

<<棉被>>

图书基本信息

书名：<<棉被>>

13位ISBN编号：9787214000149

10位ISBN编号：7214000148

出版时间：1987

出版时间：江苏人民出版社

作者：田山花袋

译者：黄凤英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<棉被>>

内容概要

《棉被》描写了一位已有妻室的中年作家,对年轻的女弟子产生了爱欲,经过一场心灵深处的激烈争斗,女弟子最终悻悻离去的故事。
本书还收入作者另一部小说《乡村教师》。

<<棉被>>

作者简介

田山花袋(1871~1930)

日本小说家。

生于群馬县。

幼年丧父，从中学辍学，充当店员。

1886年迁居东京，开始涉猎西欧文学。

1889年投桂林派一歌人门下学习和歌，接受写实主义的理论。

1891年发表处女作《瓜田》。

早期创作崇尚感情与理想，带有浓厚的浪漫主义色彩。

《小诗人》、《故乡》、《野花》等，几乎都是爱情小说。

这些作品在清新的意境中，流露着感伤的情调。

这一时期的创作同当时《文学界》的精神解放运动是一致的。

20世纪初，以冲击封建专制为目的的自然主义文学兴起。

在它的影响下，花袋于1902年发表中篇小说《重右卫门的末日》，从此转向自然主义。

花袋主张摒弃理想，不要技巧，只作客观、露骨描写。

1907年中篇小说《棉被》问世，以赤裸裸的情欲描写引起广泛注意。

长篇小说《乡村教师》(1909)通过对一个小学教师惨淡的青春描写，揭露现实社会的黑暗。

此后有不少长篇小说，如《生》、《妻》、《缘》、《发》、《春雨》、《一百夜》等，都是表现自己的私生活和心境之类的作品，缺乏社会性。

1911年后，花袋感到生活与创作发生矛盾，思想陷于苦闷和空虚，转而从宗教中求得安慰。

这反映在他于1916年以后写的几部作品上，如《残雪》、《独居山庄》、《一个僧人的奇迹》等，都带有神秘的色彩。

花袋成为私小说作家之后，也写过《乡村教师》(1909)、《恒世万年历》(1914)和《一个士兵的被枪杀》(1917)这样一些重要的作品，后者表现私欲使一个人毁灭的主题，揭露了日本军队的残暴。

<<棉被>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>