

<<青少年美绘版经典名著书库>>

图书基本信息

书名：<<青少年美绘版经典名著书库>>

13位ISBN编号：9787213048128

10位ISBN编号：7213048120

出版时间：2012-2

出版时间：浙江人民出版社

作者：李毓秀

页数：185

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣，到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴；从闪耀着智性之光的启蒙书籍，到弥漫着天真之趣的童话寓言。

几千年来，中外文坛一直人才辈出，灿若星辰，佳作更是斗量车载，形形色色。

面对如此浩繁的作品，为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍，畅游于古今之间，我们精心编排了本套经典名著丛书。

本套青少年美绘版经典名著书库撷取世界文学中的精华，涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品，让您充分领略大师的文学风采；甄选中国古代经典国学读物《三字经》、《弟子规》、《论语》等，让您从博大精深的中国传统文化中汲取营养；品鉴中外经典童话寓言，让您插上想象和幽默的翅膀，遨游于童话的王国；阅读《中华上下五千年》、《成语故事》等，让你窥见历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……本套丛书的编排方式以体裁为纲，选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著，更有大量与文字内容相得益彰的精美绘图，达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进，从而使青少年能够保持一种活泼的读书状态，让他们真正能够走进文学殿堂，获得文学的滋养，领略文学之美。

如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到青少年朋友的喜爱，那将是我们最大的幸福和希冀。

。

内容概要

《青少年美绘版经典名著书库：弟子规》是启蒙养正，教育子弟敦伦尽份防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物。

所以是每个人，每一个学习圣贤经典、效仿圣贤的人都应该学的。

《青少年美绘版经典名著书库：弟子规》分为五个部分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。

是启蒙养正，教育孺子的最佳读物。

作者简介

作者:(清)李毓秀

<<青少年美绘版经典名著书库>>

书籍目录

总叙

弟子规，圣人训。
首孝悌，次谨信。

泛爱众，而亲仁。
有余力，则学文。

入则孝

父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒。

父母教，须敬听，父母责，须顺承。

冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。

出必告，反必面，居有常，业无变。

事虽小，勿擅为。
苟擅为，子道亏。

物虽小，勿私藏。
苟私藏，亲心伤。

亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。

身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。
亲爱我，孝何难？
亲憎我，孝方贤。

亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声。

谏不入，悦复谏，号泣随，挹无怨。

亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床。

丧三年，常悲咽，居处变，酒肉绝。

丧尽礼，祭尽诚，事死者，如事生。

出则悌

兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。

财物轻，怨何生？
言语忍，忿自泯。

或饮食，或坐走，长者先，幼者后。

<<青少年美绘版经典名著书库>>

长呼人，即代叫，人不在，己即到。

称尊长，勿呼名，对尊长，勿见能。

路遇长，疾趋揖，长无言，退恭立。

骑下马，乘下车，过犹待，百步余。

长者立，幼勿坐，长者坐，命乃坐。

尊长前，声要低，低不闻，却非宜。

近必趋，退必迟，问起对，视勿移。

事诸父，如事父；事诸兄，如事兄。

谨

朝起早，夜眠迟，老易至，惜此时。

晨必盥，兼漱口，便溺回，辄净手。

冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。

置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽。

衣贵洁，不贵华，上循份，下称家。

对饮食，勿拣择，食适可，勿过则。

年方少，勿饮酒，饮酒醉，最为丑。

步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。

勿践阈，勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀。

缓揭帘，勿有声，宽转弯，勿触棱。

执虚器，如执盈，入虚室，如有人。

事勿忙，忙多错，勿畏难，勿轻略。

斗闹场，绝勿近；邪僻事，绝勿问。

将入门，问孰存；将上堂，声必扬。

人问谁？

<<青少年美绘版经典名著书库>>

对以名，吾与我，不分明。

用人物，须明求，倘不问，即为偷。

借人物，及时还；人借物，有勿愠。

信

凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉！

话说多，不如少，惟其是，勿佞巧。

刻薄语，秽污词，市井气，切戒之。

见未真，勿轻言；知未的，勿轻传。

事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错。

凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊。

彼说长，此说短，不关己，莫闲管。

见人善，即思齐，纵去远，以渐跻。

见人恶，即内省，有则改，无加警。

唯德学，唯才艺，不如人，当自励。

若衣服，若饮食，不如人，勿生戚。

闻过怒，闻誉乐，损友来，益友却。

闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲。

无心非，名为错，有心非，名为恶。

过能改，归于无，倘掩饰，增一辜。

泛爱众

凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。

行高者，名自高，人所重，非貌高。

才大者，望自大，人所服，非言大。

己有能，勿自私；人所能，勿轻訾。

勿谄富，勿骄贫，勿厌故，勿喜新。

<<青少年美绘版经典名著书库>>

人不闲，勿事搅；人不安，勿话扰。

人有短，切莫揭；人有私，切莫说。

道人善，即是善，人知之，愈思勉。

扬人恶，既是恶，疾之甚，祸且作。

善相劝，德皆建；过不规，道两亏。

凡取与，贵分晓，与宜多，取宜少。

将加人，先问己，己不欲，即速已。

恩欲报，怨欲忘，报怨短，报恩长。

待婢仆，身贵端，虽贵端，慈而宽。

势服人，心不然，理服人，方无言。

亲仁

同是人，类不齐，流俗众，仁者希。

果仁者，人多畏，言不讳，色不媚。

能亲仁，无限好，德日进，过日少。

不亲仁，无限害，小人进，百事坏。

余力学文

不力行，但学文，长浮华，成何人！

但力行，不学文，任己见，昧理真。

读书法，有三到，心眼口，信皆要。

方读此，勿慕彼，此未终，彼勿起。

宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通。

心有疑，随札记，就人问，求确义。

房室清，墙壁净，几案洁，笔砚正。

墨磨偏，心不端，字不敬，心先病。

<<青少年美绘版经典名著书库>>

列典籍，有定处，读看毕，还原处。

虽有急，卷束齐，有缺损，就补之。

非圣书，屏勿视，敝聪明，坏心志。

勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致。

章节摘录

幼儿园学到的东西最重要 1988年，七十五位诺贝尔奖获得者在巴黎欢聚一堂。

人们非常崇敬这些诺贝尔奖获得者，有个记者问其中一位老人：“在您的一生里，您认为在哪所大学、哪所实验室里学到了人生最重要的东西？”

” 这位白发苍苍的诺贝尔奖获得者平静地回答：“在幼儿园！”

” 对于老人的回答，记者感到非常惊奇，又问道：“为什么是在幼儿园呢？在幼儿园，您学到了什么最重要的东西呢？”

” 老人微笑着回答：“在幼儿园里，我学会了很多很多。

比如，把自己的东西分一半给小伙伴们；不是自己的东西不要拿；用完的东西要放回原处，自己弄乱的一切都要自己负责，并要整理得井井有条；要和小朋友相互团结，相互帮助；饭前要洗手，午饭后要休息；做了错事要敢于承认错误；学习要多思考；要仔细观察大自然。

我认为，我学到的这些东西是最重要的。

” 老人的话赢得了所有在场人热烈的掌声。

事实上，很多杰出的人物都认为，他们终生所学到的最重要的东西，就是幼儿园老师教给他们的良好习惯。

由此可见，幼儿园教育对于培养一个人的良好习惯、形成个人品格等起着非常重要的作用。

小百科 《周礼》是儒家“三礼”之一，是关于先秦官职与各种典章制度方面的书，相传为周文王的第四个儿子周公旦所著。

《仪礼》也是儒家“三礼”之一，是春秋战国时期的一部分礼仪的汇编。

全书共十七篇，内容包括冠、婚、丧、祭、射、乡、朝、聘等方面的基本礼节，为历代王朝制定礼制的重要依据。

《礼记》是一部资料汇编性质的书，为孔子的学生以及后世汉代学者所著。

它所记录的都是战国及秦汉时期儒家学者的言论，大多是关于礼制方面的言论。

孔子讲学 孔子，名丘，字仲尼，鲁国人，春秋末期思想家和教育家，儒家学派的创始人，华夏文化的集大成者，被后人尊称为“孔圣人”、“至圣”等。

相传，孔子是最早创办私塾的人。

为了让更多人学习知识，孔子广收学生，数量竟多达三千，其中最著名的有七十二人。

此外，孔子还创造了一套自己的教学理论和方法。

孔子用儒家典籍《诗》、《书》、《礼》、《易》为教材；以文、忠、行、信(即历代的文献、对待别人要忠诚、社会经验、与人交往要诚信)四项为科目；开设了六门课程，分别是：礼仪、音乐、射箭、驾车、书法和数学。

教学的次第是：德行、言语、政事、文学。

在一系列科学有效的教学方式培养下，孔子门下的弟子成为春秋末期各国诸侯争要的人才。

中国素有“礼仪之邦”的称号，而“礼”又是儒家最为重视的道德品质，又称“礼法”或“礼制”。

在古代，礼的划分很细致，主要包括吉礼(祭祀天地人)、凶礼(丧葬)、宾礼(诸侯朝见天子)、军礼(军中的礼节)、嘉礼(婚礼、冠礼)。

“礼”是一种制度、规则和社会意识，它早已渗透到我国人民生活各个层面，如尊老爱幼、礼貌待人、尊敬师长、仪容整齐等，这有利于提高个人的修养，协调人际关系，创造良好的社会风气。所以说，孔子是开启中国“礼仪”之门的第一人，对我国文化的发展有着深远的影响。

泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。

注释 仁：仁爱的人，有仁德的人。

文：文献典籍。

译文 和大众相处时要博爱，并且要亲近有仁德的人，向他们学习。

这些都是很重要而且非做不可的事，如果做完这些之后，还有多余的时间和精力，就应该好好地学习“六艺”等其他有益的学问。

<<青少年美绘版经典名著书库>>

故事链接 董遇利用“三余”巧学习 东汉末年，有一个名叫董遇的人，从小就喜爱读书，他十几岁的时候就已经熟读典籍，掌握了很多知识。

汉献帝的时候，战乱纷起，加之连年的大旱，庄稼颗粒无收，老百姓只好以草根、树皮充饥。为了维持生计，董遇每天早晨和哥哥一起上山砍柴，然后再挑到几里远的市镇上去卖，换取一点儿钱糊口，就这样整日忙碌奔波。

每天从集市上回来，人已经累得精疲力竭了，可是董遇仍然不忘读书。

已经是夜半时分了，四周万籁俱寂，家家户户的人早已进入梦乡，只有董遇那间小屋里仍然亮着灯。坐得时间长了，睡意袭来，他赶忙起身，在水缸里舀上一盆冷水，用毛巾蘸着洗脸。

冰凉的水驱散了睡意，他又重新回到桌前，埋头苦读。

碰到雨雪天气，遍地泥泞，无法上山砍柴，董遇便早早起床，稍稍梳洗后就开始读书，一读就是一整天，有时连饭都忘了吃。

一次，董遇正读得津津有味，忽然觉得头上一阵冰凉，抬头一看，原来破旧不堪的小屋因为连绵不断的阴雨而漏雨了，他赶紧找了一个木盆接雨，然后又拿起书本，沉浸到读书的快乐之中。

到了冬天，寒风刺骨，天寒地冻，地里没有什么活儿可干，对于忙碌了一年的百姓来说，这是一年中难得的休息时间。

而对于董遇来说，这正是读书的好时候。

破旧的小屋四面漏风，没多久，董遇的手脚就被冻得不听使唤了。

他就站起来搓着手，绕着小屋慢跑，麻木的手脚又恢复了知觉。

他就又回到桌前，继续吟读。

董遇利用“三余”（冬天为一年之余、晚上为一天之余、阴雨天为平常之余）的时间，博览群书，丰富了知识，并写出两本书，在当时引起了很大的轰动，人们都很敬佩他。

P1-5

编辑推荐

《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀（公元1662年至1722年）是清朝康熙年间的秀才。以《论语》“学而篇”弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文为中心。

全书分为五个部分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。是启蒙养正，教育孺子的最佳读物。

本书由贾存仁修订。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>