第一图书网, tushu007.com

<<众神的花园>>

图书基本信息

书名：<<众神的花园>>

13位ISBN编号：9787213049576

10位ISBN编号：7213049577

出版时间：2012-11

出版时间：浙江人民出版社

作者：[英国] 杰拉尔德·达雷尔

页数：233

译者：唐嘉慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

咏叹阳光灿烂的童年科孚岛上的童年生活塑造了我的一生，倘若我果真拥有亚瑟王的梅林法师的魔法，我愿给每一个孩子如我一般的童年礼物。
杰拉尔德·达雷尔在坐下好好享受动物保护界传奇人物达雷尔的“希腊三部曲”之前，让我们先用放大镜来检视，这样的童年到底塑造出了什么样的人格与人生。
达雷尔从二十二岁起，便开始组织采集动物远征队，足迹横跨亚、非、澳、美洲大陆。
他一生完成三十七本著作，等于从二十八岁开始到他辞世前两年，几乎每年都有作品出版；内容从广播稿、叙事散文、儿童故事、短篇小说，到大部头的入门指南，林林总总。
他拍过十二个系列的电视专辑，介绍他到世界各地从事的与动物有关的工作，其中还包括一部BBC根据“希腊三部曲”改编摄制的连续剧。
他写的书至少已被译成三十一种文字，纪录片到目前仍在全球各地电视台播放，说他是全世界家喻户晓的人物，绝非过誉。
三十四岁，他如愿在海峡群岛中的泽西岛上成立泽西动物园；三十八岁，他成立执行跨国性物种保护及繁育工作的泽西野生动物物种保护及繁育信托基金，并在四十六岁及六十岁时，分别在美国及加拿大成立分会；六十一岁，他与政府合作，成立SAFE项目，以英国官方的名义为信托基金募款；五十一岁，他在泽西动物园旁创建“迷你大学”，训练各国学生，使他们在毕业后可以回到动物原产国，挑起建立繁殖动物基地的重责大任，目前“达雷尔军团的步兵”已有超过七百名热血男女，分布在八十多个国家；六十七岁，英国坎特伯雷肯特大学为肯定他的成就，成立了“达雷尔物种保护及生态学院”（DICE）。
如今，他的动物园及信托基金成为方兴未艾的人工繁殖濒临绝种动物运动的滥觞；以他为名的DIcE也是世界上第一所研究物种保护及繁育生态学的学术机构。
美国耶鲁大学、英国杜伦大学、肯特大学这三所世界著名高等学府都颁发了荣誉博士学位给这位从来没有上过一天学的人。
英国女王在达雷尔五十七岁那年，颁发给他“不列颠帝国勋章”。
面对这样一张洋洋洒洒的成绩单，我们惊异于其中的讽刺意味。
在顺应主义（confoformity）势力日益扩张、无远弗届的二十世纪，一个从未受过正式学校教育的小孩，一个一开始在动物园及生物学界同僚眼中离经叛道的异议分子，最后居然能为全球的动物园指引方向，对新一代物种保护人士造成深远影响，更带给千千万万人启迪与激励。
这令人折服的实践能力，泉源何处？
请读者自己在“希腊三部曲”里找寻。
这三本书所描述的，是纯真的心、童稚的眼睛所漫游经历的爱丽丝仙境与镜中世界，充满了好闻的味道、缤纷的颜色、可口的食物、柔软的触感、奇怪有趣的人物和无尽的爱、学习与玩乐。
在那个动植物种类浩繁、地理景观变化多端的地中海小岛上，小杰瑞（杰拉尔德·达雷尔的昵称）在家人无边的宠爱与信任，以及启蒙老师无价的友谊与指引之下，以最大的自由，挖掘并拥有了自然丰盛的宝藏。
他们的家境在当时客居的希腊堪称富裕，而且他的家人不拘泥于礼教，喜欢也懂得享乐，所以杰瑞从小就被训练成一位对美食、美酒与玩乐颇为内行的鉴赏家。
他还有个想当文豪的长兄，把属于上流社会与文艺界这批最容易自我膨胀的人带进家里，又使小杰瑞成为鉴赏“人”的内行，等于给了这个悠游在质朴乡下的野孩子最好的平衡。
同时，大哥的伶牙俐齿、尖酸刻薄，无疑也给小杰瑞难得的思辨训练。
有个无忧无虑、充满爱的环境，长大以后变成充满自信、乐观进取的人，是很自然的事。
不过，如果没有长兄的影响，达雷尔的身手大概不会这么灵活，口才也不会好到能够“只靠几张纸和一支马克笔，在剑桥大学让满堂观众聚精会神听他演讲两个小时”。
达雷尔的故事可以说精彩绝伦，固然因为他的经历与众不同，本身的观察力又极敏锐，不过我们不可忽略他文笔好、文风特殊的事实。
他的文字具有一种单纯而直接的感染力，大哥拉里曾经说过：“难道你不觉得那个小鬼很会写吗？

他的风格就像又脆又新鲜的莴苣。
”所以达雷尔的书读起来不是一种对智力的挑战，而是一种感官的享受。
我还想提醒读者，这几部书的出版年份分别是1956、1969及1978年，每一部书的时间间隔都相距十年上下，代表他生命巅峰期的三个十年。
《希腊三部曲I：追逐阳光之岛》不仅被拍成电视剧，还是英国高中生毕业语文考试用书，受到的肯定无须赘言。
倘若我们推算构思及写作时间在出版的前一年，那么达雷尔写这本书的时候是三十岁，功名事业正如旭日东升，实现理想的日子触手可及，那种初生小兽探索新世界的新鲜感，处处流露。
《希腊三部曲Ⅱ：桃金娘森林宝藏》则是全系列中我个人最喜欢的。
有人说，一个导演若一辈子只拍三部电影，那么他的第一部一定很诚恳，但不够成熟；第二部会既诚恳，又成熟；到了第三部，就会流于自我抄袭，缺乏新意。
我觉得这本书在表达他原来的意图上——描述科孚岛的自然史以及他自己的童年，就是既诚恳而且功力也成熟的一部，在人物事件的描述与动物及地方特色的介绍解说上，很有平衡的美感，而且结局非常美。
写它的时候，达雷尔经营动物园已过了十个年头，物种保护界的现实看尽，为募款四处奔波的人情冷暖也尝遍，他为挥别童年与受战争污染前的世外桃源所谱写的抒情哀歌，不仅是对自己纯真岁月的告别，也是对整个人类蹂躏自然环境，陷入今日“失乐园”绝境的一声浩叹，读来教人不胜唏嘘，痛在心里。
《希腊三部曲Ⅲ：众神的花园》是达雷尔所有著作中非常特别的一本，因为这是一本作者观点带有阴影的书。
他让我们看到他家人的另一面——毕竟少不了富人骄纵跋扈的气息。
同时，陪衬人物也有僵化定型（stereotype）的倾向——美国人天真而愚蠢，法国人爱发牢骚而自大可憎，印度人膜拜大英帝国文明等。
最重要的是，第三部着墨动物的部分比较少，使这本书带有一抹说不上来的黑暗色彩，潜伏在仍然幽默的叙述底层，令熟悉他的读者感到不安。
我猜想这和他第一次婚姻在1976年破裂，独居一年后的心境有关。
整体来看，“希腊三部曲”是达雷尔童年收到的一份厚礼，他再转赠给所有的读者——即使我们生活在城市里，即使我们的童年已远逝，达雷尔交给你的那根点石成金的魔棒也会让你感受到“麻雀可以像天堂鸟一样有意思。
老鼠的行为也可以跟老虎的行为一样有趣味”。
活着，是多么值得开心、感恩的事。
只要你去找，充满阳光的日子俯拾即是。
只要你别抛弃自己的童心，童年永远近在咫尺。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“希腊三部曲”是跨越生物世界与文学殿堂的奇才达雷尔的经典作品，描写了他和全家人移居到阳光的国度——希腊科孚岛，在这座无猜的小岛上度过的快乐童年。
《众神的花园更新版：希腊三部曲3》是“希腊三部曲”的结局之作，是童稚的眼睛所漫游经历的一段美好时光，充满了好闻的味道、奇怪有趣的人物、浩繁的动植物，还有无尽的爱、学习与玩乐。

作者简介

杰拉尔德·达雷尔，（1925－1995）举世闻名的“保育顽童”荣获英国女王颁发的不列颠帝国勋章只读过一年小学，却拥有三个荣誉博士学位……达雷尔出生于印度，据说他会说的第一个词，不是爸爸或妈妈，而是动物园（zoo）。
他3岁时父亲过世，全家人搬回英国。
达雷尔10岁的时候，全家人搬到希腊科孚岛居住，在那里他度过了快乐的童年。
达雷尔从6岁便立志建造属于自己的动物园，22岁起，便开始组织采集动物远征队，足迹横跨亚、非、澳、美洲大陆。
他自1959年成立泽西动物园之后，便全心投入于挽救濒危动物的行动，成绩斐然。
达雷尔于1995年1月因肝脏移植的并发症病逝，享年70岁。
达雷尔一生完成了37本著作、12部电视专辑。
他只读过一年小学，却享有美国耶鲁大学、英国杜伦大学、英国肯特大学三所知名学府颁发的荣誉博士学位。
2006年，为纪念达雷尔在保护濒危野生动物方面做出的杰出贡献，壳牌野生动物摄影竞赛设立了“杰拉尔德·达雷尔濒危野生动物奖”。

<<众神的花园>>

书籍目录

推荐序　唤起你心中对大自然的爱皮皮鲁总动员CEO　郑亚旗译者序　咏叹阳光灿烂的童年前言01　狗、睡鼠与大混战02　蜘蛛和鬼03　众神的花园04　春意05　行者与祭典06　皇家大事07　爱的道路08　友谊乐附录1　杰拉尔德·达雷尔野生动物保护基金附录2　杰拉尔德·达雷尔年表给未来人类的一封信

章节摘录

经过好一阵子，在我被彻底亲过、拍过、掐过，确定我是真的之后，她们终于让我坐下来，解释为什么遗弃了她们那么久。
难道我不知道距离上一次我来看她们，已隔了整整一个星期了吗？
我的爱怎么可以如此残酷、善变、勉强？
即使如此，既然我已经来了，要不要吃点东西呢？
我说好，我想吃东西，也请给莎莉吃一点。
没有礼貌的狗儿们早已开始自助餐了：肥达与呕吐从苟蒟架上扯下香甜的白葡萄，叮叮冬冬拖过屋侧，正在那儿狼吞虎咽；渴更胜于饿的罗杰走到无花果和杏仁树下，正在掏空一个大西瓜。
它躺在那儿，鼻子插在冰凉的西瓜肉里，双眼在狂喜中微闭，从牙齿缝里吸着又甜又冰的西瓜汁。
莎莉眼前立刻出现三根可以解馋的热玉米和一桶解渴的水。
我的那份则是一个巨大的蕃薯，外皮烤得焦焦的，里面的肉软绵绵的，外加一碗杏仁、一些无花果、两颗超大的桃子、一大块黄面包、橄榄油和大蒜。
我把这些粮食吞下去，打发了腹中饥饿，开始专心讲闲话。
裴比从橄榄树上掉下来摔断了手，傻小子；莉欧娜拉即将再生个宝宝，取代之前夭折的那一个；雅尼——不是那个雅尼，而是住在另一边山坡上的雅尼——为了一头驴的价钱跟塔奇吵架，塔奇一怒之下，对着雅尼的房子开了几枪，可惜开枪当时塔奇醉了，又是晚上，所以他射中的是斯皮罗的家，现在三个人谁都不跟谁讲话。
我们对同胞们的性格与种种弱点进行好长一段剖析之后，我才注意到露露一直没出现。
露露是康杜斯妈妈的母狗——长腿、充满灵性的大眼睛、像西班牙猎犬似的大耳朵。
它也和所有庄稼人养的狗一样，骨瘦如柴，皮肤长癣，肋骨突出，好似竖琴的琴弦，可是它很可爱，我很喜欢它。
通常都是它第一个出来迎接我，此刻却不见踪影。
我问它是不是出事了？
“生小狗！
”康杜斯妈妈说，“啵，啵，啵，十一只啊！
你相不相信？
”接近生产时，她们把露露拴在靠近屋子的一株橄榄树下，它爬进橄榄树洞里去养小狗。
露露热烈欢迎我之后，极感兴趣地观看我爬进橄榄树身，把小狗搬出来看。
再一次，我讶异于如此干瘦的母亲居然能生出这么圆胖有力的小狗，它们被压扁似的脸上，一副气势汹汹的表情，还不断发出像海鸥的叫声。
一如往常，小狗的颜色不一：黑白相间、白褐相间、银灰相间、全黑、全白……科孚岛上经常出现这样一窝五颜六色的小狗，想确定狗爸爸是谁，根本不可能。
我坐在一堆咻咻叫的小狗中间，称赞露露它真能干。
露露对我猛摇尾巴。
“能干？
”康杜斯妈妈尖酸地说，“生十一只小狗叫能干，那叫淫荡！
得通通处理掉，只能留一只。
”我心里明白露露不可能留下所有的小狗，事实上，它能留下一只已经算幸运了。
我觉得我也该尽点力，便说我相信我母亲不但乐意领养一只小狗，而且还会对康杜斯一家和露露铭感在心。
我几经思索，挑了一只我最喜欢的小狗。
那是一只肥嘟嘟、不停尖叫的小公狗，身上黑、白、灰相间，有玉米色发亮的眉毛和脚掌。
我请她们替我留下这只小狗，直到它断奶，同时我会告知母亲我们即将再添一只狗的大好消息。
这么一来，我们家就会有五只狗了，很完美的数目——我认为。
令我震惊的是，母亲居然一点儿都不乐。

“不行！
亲爱的，”她坚决表示，“不能再养狗了，四只已经够多了。
加上你养的那些猫头鹰和别的动物，家里的肉钱已经吓死人了。
不行，再养一只狗是不可能的！
”我徒劳地辩称若不领养小狗，小狗就会被弄死。
母亲仍是铁石心肠。
现在只有一个法子。
过去我注意到一件事，每当我问母亲一个假设性的问题，譬如：“你想要一窝红尾鸲宝宝吗？
”她一定会不假思索，很坚决地说：“不！
”可是当你真的把一窝红尾鸲摆在她面前，她又会说“好”。
显然唯一的法子，就是让她亲眼看到小狗。
我深信母亲绝对无法抗拒小狗狗金色的眉毛与穿了小袜子似的白脚。
我捎给康杜斯家一个口信，问她们是否能借来小狗给母亲看一眼。
第二天，胖女儿之一便好心地把小狗抱来了。
可是等我把裹住小狗的布拆开之后，却很生气地发现康杜斯妈妈送错了小狗。
　　我向她女儿解释，她说她帮不上忙，因为康杜斯妈妈提到她打算当天早上就把小狗处理掉。
我火速跳上莎莉的背，窜出橄榄树林。
抵达农场时，我看到康杜斯妈妈坐在阳光下，把大蒜头串成一根根骨节突出的辫子，鸡群在她脚边满足地搔痒，发出咕噜声。
她拥抱我，询问我自己和家人的健康状况，又给了我一盘绿色无花果。
我把小狗掏出来，向她解释我来的目的。
“拿错了？
”她瞄瞄正在尖叫的小狗，拿食指戳戳它，“拿错了？
我真笨啊！
啵啵啵！
我以为你要的是白眉毛的这只哪！
”我焦急地问她，是否已经处理了其他的小狗？
“是啊，”她心不在焉地回答，眼睛仍瞅着小狗，“是啊，今天早上，很早的时候。
”既然得不到我想要的那只，我认命地说，我只好拿她留下的那只了。
“不，我想你可以拿到你喜欢的那只。
”说罢她就站起来，拿起一把宽刀的锄头。
我心里奇怪，她都已经把小狗处理掉了，怎么可能给我想要的那只呢？
难不成她想把尸体挖出来？
我可没兴趣！
我正想说出口，康杜斯妈妈已经自言自语、颤巍巍地走进靠近屋侧的一块田里。
刚结果实的玉米梗子，又黄又脆地站在被太阳晒裂的土里。
她在那儿合计了一下，开始掘。
才第二锄下去，就掘出三只不断尖叫、四脚乱踢的小狗，它们的耳朵、眼睛和粉红色的小嘴全塞满了泥土。
我因为觉得恐怖，全身瘫软。
她检查掘出来的小狗，发现都不是我想要的那只，便把它们丢在一边，又开始掘。
直到那一刹那，我才完全了解康杜斯妈妈做了什么事。
似乎有一团血红的、仇恨的泡泡在我胸膛里炸开，愤怒的泪珠不断滚下我的脸颊。
我从我对希腊语一知半解的词汇里，拖出一串最难听的骂人话，对着康杜斯妈妈又吼又叫，用力把她推开，她一屁股摔在玉米田里，满脸困惑的表情。
我嘴里不停叫喊所有我能想到的关于圣人及神明的咒语，手里却抢来锄头，迅速又小心地把其他张口喘气的小狗全都掘出来。

康杜斯妈妈被我突然从平静转为暴怒的表现惊呆了，只能坐在那张口结舌，说不出话来。
　　我胡乱把小狗全塞进衬衫里，牵着露露，抱起留给她的那只小狗，跨上莎莉便往外走，还不断回过头去诅咒康杜斯妈妈。
此时她已从地上爬起来，追着我跑，一面叫道：“我的金童，怎么了？
你为什么要哭？
所有的小狗都可以给你。
你怎么了？
”我进家门，满脸是泪，满身是泥，衬衫里鼓胀着小狗，脚后跟着露露，它正在为这突如其来的远足活动高兴得不得了。
一如往常，母亲正埋首在厨房里准备各色点心，因为玛戈到希腊主岛旅游去了（去忘却她又一次不幸的恋爱史）。
母亲聆听义愤填膺的我断断续续地叙述小狗被活埋的经过，她果然也非常震惊。
“真是的！
”她愤愤叫道，“这些庄稼人怎么这样？
！
怎么可以这么残忍！
活埋！
从来没有听过这么野蛮的事。
你救得好，亲爱的，狗狗呢？
”我一把撕开衬衫，仿佛接下来就要切腹了，不断蠕动的小狗如瀑布般泻在厨房桌上，它们盲目地开始爬动，哼哼唧唧地叫着。
“杰瑞亲爱的，别倒在我卷面皮的桌上啊！
”母亲叫道，“你们这些孩子，真是的！
对，就算是干净泥巴，弄进水果派里也不好啊！
去拿个篮子来。
”。
　　……

编辑推荐

比《昆虫记》更有趣的自然读本酣畅淋漓的童年交响乐。
风靡全球，31种文字译本，55年从未停止销售。
新闻出版总署向全国青少年推荐的百种优秀图书之一。
皮皮鲁总动员CEO郑亚旗撰文力荐。
红泥巴读书俱乐部倾情推荐。
杰拉尔德·达雷尔编著的《希腊三部曲（Ⅲ众神的花园更新版）》以童稚的眼睛观察到的科孚岛上优美的自然风景、各式各样动植物、热情温暖的当地居民，以及行径古怪的一家人的故事，充满好闻的味道、奇怪有趣的人物、浩繁的动植物，还有无尽的爱、学习与玩乐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com