第一图书网, tushu007.com

<<蒙古长调>>

图书基本信息

书名：<<蒙古长调>>

13位ISBN编号：9787213034763

10位ISBN编号：7213034766

出版时间：2007-6

出版时间：浙江人民出版社

作者：包·达尔汗等

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<蒙古长调>>

内容概要

在漫长的人类历史长河中，不同的国家、民族创造了绚丽多姿、各具特色的文化，形成了各自的传统文化和文化传统，使我们生活的世界千姿百态、异彩纷呈。
现代化进程不断加快，为当代文化的发展创造了条件，也使传统文化的生存和发展出现了困境。
传统文化的保护和发展，已经成为在经济全球化过程中维护世界文化多样性以及人类社会可持续发展的重要方面。
如何在现代化进程中保存和发展我们各民族的优秀传统文化，并使之有效地参与到当代社会发展进程之中，成为当今世界各国包括发达国家和发展中国家共同关心的问题。
　在汹涌澎湃的现代化大潮中，重视抢救和保护传统文化，尤其是重要的文化遗产和优秀的民族民间文化艺术，已成为一项非常紧迫和重要的任务。
现代化进程的加快发展，在世界范围内引起各国传统文化不同程度的损毁和加速消失，这会像许多物种灭绝影响自然生态环境一样影响文化生态的平衡，而且还将束缚人类思想的创造性，制约经济的可持续发展及社会的全面进步。
传统文化的保护和发展，既是对各民族文化之根的追溯，也是保持文化发展延续性的前提，同时也为现在与未来的文化发展提供丰富的资源。
因此，在现代化进程中保护本土文化，倡导文化多样性，增强对本民族文化的认同感、归属感，促进文化资源和文化生态环境保护的良性互动，防止盲目的、急功近利的、破坏性的开发，已成为许多国家的共识。
中国政府十分重视对传统文化的保护，愿意与各国交流这方面的经验和教训，探寻国际合作的方式，促使传统文化的保护工作不断推进。

第一图书网, tushu007.com

<<蒙古长调>>

书籍目录

总序第一章 草原——游牧——使者 第一节 蒙古长调的摇篮——草原与草原文化 第二节 蒙古长调的载体——游牧与游牧文化 第三节 蒙古长调的使者——蒙古族与蒙古文化第二章 蒙古人的歌唱礼俗与歌唱艺术 第一节 悠久而多样的歌唱礼俗 第二节 丰富而多彩的歌唱形式 第三节 娴熟而独特的歌唱技术第三章 长调歌种及其专称“乌尔汀哆” 第一节 长调歌种沿革 第二节 长调名称——“乌尔汀哆”辨释 第三节 长调歌曲的演唱术语第四章 乌尔汀哆的型态与内容 第一节 乌尔汀哆的津动 第二节 乌尔汀哆的织体 第三节 乌尔汀哆的结构 第四节 乌尔汀哆的题材第五章 蒙古长调流派 第一节 宝音德力格尔与呼伦贝尔流派 第二节 哈扎布与锡林郭勒流派 第三节 巴德玛与阿拉善流派 第四节 扎木苏与鄂尔多斯流派第六章 蒙古长调的利用与保存 第一节 蒙古长调的利用 第二节 蒙古长调的保存参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

在漫长的人类历史长河中，不同的国家、民族创造了绚丽多姿、各具特色的文化，形成了各自的传统文化和文化传统，使我们生活的世界千姿百态、异彩纷呈。
现代化进程不断加快，为当代文化的发展创造了条件，也使传统文化的生存和发展出现了困境。
如何在现代化进程中保存和发展我们民族的优越传统文化，并使之有效地参与到当代社会发展进程之中，成为当今世界各国包括发达国家和发展中国家共同关心的问题。
非物质文化遗产的保护涉及面广，工作量大，需要在文化行政部门统一组织协调下，各有关方面通力合作，需要动员全社会广泛参与。
作为我国抢救和保护非物质文化遗产的代表性工作机构，中国艺术研究院专门成立了相关的研究与职能部门，负责组织、指导各地专家学者撰写了这套具有权威性的“非物质文化遗产丛书”，其中既包括已经获得联合国教科文组织认定的昆曲、古琴、木卡姆等项目，也包括更多同样有着；悠久历史、独特风貌、丰富内涵，尚有待申报的项目。
丛书着重反映这些文化遗产的基本风貌、表现形态、美学或工艺上的特点、历史、以及目前有代表性的主要传人，同时也简要介绍了当地政府为继承与保护这一文化遗产所做的工作和未来计划。
它不仅有助于读者认识与接近这些优秀的民族文化遗产，增强民族文化自豪感，而且必将激励当代人通过对这些民族文化遗产的认识与保护，将中国的优秀文化传统与现代社会紧密连接起来，开创中华民族更为灿烂的未来前景。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com