

## <<我们为什么不快乐>>

### 图书基本信息

书名：<<我们为什么不快乐>>

13位ISBN编号：9787213047787

10位ISBN编号：7213047787

出版时间：2012-3

出版时间：浙江人民出版社

作者：刘仰

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们为什么不快乐>>

### 前言

摩罗序：知识造就思想：说说刘仰这个人 刘仰先生是博客推出的奇人。大学时代学着如何造军舰，却“不务正业”想做文学家，咿咿呀呀吟诗作赋。后来一边在电视媒体打工一边研究文化学术，待到积累丰厚，乃以博客为平台，每天发一文，传播自己的知识和思想。

我刚关注他的博客时，有博文700余篇，现在则积累到2000多篇。

其文所涉知识领域煞是宽广。

一位媒体主持人告诉我，他一直以为刘仰博客是一个团队在写，因为个人不可能有那么广的知识面。直到登门采访，才知道那是一个人的作品，当时惊讶不已。

刘仰博文涉及时事、历史、文化、艺术、科学、经济、政治、宗教等许多学科，还有杂文、诗歌等，可以说天上人间无所不包。

也许你认为这些内容都不过是一个非专业人士的泛泛之谈，这种猜测实际上颇有风险。

我是学文学出身的，对《红楼梦》从不敢置喙。

刘仰却敢对《红楼梦》“大放厥词”，而且说得有板有眼。

某次，一位红学家朋友对我说，找个机会介绍我跟刘仰认识认识吧，他关于《红楼梦》的文章很有价值，我们《红楼梦学刊》想发表。

我当时即使不算惊讶，至少也有点意外。

刘仰“每天一博”的即兴文字，竟然值得专业期刊找上门来？

刘仰真正打动我的，并不是他的广博知识本身，而是他在广阔知识背景下对中国社会的独立观察与思考。

中国近几十年形成的文化思潮，颇有裹挟一切的法力，尤其是报纸、电视、网络（跟帖、博客、微博等），更是一窝蜂起哄的地方，受众别无选择地在这种起哄中被同化。

刘仰是借助博客拥有广大读者群的写作者，他的许多观点却异于流俗。

对待文化大革命、反右这些历史事件和进程，总有媒体予以批判、嘲讽、甚至“妖魔化”；

可是刘仰在这些问题上一直保持清醒头脑，不愿意随波逐流，显得保守、陈旧、过时，被人看做“左派”。

刘仰本人对于“左派”、“右派”的命名很反感，我却觉得这些命名有利于廓清一些是非。

我认为刘仰就是中国语境中有独立思考能力的“左派”，这也正是我对他的著作感兴趣的原因之一。

为什么我对刘仰成为“左派”感兴趣呢？

说起来很简单，因为他比其他“左派”多了一层背景，他本是“右派”分子的儿子。

他的父亲当年因为被打成“右派”分子，被从上海流放到安徽的一个农场劳动改造。

刘仰本来可以在大上海的优越条件下出生、成长，成为占领十里洋场的红色少年，结果却降生在安徽的农场。

这里的生活条件、受教育条件，离上海足有十万八千里之遥。

说他因父亲的厄运而遭遇厄运，不算过分。

可是刘仰作为一个读书人，他对百年来中国起死回生的历程，对毛泽东时代以强大的国家动员能力致力于工业化运动的历史，都有公正的理解和公平的谈论。

刘仰那2000多篇博文，还有专著《中国没有榜样》以及他与人合著的《中国不高兴》，大量的文字致力于维护毛泽东时代及其制度的正当性，他显然乐于成为毛泽东时代和制度的辩护者。

刘仰为什么能够超越家族和个人的命运，公正地理解毛泽东时代及其制度的合理性？

仅从个人道德角度来理解，显然不够。

我认为刘仰广阔的知识结构，起了很大作用。

## <<我们为什么不快乐>>

知识造就思想：说说刘仰这个人，古语云，横看成岭侧成峰，对于同一事物产生不同理解，本系常见。

究竟是什么因素导致了人们对于同一事物具有不同看法呢？

为什么有人要横看有人却只愿意侧看呢？

这受两个因素制约，一个是立场问题，什么立场产生什么看法。

而这立场骨子里是受利益影响的。

毛泽东时代对社会精英群体采取了抑制政策，这触动了精英群体的利益，所以，认为自己家族以前是精英的，或者期望自己在未来社会结构中一定要占据精英位置的，对毛泽东时代及其制度，多半没有客观研究的耐心，而愿意予以简单化的否定，对毛泽东个人，也多半以小心之心度君子之腹，甚至予以妖魔化描述。

刘仰本系此类，他没有以他家族的利益和经验左右自己的现实判断。

那么，他的不同流俗的现实判断，其依据来自哪里呢？

来自我正要讨论的、制约人们观察问题角度的第二个因素：知识。

刘仰的知识面特别宽，拉得开思想的纵深，看问题不会囿于一隅，能够从历史与现实、国内与国际等纷繁芜杂的关系中看出它们的逻辑联系，所以就有豁达、深邃、宽广的境界。

一个人知识广阔、识见超群，他的观点就可能超群出众，他的思想就可能怀远追终。

此间的道理无暇多论，我在这里只想举一个例子。

就以刘仰经常谈论的毛泽东作为例子吧。

二十世纪大革命失败之后，国民党各派总共掌握着二百万军队，共产党在血雨腥风中惨遭杀戮，革命处于低潮。

毛泽东却决意以共产党名义发动秋收起义。

起义失败以后，毛泽东带着这支装备极差、不足千人的队伍上井冈山，意在以此开创中国革命新局面。

后来井冈山红军最兴旺时期，也就一万余人。

以一万余人对抗两百万人的国军，还有国军背后的帝国主义列强，怎么会有胜利的可能呢？

许多人对此予以质疑，当时的中共中央也觉得这是不可思议的事，甚至给过毛泽东撤职的处分。

可是毛泽东却坚信这是一条正确的道路，他的观点和信心为什么与众不同？

## <<我们为什么不快乐>>

### 内容概要

无奈的“城市穴居动物”

当不快乐成为一种病

“一亿精神病”：被金钱逼疯的人

谁让你成为了奴隶？

现代社会的最大恐怖：没钱

性让我们不快乐

房子让我们不快乐

“房价永远会涨”是一个谎言

娱乐让我们不快乐

有一种毒药叫“成功”

商业社会的发展动力是不断挑起人们的物质欲望。

当我们的收入增长十倍时，我们的欲望已经增长了百倍。

被欲望绑架成为无数中国人不快乐的根源。

在本书中，刘仰对起源于西方社会、主导着世界潮流的幸福观，有全面的质疑和深入的反思。

## <<我们为什么不快乐>>

### 作者简介

刘仰，中国著名文化评论人，新浪知名博主。  
著有《中国不高兴》《中国没有榜样》《超越利益集团》。

## <<我们为什么不快乐>>

### 书籍目录

- 第一章 不快乐的现实
  - 追逐名利的无奈生活
  - 当不快乐成为一种病
  - “幸福指数”靠谱吗?
- 第二章 不快乐的自身原因
  - “一亿精神病”：为金钱而疯狂的人
  - 为什么收入增加却幸福感缺乏
  - 谁让你成为了奴隶
  - 我们离“现代奴隶制”还有多远?
  - 被一个欲望绑架
- 第三章 钱让我们不快乐
  - 上帝也爱钱
  - 现代社会的最大恐怖：没钱
  - “金钱第一”让我们变得不安全
  - 中产阶级的投机天性
  - 为股票而疯狂
  - 股市是个大赌场
  - 中国股市还能再次暴涨吗
  - 理财专家让财离你而去
  - 火车、麻雀与股市
- 第四章 性让我们不快乐
  - 《红楼梦》的少女崇拜
  - 少女崇拜是贵族文化特征
  - 剩女是怎样炼成的
  - 玩虐恋先进吗?
  - 性学专家谁更开放
  - 李银河应多读点历史
  - 古代小脚与现代大奶
  - 真实女人与虚幻美女
- 第五章 房子让我们不快乐
  - 为年轻房奴算一笔账
  - 胶囊公寓VS高房价
  - 限购令是一剂猛药
  - 投机性购房是房价上涨的根本原因吗?
  - “三代积蓄一套房”与高房价怪圈
  - 房价永远会涨是一个谎言
  - 拆迁户为何越来越火爆
  - 房奴、卡奴、股奴、菜奴
- 第六章 娱乐让我们不快乐
  - 明星时代的虚伪暧昧
  - 偶像崇拜的怪圈
  - 娱乐圈的刺激已让人麻木
  - 明星富豪谁玩谁
  - 湖南卫视的娱乐主持人
  - 二人转与芭蕾舞：有快乐就没文化吗?

## <<我们为什么不快乐>>

世界杯印象：金钱加娱乐

明星的慈善行为

第七章 现代化让我们不快乐

瘦肉精之害是观念之害

谁在危害我的食品安全

商品社会的熟人与陌生人

商品时代的热情与冷漠

有一种毒药叫成功

现代社会的愚民手段

成功学为何大行其道

日常生活遭遇强势企业

与企业谈恋爱

第八章 广告让我们不快乐

第九章 媒体让我们不快乐

后记 我们能快乐起来吗

## &lt;&lt;我们为什么不快乐&gt;&gt;

## 章节摘录

快乐与不快乐总是相伴的，总是相对地存在。  
没有快乐，便没有不快乐；没有不快乐，便不知道何为快乐。  
永远沉浸在快乐中，那是童话；永远在不快乐中，宗教也会教育人们说，那是命运，让人们麻木。  
正常的生活是一种平和，即我们能时时创造快乐、感受到快乐，以抵消种种不快乐。  
郁闷的生活是一种倾斜，快乐更多地在想象中，或极少真实地出现，人们在诸多不快乐中期待它，开始感到筋疲力尽。

1. 追逐名利的无奈生活 谁都想愉快地生活，但是，生活已经摆脱不了追逐名利的处境。

现代人的生活特征就是城市里的一个穴居动物。

每天、每时每刻都有躲不开的花费。

只要你活着，就必须付钱，包括吃饭、房租、通信、水电费等；如果你不想永远待在你豪华或简陋的洞穴里，还有交通费、应酬费；万一你不幸得了病，还有一笔弹性极大的医药费。

金钱是城市穴居动物的通行证，是生存的资格。

但是，城市穴居动物的生活保障毫无例外地都必须借助于他人。

钱只是你借助于他人的媒介。

城市穴居动物不能失去工作。

一旦没有了工作岗位，几乎立即变成穷光蛋，几乎立即面临生存的考验。

城市穴居动物不得不随时保持着危机感，战战兢兢地生活。

要为一旦失去工作的过渡日子留一点应急的积蓄，还要为疾病、灾难等紧急事件留一笔预备金。

还要为自己的晚年储存足够的养老费，万一活得很长，养老金不够，真是一个麻烦。

虽然最低保障、失业救济、退休金之类还可以依靠，但是，目前对很多人来说，那些社会保障只是杯水车薪。

除去超级富豪，钱多钱少的城市穴居动物所面对生存的考验，某种程度上是一样的。

当你每月只有1000元收入，你觉得自己的脖子上仿佛套着绳索，如果每月有一万元，绳套就能解了。

真等到每月有了一万元收入，你发现草绳变成了铁链，你并没能解套。

等你每月有了10万元，脖子上的绳套可能是黄金的，一样勒住你的命门。

城市的穴居动物不得不像一条条赛狗，为了近在咫尺的兔子而向前狂奔。

但是，有多少穴居动物明白，那只电动兔子永远比赛狗跑得快，它是赛狗们永远得不到的诱惑。

在这个诱惑面前，城市穴居动物不得不在追逐的行列中奋勇向前。

退一万步说，赛狗侥幸抓住了电动兔子，那也不是可以果腹的肉，那只是一个被操纵的假象。

追逐利益是最基本的冲动，追逐名声是为了换取利益。

城市穴居动物永远都是逆水行舟，不进则退，永远无法停下休息，从里到外地累。

这种生活令人讨厌，没有幸福的感觉。

多少人能够摆脱？

过去的奴隶是法律强迫的，现在的奴隶是欲望逼迫的。

表面人道的现代奴隶制，本质上一样。

过去是某个人的奴隶，现在是欲望和金钱的奴隶。

世界是一个巨大的豪华商场，价格标签是所有的规则。

1990年，我从大学毕业不久，进入社会，感到巨大的压力。

那时候我还是一个文艺青年，经常写点现代诗。

虽然现在已没了写现代诗的兴趣，但我想把我在1990年写的一首诗录于此处。

钱啊钱 没有钱是最彻底的毁容 不光走不出门还让我羞愧万分 没有钱是最难堪的侮辱  
不光无颜张嘴还让我变得痴呆 钱包空空的时候觉得 美好的世界根本不属于我 身无分文的时候假设  
这个世界没有我是否更可爱 有时候呆呆地望着街道 问自己诚实的忍耐有没有极限  
有时候耻辱地蒙起脸 问自己是否真的只是一粒尘埃 但是没有人知道 我痛苦不堪  
因为我没有脸 说我没有钱 1990年12月5日 &hellip;&hellip;



<<我们为什么不快乐>>

## <<我们为什么不快乐>>

### 编辑推荐

从《中国不高兴》到《我们为什么不快乐》，著名文化评论人刘仰一直关注社会前沿，为不快乐的中国人寻病根、开良方。

著名文化人摩罗作序推荐：在这本《我们为什么不快乐》中，刘仰对起源于西方社会、主导着世界潮流的幸福观，有着广泛的质疑和深入的反思。

为什么收入越来越多，幸福感却越来越低？

刘仰从九个方面深入分析了现代人不快乐的原因，内容贴近大众生活，语言幽默犀利。当你认识到了现代社会不快乐的根源之后，或许会找到真正的快乐。

## <<我们为什么不快乐>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>