

<<我们为什么不快乐>>

图书基本信息

书名：<<我们为什么不快乐>>

13位ISBN编号：9787213047787

10位ISBN编号：7213047787

出版时间：2012-3

出版时间：浙江人民出版社

作者：刘仰

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们为什么不快乐>>

前言

摩罗序：知识造就思想：说说刘仰这个人 刘仰先生是博客推出的奇人。大学时代学着如何造军舰，却“不务正业”想做文学家，咿咿呀呀吟诗作赋。后来一边在电视媒体打工一边研究文化学术，待到积累丰厚，乃以博客为平台，每天发一文，传播自己的知识和思想。

我刚关注他的博客时，有博文700余篇，现在则积累到2000多篇。

其文所涉知识领域煞是宽广。

一位媒体主持人告诉我，他一直以为刘仰博客是一个团队在写，因为个人不可能有那么广的知识面。直到登门采访，才知道那是一个人的作品，当时惊讶不已。

刘仰博文涉及时事、历史、文化、艺术、科学、经济、政治、宗教等许多学科，还有杂文、诗歌等，可以说天上人间无所不包。

也许你认为这些内容都不过是一个非专业人士的泛泛之谈，这种猜测实际上颇有风险。

我是学文学出身的，对《红楼梦》从不敢置喙。

刘仰却敢对《红楼梦》“大放厥词”，而且说得有板有眼。

某次，一位红学家朋友对我说，找个机会介绍我跟刘仰认识认识吧，他关于《红楼梦》的文章很有价值，我们《红楼梦学刊》想发表。

我当时即使不算惊讶，至少也有点意外。

刘仰“每天一博”的即兴文字，竟然值得专业期刊找上门来？

刘仰真正打动我的，并不是他的广博知识本身，而是他在广阔知识背景下对中国社会的独立观察与思考。

中国近几十年形成的文化思潮，颇有裹挟一切的法力，尤其是报纸、电视、网络（跟帖、博客、微博等），更是一窝蜂起哄的地方，受众别无选择地在这种起哄中被同化。

刘仰是借助博客拥有广大读者群的写作者，他的许多观点却异于流俗。

对待文化大革命、反右这些历史事件和进程，总有媒体予以批判、嘲讽、甚至“妖魔化”；

可是刘仰在这些问题上一直保持清醒头脑，不愿意随波逐流，显得保守、陈旧、过时，被人看做“左派”。

刘仰本人对于“左派”、“右派”的命名很反感，我却觉得这些命名有利于廓清一些是非。

我认为刘仰就是中国语境中有独立思考能力的“左派”，这也正是我对他的著作感兴趣的原因之一。

为什么我对刘仰成为“左派”感兴趣呢？

说起来很简单，因为他比其他“左派”多了一层背景，他本是“右派”分子的儿子。

他的父亲当年因为被打成“右派”分子，被从上海流放到安徽的一个农场劳动改造。

刘仰本来可以在大上海的优越条件下出生、成长，成为占领十里洋场的红色少年，结果却降生在安徽的农场。

这里的生活条件、受教育条件，离上海足有十万八千里之遥。

说他因父亲的厄运而遭遇厄运，不算过分。

可是刘仰作为一个读书人，他对百年来中国起死回生的历程，对毛泽东时代以强大的国家动员能力致力于工业化运动的历史，都有公正的理解和公平的谈论。

刘仰那2000多篇博文，还有专著《中国没有榜样》以及他与人合著的《中国不高兴》，大量的文字致力于维护毛泽东时代及其制度的正当性，他显然乐于成为毛泽东时代和制度的辩护者。

刘仰为什么能够超越家族和个人的命运，公正地理解毛泽东时代及其制度的合理性？

仅从个人道德角度来理解，显然不够。

我认为刘仰广阔的知识结构，起了很大作用。

<<我们为什么不快乐>>

知识造就思想：说说刘仰这个人，古语云，横看成岭侧成峰，对于同一事物产生不同理解，本系常见。

究竟是什么因素导致了人们对于同一事物具有不同看法呢？

为什么有人要横看有人却只愿意侧看呢？

这受两个因素制约，一个是立场问题，什么立场产生什么看法。

而这立场骨子里是受利益影响的。

毛泽东时代对社会精英群体采取了抑制政策，这触动了精英群体的利益，所以，认为自己家族以前是精英的，或者期望自己在未来社会结构中一定要占据精英位置的，对毛泽东时代及其制度，多半没有客观研究的耐心，而愿意予以简单化的否定，对毛泽东个人，也多半以小心之心度君子之腹，甚至予以妖魔化描述。

刘仰本系此类，他没有以他家族的利益和经验左右自己的现实判断。

那么，他的不同流俗的现实判断，其依据来自哪里呢？

来自我正要讨论的、制约人们观察问题角度的第二个因素：知识。

刘仰的知识面特别宽，拉得开思想的纵深，看问题不会囿于一隅，能够从历史与现实、国内与国际等纷繁芜杂的关系中看出它们的逻辑联系，所以就有豁达、深邃、宽广的境界。

一个人知识广阔、识见超群，他的观点就可能超群出众，他的思想就可能怀远追终。

此间的道理无暇多论，我在这里只想举一个例子。

就以刘仰经常谈论的毛泽东作为例子吧。

二十世纪大革命失败之后，国民党各派总共掌握着二百万军队，共产党在血雨腥风中惨遭杀戮，革命处于低潮。

毛泽东却决意以共产党名义发动秋收起义。

起义失败以后，毛泽东带着这支装备极差、不足千人的队伍上井冈山，意在以此开创中国革命新局面。

后来井冈山红军最兴旺时期，也就一万余人。

以一万余人对抗两百万人的国军，还有国军背后的帝国主义列强，怎么会有胜利的可能呢？

许多人对此予以质疑，当时的中共中央也觉得这是不可思议的事，甚至给过毛泽东撤职的处分。

可是毛泽东却坚信这是一条正确的道路，他的观点和信心为什么与众不同？

<<我们为什么不快乐>>

内容概要

无奈的“城市穴居动物”

当不快乐成为一种病

“一亿精神病”：被金钱逼疯的人

谁让你成为了奴隶？

现代社会的最大恐怖：没钱

性让我们不快乐

房子让我们不快乐

“房价永远会涨”是一个谎言

娱乐让我们不快乐

有一种毒药叫“成功”

商业社会的发展动力是不断挑起人们的物质欲望。

当我们的收入增长十倍时，我们的欲望已经增长了百倍。

被欲望绑架成为无数中国人不快乐的根源。

在本书中，刘仰对起源于西方社会、主导着世界潮流的幸福观，有全面的质疑和深入的反思。

<<我们为什么不快乐>>

作者简介

刘仰，中国著名文化评论人，新浪知名博主。
著有《中国不高兴》《中国没有榜样》《超越利益集团》。

<<我们为什么不快乐>>

书籍目录

第一章 不快乐的现实

追逐名利的无奈生活

当不快乐成为一种病

“幸福指数”靠谱吗?

第二章 不快乐的自身原因

“一亿精神病”：为金钱而疯狂的人

为什么收入增加却幸福感缺乏

谁让你成为了奴隶

我们离“现代奴隶制”还有多远?

被一个欲望绑架

第三章 钱让我们不快乐

上帝也爱钱

现代社会的最大恐怖：没钱

“金钱第一”让我们变得不安全

中产阶级的投机天性

为股票而疯狂

股市是个大赌场

中国股市还能再次暴涨吗

理财专家让财离你而去

火车、麻雀与股市

第四章 性让我们不快乐

《红楼梦》的少女崇拜

少女崇拜是贵族文化特征

剩女是怎样炼成的

玩虐恋先进吗?

性学专家谁更开放

李银河应多读点历史

古代小脚与现代大奶

真实女人与虚幻美女

第五章 房子让我们不快乐

为年轻房奴算一笔账

胶囊公寓VS高房价

限购令是一剂猛药

投机性购房是房价上涨的根本原因吗?

“三代积蓄一套房”与高房价怪圈

房价永远会涨是一个谎言

拆迁户为何越来越火暴

房奴、卡奴、股奴、菜奴

第六章 娱乐让我们不快乐

明星时代的虚伪暧昧

偶像崇拜的怪圈

娱乐圈的刺激已让人麻木

明星富豪谁玩谁

湖南卫视的娱乐主持人

二人转与芭蕾舞：有快乐就没文化吗?

<<我们为什么不快乐>>

世界杯印象：金钱加娱乐

明星的慈善行为

第七章 现代化让我们不快乐

瘦肉精之害是观念之害

谁在危害我的食品安全

商品社会的熟人与陌生人

商品时代的热情与冷漠

有一种毒药叫成功

现代社会的愚民手段

成功学为何大行其道

日常生活遭遇强势企业

与企业谈恋爱

第八章 广告让我们不快乐

第九章 媒体让我们不快乐

后记 我们能快乐起来吗

<<我们为什么不快乐>>

章节摘录

快乐与不快乐总是相伴的，总是相对地存在。
没有快乐，便没有不快乐；没有不快乐，便不知道何为快乐。
永远沉浸在快乐中，那是童话；永远在不快乐中，宗教也会教育人们说，那是命运，让人们麻木。
正常的生活是一种平和，即我们能时时创造快乐、感受到快乐，以抵消种种不快乐。
郁闷的生活是一种倾斜，快乐更多地想象中，或极少真实地出现，人们在诸多不快乐中期待它，开始感到筋疲力尽。

1. 追逐名利的无奈生活 谁都想愉快地生活，但是，生活已经摆脱不了追逐名利的处境。

现代人的生活特征就是城市里的一个穴居动物。

每天、每时每刻都有躲不开的花费。

只要你活着，就必须付钱，包括吃饭、房租、通信、水电费等；如果你不想永远待在你豪华或简陋的洞穴里，还有交通费、应酬费；万一你不幸得了病，还有一笔弹性极大的医药费。

金钱是城市穴居动物的通行证，是生存的资格。

但是，城市穴居动物的生活保障毫无例外地都必须借助于他人。

钱只是你借助于他人的媒介。

城市穴居动物不能失去工作。

一旦没有了工作岗位，几乎立即变成穷光蛋，几乎立即面临生存的考验。

城市穴居动物不得不随时保持着危机感，战战兢兢地生活。

要为一旦失去工作的过渡日子留一点应急的积蓄，还要为疾病、灾难等紧急事件留一笔预备金。

还要为自己的晚年储存足够的养老费，万一活得很长，养老金不够，真是一个麻烦。

虽然最低保障、失业救济、退休金之类还可以依靠，但是，目前对很多人来说，那些社会保障只是杯水车薪。

除去超级富豪，钱多钱少的城市穴居动物所面对生存的考验，某种程度上是一样的。

当你每月只有1000元收入，你觉得自己的脖子上仿佛套着绳索，如果每月有一万元，绳套就能解了。

真等到每月有了一万元收入，你发现草绳变成了铁链，你并没能解套。

等你每月有了10万元，脖子上的绳套可能是黄金的，一样勒住你的命门。

城市的穴居动物不得不像一条条赛狗，为了近在咫尺的兔子而向前狂奔。

但是，有多少穴居动物明白，那只电动兔子永远比赛狗跑得快，它是赛狗们永远得不到的诱惑。

在这个诱惑面前，城市穴居动物不得不在追逐的行列中奋勇向前。

退一万步说，赛狗侥幸抓住了电动兔子，那也不是可以果腹的肉，那只是一个被操纵的假象。

追逐利益是最基本的冲动，追逐名声是为了换取利益。

城市穴居动物永远都是逆水行舟，不进则退，永远无法停下休息，从里到外地累。

这种生活令人讨厌，没有幸福的感觉。

多少人能够摆脱？

过去的奴隶是法律强迫的，现在的奴隶是欲望逼迫的。

表面人道的现代奴隶制，本质上一样。

过去是某个人的奴隶，现在是欲望和金钱的奴隶。

世界是一个巨大的豪华商场，价格标签是所有的规则。

1990年，我从大学毕业不久，进入社会，感到巨大的压力。

那时候我还是一个文艺青年，经常写点现代诗。

虽然现在已没了写现代诗的兴趣，但我想把我在1990年写的一首诗录于此处。

钱啊钱 没有钱是最彻底的毁容 不光走不出门还让我羞愧万分 没有钱是最难堪的侮辱
不光无颜张嘴还让我变得痴呆 钱包空空的时候觉得 美好的世界根本不属于我 身无分文的时候假设 这个世界没有我是否更可爱 有时候呆呆地望着街道 问自己诚实的忍耐有没有极限 有时候耻辱地蒙起脸 问自己是否真的只是一粒尘埃 但是没有人知道 我痛苦不堪 因为我没有脸 说我没有钱 1990年12月5日 ……

<<我们为什么不快乐>>

<<我们为什么不快乐>>

编辑推荐

从《中国不高兴》到《我们为什么不快乐》，著名文化评论人刘仰一直关注社会前沿，为不快乐的中国人寻病根、开良方。

著名文化人摩罗作序推荐：在这本《我们为什么不快乐》中，刘仰对起源于西方社会、主导着世界潮流的幸福观，有着广泛的质疑和深入的反思。

为什么收入越来越多，幸福感却越来越低？

刘仰从九个方面深入分析了现代人不快乐的原因，内容贴近大众生活，语言幽默犀利。当你认识到了现代社会不快乐的根源之后，或许会找到真正的快乐。

<<我们为什么不快乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>