

<<青少年美绘版经典名著书库>>

图书基本信息

书名：<<青少年美绘版经典名著书库>>

13位ISBN编号：9787213048173

10位ISBN编号：7213048171

出版时间：2012-2

出版时间：浙江人民

作者：鲁迅

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣，到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴；从闪耀着智性之光的启蒙书籍，到弥漫着天真之趣的童话寓言。

几千年来，中外文坛一直人才辈出，灿若星辰，佳作更是斗量车载，形形色色。

面对如此浩繁的作品，为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍，畅游于古今之间，我们精心编排了本套经典名著丛书。

本套青少年美绘版经典名著书库撷取世界文学中的精华，涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品，让您充分领略大师的文学风采；甄选中国古代经典国学读物《三字经》、《弟子规》、《论语》等，让您从博大精深的中国传统文化中汲取营养；品鉴中外经典童话寓言，让您插上想象和幽默的翅膀，遨游于童话的王国；阅读《中华上下五千年》、《成语故事》等，让你窥见历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……本套丛书的编排方式以体裁为纲，选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著堂，更有大量与文字内容相得益彰的精美绘图。

达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进，从而使青少年能够保持一种活泼的读书状态，让他们真正能够走进文学殿堂，获得文学的滋养，领略文学之美。

如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到青少年朋友的喜爱，那将是我们最大的幸福和希冀。

。

## <<青少年美绘版经典名著书库>>

### 内容概要

《鲁迅杂文/青少年美绘版经典名著书库》由鲁迅所著，以体裁为纲，畅游文学殿堂，领略大师风采。

《鲁迅杂文/青少年美绘版经典名著书库》以美图为辅，品鉴中外经典，促进文本阅读。  
以《课程标准》为本，甄选古今名著，遨游知识海洋。

以人文精神为魂，放飞青春思绪，插上想象翅膀。

<<青少年美绘版经典名著书库>>

书籍目录

坟  
我之节烈观  
娜拉走后怎样  
论雷峰塔的倒掉  
论照相之类  
春末闲谈  
灯下漫笔  
热风  
随感录三十八  
随感录三十九  
随感录四十八  
随感录五十八人心很古  
随感录五十九“圣武”  
所谓“国学”  
即小见大  
华盖集  
咬文嚼字(一至二)  
“碰壁”之后  
并非闲话  
我观北大  
而已集  
略论中国人的脸  
读书杂谈  
魏晋风度及文章与药及酒之关系  
文学和出汗  
扣丝杂感  
三闲集  
革命咖啡店  
书籍和财色  
流氓的变迁  
文学的阶级性  
匪笔三篇  
二心集  
“丧家的”“资本家的乏走狗”  
宣传与做戏  
“友邦惊诧”论  
答北斗杂志社问  
《夏娃日记》小引  
南腔北调集  
真假堂·吉诃德  
谈金圣叹  
上海的少女  
关于女人  
关于妇女解放  
作文秘诀

<<青少年美绘版经典名著书库>>

伪自由书  
从讽刺到幽默  
出卖灵魂的秘诀  
现代史  
推背图  
大观园的人才  
对于战争的祈祷  
中国人的生命圈  
透底  
花边文学  
“此生或彼生”  
骂杀或捧杀  
读几本书  
做文章  
知了世界  
看书琐记(一)  
且介亭杂文集  
拿来主义  
拿破仑与隋那  
买《小学大全》记  
阿金

## 章节摘录

“世道浇漓，人心日下，国将不国”这一类话，本是中国历来的叹声。不过时代不同，则所谓“日下”的事情，也有迁变：从前指的是甲事，现在叹的或是乙事。除了“进呈御览”的东西不敢妄说外，其余的文章议论里，一向就带这口吻。因为如此叹息，不但针砭世人，还可以从“日下”之中，除去自己。所以君子固然相对慨叹，连杀人放火嫖妓骗钱以及一切鬼混的人，也都乘作恶余暇，摇着头说道，“他们人心日下了。

”世风人心这件事，不但鼓吹坏事，可以“日下”；即使未曾鼓吹，只是旁观，只是赏玩，只是叹息，也可以叫他“日下”。

所以近一年来，居然也有几个不肯徒托空言的人，叹息一番之后，还要想法子来挽救。

第一个是康有为，指手画脚的说“虚君共和”才好，陈独秀便斥他不兴；其次是一班灵学派的人，不知何以起了极古奥的思想，要请“孟圣矣乎”的鬼来画策；陈百年钱玄同刘半农又道他胡说。

这几篇驳论，都是《新青年》里最可寒心的文章。

时候已是二十世纪了；人类眼前，早已闪出曙光。

假如《新青年》里，有一篇和别人辩地球方圆的文字，读者见了，怕一定要发怔。

然而现今所辩，正和说地体不方相差无几。

将时代和事实，对照起来，怎能不教人寒心而且害怕？

近来虚君共和是不提了，灵学似乎还在那里捣鬼，此时却又有一群人，不能满足；仍然摇头说道，“人心日下”了。

于是又想出一种挽救的方法：他们叫作“表彰节烈”！

这类妙法，自从君政复古时代以来，上上下下，已经提倡多年；此刻不过是竖起旗帜的时候。

文章议论里，也照例时常出现，都嚷道“表彰节烈”！

要不说这件事，也不能将自己提拔，出于“人心日下”之中。

节烈这两个字，从前也算是男子的美德，所以有过“节士”，“烈士”的名称。

然而现在的“表彰节烈”，却是专指女子，并无男子在内。

据时下道德家的意见，来定界说，大约节是丈夫死了，决不再嫁，也不私奔，丈夫死得愈早，家里愈穷，他便节得愈好。

烈可是有两种：一种是无论已嫁未嫁，只要丈夫死了，他也跟着自尽；一种是有强暴来污辱他的时候，设法自戕，或者抗拒被杀，都无可。

这也是死得愈惨愈苦，他便烈得愈好，倘若不及抵御，竟受了污辱，然后自戕，便免不了议论。

万一幸而遇着宽厚的道德家，有时也可以略迹原情，许他一个烈字。

可是文人学士，已经不甚愿意替他作传；就令勉强动笔，临了也不免加上几个“惜夫惜夫”了。

总而言之：女子死了丈夫，便守着，或者死掉；遇了强暴，便死掉；将这类人物，称赞一通，世道人心便好，中国便得救了。

大意只是如此。

康有为借重皇帝的虚名，灵学家全靠着鬼话。

这表彰节烈，却是全权都在人民，大有渐进自力之意了。

然而我仍有几个疑问，须得提出。

还要据我的意见，给他解答。

我又认定这节烈救世说，是多数国民的意思：主张的人，只是喉舌。

虽然是他发声，却和四支五官神经内脏，都有关系。

所以我这疑问和解答，便是提出于这群多数国民之前。

首先的疑问是：不节烈（中国称不守节作“失节”，不烈却并无成语，所以只能合称他“不节烈”）的女子如何害了国家？

照现在的情形，“国将不国”，自不消说：丧尽良心的事故，层出不穷；刀兵盗贼水旱饥荒，又接连而起。

但此等现象，只是不讲新道德新学问的缘故，行为思想，全钞旧帐；所以种种黑暗，竟和古代的乱世仿佛，况且政界军界学界商界等等里面，全是男人，并无不节烈的女子夹杂在内。

也未必是有权力的男子。

因为受了他们蛊惑，这才丧了良心，放手作恶。

至于水旱饥荒，便是专拜龙神，迎大王，滥伐森林，不修水利的祸祟，没有新知识的结果；更与女子无关。

只有刀兵盗贼，往往造出许多不节烈的妇女。

但也是兵盗在先，不节烈在后，并非因为他们不节烈了，才将刀兵盗贼招来。

其次的疑问是：何以救世的责任，全在女子？

照着旧派说起来，女子是“阴类”，是主内的，是男子的附属品。

然则治世救国，正须责成阳类，全仗外子，偏劳主体。

决不能将一个绝大题目，都搁在阴类肩上。

倘依新说，则男女平等，义务略同。

纵令该担责任，也只得分担。

其余的一半男子，都该各尽义务。

不特须除去强暴，还应发挥他自己的美德。

不能专靠惩劝女子，便算尽了天职。

其次的疑问是：表彰之后，有何效果？

据节烈为本，将所有活着的女子，分类起来，大约不外三种：一种是已经守节，应该表彰的人（烈者非死不可，所以除出）；一种是不节烈的人；一种是尚未出嫁，或丈夫还在，又未遇见强暴，节烈与否未可知的人。

第一种已经很好，正蒙表彰，不必说了。

第二种已经不好，中国从来不许忏悔，女子做事一错，补过无及，只好任其羞杀，也不值得说了。

最要紧的，只在第三种，现在一经感化，他们便都打定主意道：“倘若将来丈夫死了，决不再嫁；遇着强暴，赶紧自裁！”

试问如此立意，与中国男子做主的世道人心，有何关系？

这个缘故，已在上文说明。

更有附带的疑问是：节烈的人，既经表彰，自是品格最高。

但圣贤虽人人可学，此事却有所不能。

假如第三种的人，虽然立志极高，万一丈夫长寿，天下太平，他便只好饮恨吞声，做一世次等的人物。

.....

编辑推荐

《青少年美绘版经典名著书库：鲁迅杂文》一则童话犹如一幅画卷，赏心悦目；一个故事犹如一汪清泉，澄净身心；一本好书犹如一阵清风，放飞思绪。就让“青少年美绘版经典名著书库”系列丛书为您插上想象的翅膀，带您畅游文学海洋，品尝沁人心脾的文字，欣赏精美绝伦的图片，徜徉名著林苑，领略大师风范。与经典同行，和岁月相伴，领悟生命真谛，传承文化瑰宝。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>