

<<浙江一师别传>>

图书基本信息

书名：<<浙江一师别传>>

13位ISBN编号：9787213046056

10位ISBN编号：7213046055

出版时间：2011-9

出版时间：浙江人民出版社

作者：孙昌建

页数：309

字数：326000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浙江一师别传>>

### 内容概要

孙昌建，文字工作者，半职业写作者。

出版个人诗集、随笔、评论、长篇小说共18部，另策划主编多部出版物和影视作品等。

现供职于杭州《都市快报》。

中国作家协会会员，杭州市作家协会副主席。

本书讲述的浙江一师，海归鲁迅的第一桶金；李叔同在这里首开人体模特写生课；国民党元老经亨颐苦心经营10年；国文老师陈望道辞职之后才有《共产党宣言》中文版的问世；中国第一任社会主义青年团书记俞秀松是该校学生；还有刘大白、夏丐尊、丰子恺、曹聚仁、施存统、宣中华、叶天底、汪静之、冯雪峰……本书所记录的一半是艺术家，一半是革命家，艺术和革命同行，革命和牺牲同义。

<<浙江一师别传>>

作者简介

孙昌建，文字工作者，半职业写作者。  
出版个人诗集、随笔、评论、长篇小说共18部，另策划主编多部出版物和影视作品等。  
现供职于杭州《都市快报》。  
中国作家协会会员，杭州市作家协会副主席。

## <<浙江一师别传>>

### 书籍目录

我为什么要写浙江一师？

校史溯源

人物·师道

经亨颐：自有家酿，不食沽酒

悲欣交集李叔同

幸亏有了姜丹书

陈望道：在宣言和文法之间

语文老师夏丐尊

欧化老少年刘大白

水手刘延陵：道不行，乘桴浮于海

奇迹者王祺

人物·潮人

两层半楼上的丰子恺

俞秀松：爱情与革命同行

一介书生施存统

叶天底：先烈之血，主义之花

曹聚仁：现代柳敬亭

事件

1909年的“木瓜之役”

历史文献中的“一师风潮”

故事

爱情与革命同行：梁周记

时代的牺牲者：沈宣恩仇记

湖畔不是风流地

后记：我的未完成的南高峰

主要参考文献

## &lt;&lt;浙江一师别传&gt;&gt;

## 章节摘录

经亨颐：自有家酿，不食沽酒 为什么要自酿美酒 人生变迁，聚散无常——这是1916年7月，经亨颐先生在浙江一师毕业生送别会上的开场白。

知了一声，又届暑假期矣，诸生将欣欣言归，得叙天伦之乐——这是1917年7月，经亨颐在学年结业式上的训辞。

光阴荏苒，经十年如一日——这是1918年5月，经亨颐在一师10周年纪念会上的开场白。

今年元旦，余自有一训：愿为社会作马牛——这是1918年7月，经校长在一师毕业式上的开场白。

经亨颐一生中一定作过无数的报告和讲话，或长或短，或非讲不可，或仅是应酬客套，现在单单从看到的文字，我是极喜欢他的开场白的。

他开门见山式的讲话，让我觉得这是一个很直白又很坚定的人，他不绕弯子直奔主题，虽说毕业式每年要搞，纪念会年年要开，讲来讲去也就是这么几句励志的内容，但经先生是个认真之人，他还是花样翻新，每次都要讲出一个新的内容。

从他的日记也可看出，为了这看上去信手拈来脱口而出的讲话，他还是在做功课的。

经亨颐的一句名言是：自有家酿，不食沽酒。

这是他的自信和高傲，是他积几十年之功底经营浙江一师的成果，也是他做事的底线，虽然他并不怎么禁止师生们自己沽来的酒，但内心里他只相信自己酿的酒，即浙江一师的家酿。

而本文的主旨之一是，经在浙江一师到底酿了些什么酒？

这酒又醉了哪些人，哪些人是进入微醺状态，哪些人又是“酒后闹事”，又是哪些人因此发布了“禁酒令”？

是的，作为浙江绍兴上虞人氏，经亨颐的酒量是超好的，据说有五六斤黄酒的量，那么1919年的中国和杭州，又有多少的粮食在发酵，又有多少的酒意在酝酿，又有多少名目繁多的酒在待价而沽？

1919年的中国，不仅是一坛打开了的醇郁的黄酒，更是一瓶打开甚至打碎了的威士忌，空气中散发着浓烈的酒气。

正如那些传记所写的某明星的入行完全是误打误撞那样，经亨颐之于浙江一师，也是一种误打误撞的性质。

当1905年浙江废科举兴学堂，在杭州贡院旧址兴办浙江两级师范学堂时，谁也不知这个学堂该怎么办。

但是时代潮流滚滚向前，办新教育是大势所趋啊！

那么好，所谓百废待兴，新生婴儿就要呱呱坠地了，谁来做这个接生婆呢？

或者说谁来做这个奶妈呢？

杭州贡院前这个新学堂的难弄是大家都知道的，几个月就要换一个校监和教务长，想要当的没能力，有能力的最后也下课。

一个新旧交替的时代，学校教育总是扮演急先锋的角色。

那个时候谁也不知道该怎么办师范学堂，没有经验可以借鉴呀。

不过由此也看出晚清政府有极开明的一面，那就去日本找吧。

可是留学生在日本待着好好的，谁也不愿意提前回国，没有人愿意当这个两级师范学堂的教务长，最后只好拜托在日本的绍兴同乡会来开会决定。

当时的同乡会权力很大，尤其对那些游子们来说，出门在外，异国他乡，靠什么来维系个人和祖国的关系，靠什么来维系留学生之间彼此的联系？

靠同乡会。

那是一个国弱民贫的时代，一个中国游子还没有强大到可以离开组织的。

在同乡会开会讨论谁回国来做这个两级师范学堂的教务长时，聪明的许寿裳和钱均夫（钱学森的父亲）都不来参加这个会，老实的经亨颐去参加了，于是大家一致决定派经亨颐回杭州来做这个教务长。

没办法啊，少数服从多数，个人服从组织啊。

当然更重要的一点是，经亨颐也是为自己的经济着想，因为不管怎么说，回来就可拿官饷了，何况官府也开出了条件，等把学校办起来之后经亨颐还可再回日本继续学业，而且可以由自费生变为官派生

## &lt;&lt;浙江一师别传&gt;&gt;

。所以在1908年底，经亨颐再赴日本完成学业，这就是条件之一，这也是经亨颐的曲线求学之路吧，因为他的家境并不宽裕。

正如在“一师风潮”之后来接替经亨颐校长位子的姜琦，他的条件也是只做一年的校长，且有官派去美国留学考察的附加条件，否则这个姜琦怎么愿意从暨南大学教务长的位子下来做浙江一师这个校长呢？

至于学生们要蒋梦麟来做浙一师的校长，这更是不切实际的。

同乡会作出决定之后，经亨颐向学校申请休学一年，并且还带了两个日本老师回国，时为1908年1月。

仅凭此举，可见晚清末年一是人才难得，二是相当的开放，同时也说明当时的海归非常吃香啊！所谓相当的开放，也有一点病急乱投医或者不拘一格降人才的味道。

因为本土的乡绅们是办不好新型学校的，那就只能请海归来。

于是便有了经亨颐的登台亮相。

要注意，经亨颐在日本是学理科的，具体专业是物理和数学，此前也学过化学，不过他感兴趣的却是伦理，后来在校授的课也是修身方面的，在今天大概只算作“政治”课吧。

这个理科生，后来诗书印画俱佳，学问之全简直不可思议。

一个在日本没有毕业的学生，一眨眼成了师范学校的教务长，是仅次于校长的角色，这个变化让一同前来的一个日本老师很受不了。

这个老师叫中桐确太郎，经亨颐还是他的学生，可是一到杭州，这个学生的地位竟然在他之上了，所以他有点看不懂。

不过当两年后经亨颐从日本再次回来时这个日籍老师还在，说明他也是以饭碗为重的。

在经亨颐回日本继续学业时，就是许寿裳接了教务长的职务，因为许寿裳发动了“木瓜之役”后又愤而走人，这期间的两年时间里，走马灯似的换了6个教务长，大概把能找到的能人都找来过了，这无疑为经亨颐的再续前缘铺下了道路。

当时在两级师范学堂，海归的老师占整个教师的三分之一以上，且还有外籍教师。

……

<<浙江一师别传>>

媒体关注与评论

“在信息的海洋里，这套书恰如一叶扁舟，载着浙江历史与中国文化的一部分，驶入了我们躁动不安的精神世界。面对喧嚣的现实，它向我们展示了知识的力量以及知识分子的力量，而它本身也成为这种力量有效的延伸之一了。

” ——刘恒

“从这里出发，了解浙江，了解中国。

” ——余华

“我迄今至少有三个遗憾，就是没有在合适的时候受到过这三所学校的沐浴

。” ——麦家

## <<浙江一师别传>>

### 编辑推荐

《浙江一师别传：书生意气》所记录的一半是艺术家，一半是革命家，艺术和革命同行，革命和牺牲同义。

本书不是一本浙江一师的编年校史，而是一本浙江一师人物小史。

书中所写的多是浙江一师的师生们的逸闻轶事，这些不为世人所熟知的故事，正体现了这些艺术家、革命家的人格魅力和奉献精神，也从一个侧面展现出了浙江一师的百年积淀和深厚传承。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>