

<<舒伯特>>

图书基本信息

书名：<<舒伯特>>

13位ISBN编号：9787214023278

10位ISBN编号：721402327X

出版时间：1999年

出版时间：江苏人民出版社

作者：【英】佩基.伍德福特

译者：黄正乔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舒伯特>>

内容概要

现代的艺术家——都市的流浪者，都拥有这样一个漂泊不定的灵魂。他们在繁华拥挤而又孤独寂寞的空间倾吐着无拘无束、绵绵不尽、悲欢交织的诗情，编织着甜美温馨、感伤忧郁的梦幻诗境。

对于舒伯特这样一个伟大的音乐家，人们常常存有误解，往往给他冠以歌曲之父的美名。实际上这样称谓本身就是错误的，并且掩盖了他作为一个杰出的器乐作曲家的形象。舒伯特生活在古典主义向浪漫主义转变的时期，他的交响乐、室内乐、钢琴奏鸣曲继承了古典主义的传统，而他的艺术歌曲和一些钢琴作品却完全是浪漫主义的。

舒伯特在感情的深度、表情的强度、悲剧的广度上都很像贝多芬。但他却反贝多芬的英雄气质以及对自我情感的反思和控制。他具有更多的诗人气质，并且以任性放纵的态度自发地挖掘了情感的所有微妙的生动之处。

舒伯特的一生是早期现代社会艺术家命运的象征——生前穷困潦倒，不受重视，去世极早，却流芳百世。他的音乐充满了青春的美丽、梦幻、忧郁和悲伤；充满了纯粹的理想主义和大自然的庄严。他和他的音乐一起成为了青春的化身，和莫扎特一样似乎为了这一化身命中注定要在青春夭折。

<<舒伯特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>