

<<浙江省出版志>>

图书基本信息

书名：<<浙江省出版志>>

13位ISBN编号：9787213036538

10位ISBN编号：721303653X

出版时间：2007-12

出版时间：《浙江省出版志》编纂委员会 浙江人民出版社 (2007-12出版)

作者：《浙江省出版志》编纂委员会 编

页数：1118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“浙江省志丛书”是记载浙江社会、政治、经济、文化状况的系列志书。

它上溯史前，下至当代；详今明古，涵盖百业；有分有合，蔚为大观。

这是我省地方志工作者多年来呕心沥血、勤奋耕耘的结晶，也是浙江建设文化大省的丰硕成果。

编纂地方志是我国源远流长的文化传统。

作为全面、系统、准确的地情书、国情书，地方志不仅能记述和反映历史的沿革变化，而且还具有独到的“存史、教化、资治”功能。

浙江有着悠久的修志历史。

早在东汉初年，被称为“方志之祖”的《越绝书》就在浙江问世；清代，我国方志学的创立者章学诚诞生于浙江。

千百年来，浙江佳志迭现，名家辈出，为我们赢得了“方志之乡”的美誉，也给“文化之邦”增添了光彩。

改革开放以来，特别是近13年来，浙江这块土地发生了翻天覆地的变化。

经济社会全面发展，城乡面貌日新月异，人民群众安居乐业，生活水平不断提高。

在邓小平理论和“三个代表”重要思想指引下，4600万浙江儿女探索出了一条符合浙江实际、富有浙江特色的发展路子，形成了“自强不息、坚韧不拔、勇于创新、讲求实效”的浙江精神。

“盛世修志，志载盛世”。

今天，我们用志书的形式把浙江人民所创造的辉煌业绩和奋斗精神，以及可圈可点之事、可歌可泣之人详细记载下来，既可以激发当代人励精图治，团结奋斗，更可以传之后世，教育和启迪后来者。

其作用巨大，意义深远。

<<浙江省出版志>>

内容概要

《浙江省出版志》共十篇包括了第一篇 出版者出版机构、第二篇 编辑、第三篇 图书音像制品、第四篇 期刊、第五篇 书刊印刷、第六篇 书刊发行、第七篇 教育科研、第八篇 社会团体、第九篇 行政管理、第十篇 人物。

书籍目录

总序序凡例综述第一篇 出版者出版机构第一章 古代至近代图书出版第一节 唐五代第二节 宋代第三节 元代第四节 明代第五节 清代第二章 民国时期出版机构和出书单位第三章 建国后出版机构第一节 图书出版机构第二节 电子音像出版机构第二篇 编辑第一章 古代至近现代图书编辑第二章 建国后图书编辑第一节 出书指导思想和选题计划第二节 编辑业务第三节 编辑队伍第三篇 图书音像制品第一章 古代至近代图书简目第一节 宋代图书简目第二节 元代图书简目第三节 明代图书简目第四节 清代图书简目第二章 民国时期出版的图书第一节 民国时期刊行主要古籍第二节 民国时期出版现代图书举要第三章 建国后出版的图书和音像制品第一节 浙江人民出版社出版的图书第二节 浙江人民美术出版社出版的图书第三节 西泠印社(出版社)出版的图书第四节 浙江科学技术出版社出版的图书第五节 浙江文艺出版社出版的图书第六节 浙江少年儿童出版社出版的图书第七节 浙江教育出版社出版的图书第八节 浙江古籍出版社出版的图书第九节 浙江摄影出版社出版的图书第十节 浙江大学出版社出版的图书第十一节 中国美术学院出版社出版的图书第十二节 杭州大学出版社出版的图书第十三节 宁波出版社出版的图书第十四节 杭州出版社出版的图书第十五节 浙江音像出版社出版的音像制品第十六节 浙江文艺音像出版社出版的音像制品第十七节 浙江电子音像出版社出版的电子音像制品第十八节 获重要奖项图书第四篇 期刊第一章 清末、民国时期期刊第一节 主要期刊简介第二节 期刊名录一览第二章 建国后期刊第一节 主要期刊简介第二节 期刊名录一览第五篇 书刊印刷第一章 书刊印刷机构、印刷者第一节 古代图书刻印机构、刻印者第二节 晚清和民国时期书刊印刷机构、印刷者第三节 建国后主要书刊印刷企业简介第二章 职工队伍第一节 雕版印书职工第二节 机械印书职工第三章 印刷产品第一节 古代至民国时期雕版印刷精品举要第二节 建国后书刊印刷产品第四章 印刷技术第一节 古代印刷技术第二节 近现代和建国后印刷技术第五章 印刷物资供应第一节 古代至民国时期印刷物资供应第二节 建国后印刷物资供应第六篇 书刊发行第一章 书刊发行机构第一节 晚清至民国时期书刊行机构第二节 建国后书刊发行机构第二章 书刊发行网点第一节 城区综合门市部第二节 专业书店第三节 商场、超市书店第四节 书亭第五节 供销社书店第六节 新华书店集镇门市部第七节 集体或股份制书店第八节 私营或个体书店第九节 书摊书贩第十节 夜市书店第十一节 公社书店第三章 书刊发行方式第一节 批发第二节 门市零售第三节 流动供应第四节 预订供应第五节 书市展销第六节 邮购代办第七节 图书出租第四章 书刊购销第一节 进货第二节 购销形式第三节 备货第五章 书刊发货储运第一节 发货第二节 储运第六章 书刊进出口第一节 书刊进口第二节 书刊出口第七篇 教育科研第一章 教育第一节 学校教育第二节 在职培训第三节 函授教育第二章 科研第一节 出版理论、书刊发行研究第二节 印刷科研与技术革新第八篇 社会团体第一章 民国时期社会团体第二章 建国后社会团体第一节 浙江省出版工作者协会第二节 浙江省书刊发行业协会第三节 浙江省印刷技术协会第四节 浙江省期刊协会第九篇 行政管理第一章 出版行政管理机构第一节 清代出版行政管理机构第二节 民国时期出版行政管理机构第三节 建国后出版行政管理机构第二章 图书出版管理第一节 出版社登记注册与整顿第二节 选题管理第三节 图书质量管理第四节 扶持精品图书第三章 报刊管理第一节 报刊社登记注册与整顿第二节 报刊审读第三节 报刊社记者站整顿登记第四章 出版物市场管理第一节 禁毁图书第二节 市场整治第三节 稽查工作第五章 书刊印刷管理第一节 书刊印刷企业登记注册与整顿第二节 书刊印刷质量管理第三节 中小学教材印制管理第六章 版权管理第一节 著作权管理第二节 稿酬制度第三节 版权纠纷处理第四节 作品登记管理第五节 对外合作出版和版权贸易管理第七章 出版对外交流组织与管理第一节 机构第二节 书展第三节 交流第八章 出版专业技术职务评审与管理第十篇 人物第一章 人物传略第二章 人物简介第三章 人物名录大事记附录重要文献辑存 编纂始末

章节摘录

插图：中国青田石雕吴品禾摄影，崔沧日编选，1997年10月出版。

收录青田石雕制而成的艺术精品142件，均为国家级和省级大师、高级工艺美术师和一代精英、传人的代表作。

于仲安彩色人像摄影集于仲安著，1997年10月出版。

影集从人像的形式构造到画面的色块处理，从人物的形态姿势到室内的灯光运用，从虚实相间的背景运用到服饰道具的配备，都集中突出了“视觉与创意”，始终贯穿现代的艺术手段。

摄影现场指导系列（4册）[美]艾伦·罗卡奇、安妮·米尔曼著，应真箭等译，1998年3月出版。

作者系美国著名的风景摄影师。

他们从器材、设备、构图、用光等方面，对树木摄影、鸟类摄影、花卉摄影、风景摄影进行专题讲解

。

奥斯卡最佳影片故事集（上、下）里尔编著，1998年3月出版。

历届奥斯卡各奖项评选中，竞争最激烈、最引人注目的当属最佳影片奖，此书记述了69届即69部获奖影片的故事，并收录有影片中典型的图片。

家庭生活摄影丛书（4册）林路著，1998年4月出版。

分《婚礼进行曲》、《孩子成长录》、《居家生活篇》、《假日旅游记》4册，图文并茂。

艺术与科学——贡布里希谈话录和回忆录[英]E.H.贡布里希著，杨思梁、范景中、严善淳译，1998年8月出版。

由两部分组成：第一部分“关于艺术与科学的谈话”简要地回顾了贡布里希一生的主要经历，介绍了《艺术的故事》等书写作经过；第二部分“谈话录与回忆录”，收贡布里希的谈话、演讲、文章共13篇，涉及文化史、艺术欣赏、历史决定论、色彩的运用与效果、与著名学者波普尔之间的友谊等。

摄录像大全[英]戴维·切希尔著，司大宇译，1998年9月出版。

介绍摄录像系统的各种格式、录像系统和录音系统的工作原理，用实例说明构图和用光、推拉摇移、创造镜头连贯性、拍摄连续镜头等的方法。

有1500余幅插图。

<<浙江省出版志>>

编辑推荐

《浙江省出版志》由浙江人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>