

<<少年作家写作读本>>

图书基本信息

书名：<<少年作家写作读本>>

13位ISBN编号：9787213036088

10位ISBN编号：7213036084

出版时间：2007-12

出版时间：童承基、江皎、浙江省作家协会少年文学分会 浙江人民出版社 (2007-12出版)

作者：童承基，江皎 著

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年作家写作读本>>

前言

你手捧着的、翻阅着的，是一本用“少年作家写作读本”命名的小册子，我们见面的第一句话是想对你说：请一定不要把它跟平时书店里司空见惯的《阅读大全》或者《作文大全》相提并论。

为什么？

首先，是因为它的阅读定位。

它的读者对象不是所有的小学生，而是针对学有余力的少年文学爱好者，针对这些同学的个性化发展；它的学习内容不是学校教学中的作文辅导，而是基础的文学创作常识，是针对“少年作家”的写作指向；它的学习安排不是学校的课堂教学，而是完全利用课外时间，针对兴趣培养的需要。

面对这样的定位，可能有人觉得“高”，会有人觉得“难”，不过不要紧，如果有兴趣、有决心，请你持之以恒；如果半途而废，那就把它当作是翻阅了一本自选的课外书吧，别太在意了。

——当然，我们希望是前者。

其次，是因为它的使用方式。

因为它不是“教材”，不是“课本”，不是“必学科目”，所以，要“啃”这块“骨头”，只能以“自学”为主。

有老师或家长指导当然最好，但你想，15万字的阅读量，像学校里教语文那样手把手地教导，得花多少时间才能学完？

因此，老师家长自然只能充当“点拨者”的角色，只有你自己才是名副其实的、积极主动的主角！

好在，这本书并不难读。

<<少年作家写作读本>>

内容概要

首先，是因为它的阅读定位。
它的读者对象不是所有的小学生，而是针对学有余力的少年文学爱好者，针对这些同学的个性化发展；它的学习内容不是学校教学中的作文辅导，而是基础的文学创作常识，是针对“少年作家”的写作指向；它的学习安排不是学校的课堂教学，而是完全利用课外时间，针对兴趣培养的需要。面对这样的定位，可能有人觉得“高”，有人觉得“难”，不过不要紧，如果有兴趣、有决心，请你持之以恒；如果半途而废，那就把它当作是翻阅了一本自选的课外书吧，别太在意了。——当然，我们希望是前者。

<<少年作家写作读本>>

书籍目录

第一章 讲讲“积累”，送你四个字——厚积薄发 / 1 听听老师的指导 / 1 读读作家的经典 / 4 语录 / 4 故事 / 6 选文 / 6 小熊的森林(冰波) / 7 安徒生作品的语言和诗情(叶君健) / 9 老爷爷的胡子(刘丙钧) / 10 看看伙伴的作品 / 11 写写自己的习作 / 17

第二章 讲讲“构思”，再送你四个字——精益求精 / 18 第一节 选择材料：想明白“写什么” / 18 听听老师的指导 / 18 读读作家的经典 / 20 语录 / 20 选文 / 21 儿的故事(林燕妮) / 22 母鸡(老舍) / 23 最感人的理想(蔡成) / 24 看看伙伴的作品 / 25 写写自己的习作 / 30 第二节 确立主题：想明白“为什么写” / 30 听听老师的指导 / 30 读读作家的经典 / 33 语录 / 33 选文 / 34 给予的故事(林云青) / 34 黎明的眼睛(端木蕻良) / 35 魔毯(帕特里莎·拉伊森) / 36 看看伙伴的作品 / 38 写写自己的习作 / 42 第三节 塑造形象：想明白“怎么写鲜活” / 43 听听老师的指导 / 43 读读作家的经典 / 45 语录 / 45 故事 / 47 选文 / 47 蛤蟆的明信片(冰波) / 48 失去的一天(苏霍姆林斯基) / 52 我家的大花园(萧红) / 53 看看伙伴的作品 / 54 写写自己的习作 / 58 第四节 整体布局：想明白“怎么写清晰” / 58 听听老师的指导 / 58 读读作家的经典 / 61 语录 / 61 选文 / 62 松鼠(布封) / 63 自由与生命(索尔·贝洛) / 64 与上帝共进午餐(朱丽叶·艾·曼汉) / 66 看看伙伴的作品 / 67 写写自己的习作 / 72

第三章 讲讲“表达”还是送你四个字——丰富多彩 / 73 第一节 叙述：娓娓道来，起伏有致 / 73 听听老师的指导 / 73 读读作家的经典 / 76 语录 / 76 选文 / 82 母爱(江南雨) / 82 晚秋植物记(孙犁) / 83 冬夜的灯光(莫里斯·吉布森) / 84 看看伙伴的作品 / 85 写写自己的习作 / 90 第二节 描写：妙笔生花，绘声绘色 / 91 听听老师的指导 / 91 读读作家的经典 / 93 语录 / 93 选文 / 100 荷花与紫薇(汪曾祺) / 100 潮声(刘湛秋) / 101 寻找幸运的花瓣儿(金波) / 102 装轮子的高楼(胡祁人) / 105 看看伙伴的作品 / 106 写写自己的习作 / 110 第三节 抒情：袒露心声，扣人心弦 / 111 听听老师的指导 / 111 读读作家的经典 / 114 语录 / 114 选文 / 120 三个人一双眼睛(华夏) / 121 神奇的丝瓜(季羨林) / 122 春天的小雨滴滴滴(陈木诚) / 125 看看伙伴的作品 / 126 写写自己的习作 / 131 第四节 议论：精当独到，发人深思 / 132 听听老师的指导 / 132 读读作家的经典 / 134 语录 / 134 选文 / 138 孩子，我为什么打你(毕淑敏) / 139 忍住一份甜(诗欣) / 141 情系后院(聂鲁达) / 142 看看伙伴的作品 / 143 写写自己的习作 / 146

第四章 讲讲“文体”，照样送你四个字——八仙过海 / 148 第一节 故事、小说 / 148 听听老师的指导 / 148 读读作家的经典 / 151 表哥驾到(秦文君) / 151 FAMILY家(摩根) / 154 看看伙伴的作品 / 155 写写自己的习作 / 162 第二节 童话 / 162.....

<<少年作家写作读本>>

章节摘录

插图：奶奶犯了腰疼病，成天弯着身子直哼哼。

爸爸愁，妈妈忧，连良良都不见了笑脸。

一天，良良见街上围着一群人，挤进去一看，只见一个大汉赤着膊在显本事。

哟，还真有两下子！

一块石头在手里一捏，成了粉末……良良看得目瞪口呆。

忽然，那大汉卖起药来，说什么，这药专治各种跌打损伤、筋骨酸痛，每瓶5元。

一听这药能治腰疼，良良心一跳，浑身热乎起来。

他拔腿跑回家，从大橱底下摸出一只毛竹筒——他的“储蓄罐”，用柴刀劈开，“哗啦啦”硬币滚了一地。

一数，呀，只有3.8元，良良的心凉了。

差1.2元钱，怎么办？

问爸爸要？

不，良良决心要用“自己的钱”给奶奶买药，还要“出其不意”，要在奶奶最难受的时候，拿出“神药”，端上水，让她一口吞下。

于是，奶奶不哼了，不疼了，腰直了；于是，全家人都笑了，都夸良良有本事，那多好！

第二天，良良就忙碌起来，早早出门，迟迟回家。

奶奶说他贪玩，他没作声。

第三天回来，良良身上红一块、肿一块。

奶奶责备他：“好玩不玩，学猴子上树！”

他又没作声。

第四天，良良手指上包着块纱布，奶奶生气地说：“我病得这样，你还淘气，不是乖孙子！”

他还是不做声。

原来，他忙着上树粘知了，到地里割酱板草，卖给药店攒钱呢！

终于，良良有了5元钱，从显着本事的大汉那里换到了一瓶药。

晚上，爸爸下班回来，进门就说：“嘿，刚才派出所街头抓了个卖假药的骗子！”

“什么？”

“良良没听懂，瞪大眼睛问。”

“骗子，卖假药，一钱不值的丸子卖5元一瓶呢！”

良良耳边“嗡”的一声，“哇”地哭了起来。

奶奶、爸爸、妈妈都惊呆了，连声问：“怎么啦？

怎么啦？”

<<少年作家写作读本>>

编辑推荐

《少年作家写作读本》是由浙江人民出版社出版的。

<<少年作家写作读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>