

<<浙江概览（文化卷）>>

图书基本信息

书名：<<浙江概览（文化卷）>>

13位ISBN编号：9787213046520

10位ISBN编号：7213046527

出版时间：2011-8

出版时间：浙江人民

作者：《浙江概览》编撰委员会 编

页数：533

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浙江概览（文化卷）>>

### 内容概要

《浙江概览：文化卷》按照“注重权威性、加强可看性、突出实用性”的原则，侧重介绍了浙江文化发展演进过程，改革开放以来特别是党的十六大以来浙江在推进文化大省建设的总体情况，以及11个地市的文化发展特色，力求充分反映浙江文化的历史传承、发展现状和未来走向。在编写过程中，编者更多地采用了事例、数据和图片资料，在形式上穿插以小贴士的方式，使本书更加形象生动。

## <<浙江概览（文化卷）>>

### 书籍目录

综述浙江文化的传承与发展浙江加快文化大省建设的举措和成效浙江文化建设和发展的经验与启示今后一个时期浙江文化建设的目标任务思想学术浙江思想学术发展历史脉络浙江部分思想学术介绍文学艺术浙江文学艺术发展历史脉络浙江部分文学艺术介绍民风民俗浙江民风民俗的特点民间文学民间习俗民间艺术民间工艺社会主义核心价值体系深入推进社会主义核心价值体系建设浙江精神：核心的文化软实力浙江的革命文化和“红船”精神大力推进公民道德建设繁荣发展哲学社会科学公共文化服务体系浙江公共文化服务体系建设总体情况构建公共文化设施服务网络增强公共文化服务供给能力加强文化遗产保护和传承文化产业发展体系浙江文化产业发展情况深化文化体制改革重点文化产业和文化产业区块发展推动文化“走出去”各市文化发展特色杭州市宁波市温州市嘉兴市湖州市绍兴市金华市衢州市舟山市台州市丽水市文化名人政治军事名人思想学术名人文学艺术名人科学技术名人文化名胜名山名水名岛名城（镇、村）名书院名馆名楼名寺名居名塔名桥名遗址名墓葬其他附浙江省风景名胜区分浙江省全国重点文物保护单位分类名单浙江省国家级非物质文化遗产名录项目浙江省非物质文化遗产保护载体浙江省爱国主义教育基地浙江省文化产业示范基地附图浙江省物质文化遗产及历史文化名城分布图浙江省非物质遗产及艺术之乡分布图浙江省部分博物馆分布图浙江省文化产业分布图后记

章节摘录

版权页：插图：在主采白麴的同时，又兼用红曲之法，由此酿造的寿生酒，兼具白曲酒之鲜、香和红曲酒之色、味，因而在元代被官府选定为黄酒酿造的“标准法”，明清时期，金华酒在发展和完善传统酿造技艺基础上，形成了包括寿生酒、三白酒、白字酒、桑落酒、顶陈酒、花曲酒、甘生酒等不同系列和诸多品牌。

当时流传有“晋字金华酒，围棋左传文”之说，金华酒成为“字、酒、棋、文”四绝之一。

1915年，取自金华曹恒聚酒坊的样酒在巴拿马万国博览会上荣获金质奖。

金华酒酿造技艺，是我国古代早期米酒酿造技艺的典型代表和完整遗存形态，在我国黄酒发展史上有着独特的地位和文化价值。

婺州举岩茶传统制作技艺婺州举岩茶传统制作技艺因生产制作著名的婺州举岩茶而得以传承发展的一种传统制茶技艺。

婺州举岩茶，又称金华举岩，因金华旧属婺州治，产茶之地巨岩重叠，犹如仙人举岩而得名。

历史上还有“香浮碧乳”、“婺州碧乳”之称。

五代时期的《茶谱》中有“婺州有举岩茶，其片甚细，所出虽少，味极甘芳，煎如碧乳”记载。

李时珍《本草纲目》等书中均将其列为最佳名茶之一。

该茶闻名于宋，兴盛于明，并被列为贡品。

至清道光年间仍有进贡。

举岩茶经摊、炒、抓、挺、烘5道工序制作而成。

理条和挺直是举岩茶成形的关键工序，炒制的特点是以烘为主，炒烘结合。

既保持原有茶芽特色，又使成茶独具风格。

婺州举岩茶制作技艺具有较高的研究价值和茶文化内涵，成为我国制茶技艺中的佼佼者。

<<浙江概览(文化卷)>>

编辑推荐

《浙江概览(文化卷)》由浙江人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>