

<<中考古诗文助读精编>>

图书基本信息

书名：<<中考古诗文助读精编>>

13位ISBN编号：9787213037580

10位ISBN编号：7213037587

出版时间：2008-7

出版时间：浙江人民出版社

作者：黄加平 编

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中考古诗文助读精编>>

内容概要

古诗文是语文学习中的重要内容，也是中考、高考的重要内容之一。北京已决定在2008年的高考试卷中提高古诗文的占分比值，比2007年提高5分，其他地区也有这样的趋势。

这一现象说明，古诗文的教学正越来越受到人们的高度重视。

因此，增加一定量的课外古诗文阅读，进行适当的强化训练，以巩固课内学到的知识，增强阅读能力，顺利应对各种考试，是完全必要的。

为此，我们组织了部分在古诗文教学和研究方面具有丰富经验及水平的教师和教学研究人员，共同编写了这本《中考古诗文助读精编》。

本书根据浙江省关于初中毕业生学业考试指导纲要的基本精神，精选了课内必考的文言文16篇和课外优秀的古诗词35首、短小文言文近80篇，按照中考的要求，相应设计了“作者作品”、“注释”、“译文”、“简析”、“模拟训练”等内容，目的是通过比较全面的分析和训练，使学生巩固课内学到的知识，增强古诗文阅读能力，能举一反三地自行解决课外古诗文阅读中的相关问题。

“作者作品”主要介绍作者的简历及相关作品的内容和在文学史上的地位；“注释”以相对详细、有利于学生读懂选文为原则；“译文”立足于直译，并在此基础上疏通文字，力求文通字顺；“简析”包括内容理解、重点词句、中心揭示、写作特点和考点预知五个部分，着眼于对文章的整体把握；“模拟训练”则按照中考的命题方式、要求及选文的具体内容精心设计，尽量使之与中考紧密衔接，便于学生了解中考的命题特点，熟悉中考的命题方法。

我们相信，这样的设计一定会对学生学习古诗文带来有益的帮助。

当然，由于时间仓促，编写方面可能会存在这样或那样的问题，我们真诚希望得到广大读者的批评和指正，以便在以后得到修改订正，使之更加完善，更好地为广大中学生学习古诗文服务。

<<中考古诗文助读精编>>

书籍目录

一、古诗词部分 伤友山 中宿建德江逢雪宿芙蓉山主人 绝句两首（其一）塞下曲 渡湘江 回乡偶书 宴词 从军行七首（其四）从军行早梅 早春呈水部张十八员外 石头城 菊花 紫薇花 夏意 书湖阴先生壁 四时田园杂兴（其二）宿新市徐公店 墨梅 山居秋暝 送友人与梦得沽酒闲饮且约后期 蝉 早梅 浪淘沙 采桑子 卜算子 送鲍浩然之浙东 浣溪沙 减字木兰花 竞渡 如梦令 如梦令 鹧鸪天 青平乐 五月十五夜玩月 二、文言文部分（课内选文）《论语》十则 桃花源记 陋室铭 爱莲说 三峡记 承天寺夜游 马说 送东阳马生序 小石潭记 岳阳楼记 醉翁亭记..... 三、文言文部分（课外选文）参考答案

<<中考古诗文助读精编>>

章节摘录

一、古诗词部分 绝句两首（其一） [唐]杜甫 [作者作品] 杜甫（712—770），字子美，生于河南巩县（今河南省巩县）。

初唐有名诗人杜审言的孙子，自称少陵野老，世称杜少陵。

曾定居成都，一度在剑南节度使严武幕中任检校工部员外郎，故又有杜工部之称。

生活在唐朝由盛转衰的历史时期，其诗多涉笔社会动荡、政治黑暗、人民疾苦，被誉为“诗史”。

杜甫是中国古代伟大的现实主义诗人，他忧国忧民，人格高尚，他的“三吏”、“三别”是古代现实主义诗歌的杰作；杜诗风格“沉郁顿挫”，诗艺精湛，被奉为“诗圣”。

[选文] 迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

[注释] [迟日]春日 [鉴赏] 这首诗写于成都草堂，是极富诗情画意的佳作。

诗一开始，就从大处着墨，描绘出在初春灿烂阳光的照耀下，浣花溪一带明净绚丽的春景，用笔简洁而色彩浓艳。

第二句，诗人进一步以和煦的春风、初放的百花、如茵的芳草、浓郁的芳香来展现明媚的大好春光。

第三句是勾勒动态景物，春暖花开，泥融土湿，秋去春归的燕子，正繁忙地飞来飞去，衔泥筑巢。

这生动的描写，使画面更加充满勃勃生机，春意盎然，还有一种动态美。

第四句是勾勒静态景物。

春日冲融，日丽沙暖，鸳鸯也要享受这春天的温暖，在溪边的沙洲上静睡不动。

全诗表现了暂时定居草堂的安适心情，也是诗人对初春时节自然界一派生机、欣欣向荣的欢悦情怀的表露，意境明丽悠远，格调清新，是杜诗中别具风格的篇章。

[模拟训练] 1. 请赏析第一句中的“丽”字。

2. 从全诗看，第四句有何作用？ 塞下曲 [唐]卢纶 [作者作品] 卢纶

（748-800），字允言，河中蒲（今山西永济市）人。

“大历十才子”之一。

官检校户部郎中。

他有军中生活经验，描写边境战争的作品写得真切生动。

[选文] 月黑雁飞高，单于。

夜遁逃。

欲将轻骑。

逐，大雪满弓刀。

[注释] [塞下曲]古时边塞的一种军歌。

[单于(chanyu)]匈奴的首领。

这里指入侵者的最高统帅。

[轻骑]轻装快速的骑兵。

[鉴赏] 敌酋遁去，我军纵兵追擒，这说明战争已取得初步胜利，正向纵深发展。

“欲将轻骑逐”，是追兵将发而未发。

不用大军而仅派“轻骑”，绝不仅仅因为快捷，同时也还显示了一种高度的自信，仿佛敌人已是瓮中之鳖，只需少量“轻骑”追剿，便可手到擒来。

……

<<中考古诗文助读精编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>