍、郁达夫、竺可桢、童第周……他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。  
“浙江文化名人传记丛书”是浙江省社会科学院贯彻省委省政府号召推出的文化工程，推出了100位古今浙籍文化名人传记。  
本书为丛书之一，介绍的是清季淳儒--俞樾。

<<清季淳儒>>

作者简介

马晓坤，女，1973年出生，河北石家庄人。  
文学博士，副教授。  
现在浙江工业大学人文学院工作，长期从事中国古代文学的教学与研究工作。  
主要著作有《趣闲而思远——文化视野中的陶渊明谢灵运诗境研究》等。

<<清季淳儒>>

书籍目录

引言 乌巾山下旧居家第一章 初踏名场望已殷第二章 天风吹我下蓬莱第三章 烽烟稍远暂安居第四章 居然还我旧文衡第五章 琴书跌宕老作西湖长第六章 寡鹄孤独一家俱第七章 书生门户又传孙第八章 悠悠时局使人愁第九章 生前自定名山业结语 俞樾的学术成就及人生观俞樾大事年表参考文献后记

## 章节摘录

书摘 和李鸿章在南京见面后，俞樾心中一直记挂着一件事…… 自从那次和李鸿章在南京见面聊天之后，俞樾心中一直记挂着一件事，他觉得自己应该给恩师曾国藩写一封信了。

自中州罢免后俞樾便没有再和曾国藩联系过，不是不想，而是自惭。

在他心中未曾有一刻忘怀恩师的知遇之恩，忘记他对自己“前途不可限量”的期许，但现实中他觉得自己仕途蹇滞，声名不著，全然对不起恩师的期望。

所以总是提起笔又放下，不知从何说起，现实中的困难他不会向恩师诉说，而可以让恩师高兴的事又没有。

将近10年的时间，他想恩师桃李满天下，可能也早已忘记自己了。

和李鸿章见面时的谈话深深地震撼着他，他没想到恩师竟然还一直记着自己，还能背诵自己应试时的诗作。

他觉得自己必须写一封信和恩师联系，告诉他自己的现状，毕竟经过数年的积累，自己的著述也已经有八十余卷，这也算是这些年来小小成果吧。

同治四年(1865)冬，俞樾终于提笔写了《上曾涤生揆帅》：“故废弃以来，未尝敢以一笺读陈均听。……顷至金陵，晤李少荃前辈，述知去岁尚蒙齿及，垂问殷殷……”这才写信联系，下面又谈到自己现在以著述为业，所著《群经平议》还没有出版，所以就把其中已经刊刻的《考工记世室重屋明堂考》寄上。

最后又回忆起昔日“花落春仍在”之语，表达愧对昔日“仰蒙奖借，期望甚殷”之意。

曾国藩很快回信了，令俞樾非常感动。

接着，曾国藩于同治五年(1866)重新回到两江总督任上后就邀请俞樾前去游玩，第二年五月，俞樾自上海乘威林密轮船到金陵(南京)去拜谒曾国藩。

曾国藩见到俞樾也非常高兴，这么多年来身为阅卷官执掌天下文衡，阅人无数，桃李满天下，但俞荫甫的“花落春仍在”却在他心中留下了深刻的印象，自己在现实中经历了无数的挫折与困难，有时也会诵读这首诗以资自勉。

当年听说他因事而被罢免时心中还是觉得有些可惜，现在听他说这些年著书立身的情形，又读了他的新著《群经平议》后还是满心欣慰，感觉到他并没有在现实中沉沦下去，而是又重新找到了更适合自己的生活之路。

曾国藩就是欣赏这样的人，他的性格中也有永不言放弃的韧性，而这种韧性他又在这个门生身上看到了。

俞樾到南京时已经是下午时分，曾国藩处理完公务后马上在后堂接见了她。

师生两人已经有十余年没有见过面了，一见之下都心生感慨。

在俞樾眼中，这位昔日座师面貌清癯，虽精神饱满，但不自觉中流露出一丝的疲惫。

当时曾国藩刚从上海回到南京，在上海把江南制造总局由虹口迁到了高昌庙，征地扩迁，增大规模。

想来日日夜夜为国事操劳，身体的确劳累。

曾国藩一眼见到俞樾也不禁心生感慨，昔日风华正茂的新科进士，学识渊博、风度清雅的翰林编修，现在在生活的磨砺之下几乎已成为一个饱经风霜的老者了。

当天夜里，俞樾便住在曾国藩的总督府里，两人秉烛夜谈…… 当天夜里，俞樾便住在曾国藩的总督府里，二人秉烛夜谈，曾国藩仔细询问这些年俞樾的生活状况和著述情形，鼓励他继续沿着这条路子走下去。

初见曾国藩时俞樾还有“至今春色终何在，未免赧颜对绛帷”(《丁卯五月至金陵谒湘乡师相赋呈四律》)的不安，聊着聊着，在曾国藩嘉许的目光下，他完全放开了，畅谈自己的人生理想，陈述自己的学术思路和研究方法。

谈到这里，两人的共同话题就更多了，曾国藩说道：“我朝学术昌明，从初期顾炎武、戴震再到段玉裁、钱大昕诸位前辈先人的研究，的确可以发明古义，因文见道呀。

”俞樾接口说道：“是呀，但我最佩服的还是高邮王氏之学。

”曾国藩表示同意，又说道：“王氏父子精于古音，认为一字之意和声音有很大的关系，经籍中

## &lt;&lt;清季淳儒&gt;&gt;

有许多假借字，后世不知，其实它的古代读音都是相同的呀。

” “是的，王氏父子便是在这方面用力最勤，释经典时注重句调是否相同，以彼释此，常常可以豁然贯通。

”俞樾接着兴致勃勃地说。

“对，王氏父子还注重从虚处领悟经义，严禁增字以解释经义，这和宋儒空谈无垠，经常臆改经书大不相同。

而且他所立训必有确据，经常讥讽宋人望文生训，所以他在解释一字时会引数十个证据来反复证明，目的只有一个，那就是用通俗易懂的语言使人明白懂得。

”俞樾听了这番话，真是对恩师佩服得五体投地，原来他一向认为老师日夜为国事操劳，繁忙的公务时刻相随，学问之事可能有所荒疏，没想到对于学术竟然有这么精辟的看法。

“荫甫呀，你做了这么多年的学问，有什么心得体会没有？”曾国藩又和蔼地问道。

“有的。

”俞樾恭恭敬敬地回答道：“读了这些书以后，学生觉得读古人之书，不外乎正句读、审字义、通古文假借三种方法。

而三者中最为重要的是通假借之说，所以我现在所写的《群经平议》、《诸子平议》和《古书疑义举例》注重这三方面的内容，尤其是假借之说。

” “好，好，”曾国藩捻须微笑着说：“《群经平议》中的《考工记世室重屋明堂考》我看过了，射侯及明堂制的考订最为精确详实，有王氏《读书杂志》和《经义述闻》之风呀。

” “恩师过奖了，”俞樾谦虚地说了一句，然后又恭恭敬敬地呈上《群经平议》一书，说道：“现在《群经平议》全部已经刊刻成书了，请恩师指正。

” 曾国藩接过书，微笑着说：“我一定仔细研读。太晚了，你也劳累了一天，赶快去休息吧。

” P94-97

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>